



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

الصف الرابع الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٦هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف الرابع الابتدائي - الجزء الأول من المقرر. / المركز الوطني
للمناهج. - الرياض ، ١٤٤٦هـ
١٥٨ ص ٢١ : ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع : ١٥٣٣٣ / ١٤٤٦
ردمك : ٨ - ٤٩ - ٨٥٢٧ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حول الغلاف
من المعالم الثقافية في بلادنا
مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

قواعد إنرائية وداعمة على "منصة عين الإنرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم،
يسعدنا تواصلكم، لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعَدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومُنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداد له مجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمها في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الأول من المقرر، ويتضمن الوحدة الأولى بعنوان (صحتي وبيئتي).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقف مُتمكّن تمكّناً عالياً من مادته، وحرّيص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العاطفي والمعرفي، وصناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

أيها الطالب العزيز/ أيّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف الرابع. الجزء الأول من المقرر، ويحتوي على وحدة واحدة بعنوان (صحتي وبيئتي) التي تشمل نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التواصل اللغوي، الشفهي والكتابي، وتُذكّي في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، وتمثّل قيم الإسلام وآدابه: لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيها المعلم العزيز/ أيّتها المعلمة العزيزة:

- إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقيكما إستراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطّلعاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:
- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
 - الاهتمام بتنفيذ المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة)؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
 - التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثلاً يُحتذى ونموذجاً يُقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
 - الحرص على تفعيل إستراتيجيات الفهم القرائي: لتعزيز مهارات الطالب في فهم المقروء، وتعزيزها بتطبيقها في نص الفهم القرائي.
 - الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التعلّم.
 - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا العام مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف .

وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

كما ستجدون في نهاية كل وحدة، نموذج اختبار يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسية للتعلم في كافة المجالات، ويحتاج أبنائكم دعمكم لهم سواء في نموذج الاختبار الذي تضمنه الكتاب أو في اختبارات مماثلة توفرونها لهم من خلال الشبكة العنكبوتية.

ولكم منا ومن أبنائكم وافر التقدير.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الأولى (صحتي وبيئتي)	غلاف الوحدة	٢٢
	مشروع الوحدة	٣٠
	نص الفهم القرائي	٤٩
	نموذج اختبار (١)	١٥١

المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:

التهيئة:

١-مراجعة مكتسباتي السابقة

٢-الاختبار التشخيصي



- الظاهرة الإملائية

- أقرأ
- ألاحظ
- أحلل وأفهم
- أستنتج
- أستفيد
- أطبق

- نص الفهم القرائي

- أقرأ
- أنمي لغتي
- أفهم وأجيب
- أحلل
- أحاكي الأسلوب اللغوي
- أكتب
- أغني ملف تعليمي

- مهارات الفهم القرائي:

- إستراتيجيات
- أطبق ما تعلمته

- نص الاستماع

- أستمع ثم أجيب

- الوظيفة النحوية

- أقرأ
- ألاحظ
- أحلل
- أستنتج
- أستفيد
- أطبق
- أحاكي الأسلوب اللغوي
- أعرب
- أتعلم وأتسلق

- الرسم الكتابي

- أقرأ
- ألاحظ
- أعيد وأرسم

- النص الشعري

- أقرأ
- أنمي لغتي
- أفهم وأحلل
- أتذوق
- أنشد
- أردد وأحفظ

تقويم الوحدة

التواصل اللغوي

- التواصل الشفهي - التواصل الكتابي

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

الصفحة	المحتوى	
٥	المقدمة	
٦	رسائل (إلى الطالب / إلى المعلم)	
٧	دليل الأسرة	
٨	المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها	
٩	فهرس المحتويات	
١٠	نصوص الاستظهار	
الصفحة	المكون	الوحدة الأولى : صحتي وبيئتي
١١	التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة
١٩		الاختبار التشخيصي
٢٤	مدخل الوحدة	أنشطة تمهيدية
٣٠	مشروع الوحدة	التعريف بالمشروع
٣٢	نص الاستماع	ناقلُ الأمراضِ
٣٦	نص الفهم القرائي	التَّصَحُّرُ وأثرُه في البيئةِ
٥٠ ٥٤ ٥٨ ٦٤	الظاهرة الإملائية	همزتا القطع والوصل الهمزة المتطرفة التاء المربوطة والتاء المفتوحة كَلِمَاتٌ حُذِفَتِ الْأَلِفُ مِنْ وَسْطِهَا
٦٧ ٧٧ ٨٤ ٩٢ ١٠٣ ١١٢	الوظيفة النحوية	أنواع الكلمة والجمله المبتدأ والخبر الاسم المجرور بحرف الجر أنواع الفعل الفاعل المفعول به
١٢٠	الرسم الكتابي	الحروف المرتكزة على السطر (١) [أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ]
١٣٣	النص الشعري	لم تأملتِ الفراشةُ؟

المكون	الوحدة الأولى: صحتي وبيئتي	الصفحة
التواصل الشفهي	إبداء الرأي	١٣٩
	وصف مشاهدات	١٤١
	تمثيل حوار	١٤٣
	التعبير عما تقتضيه مواقف مختلفة	١٤٤
التواصل الكتابي	كتابة قصة من مشاهد معروضة	١٤٦
	إكمال كتابة قصة مقروءة	١٤٨
	كتابة قصة من الذاكرة	١٥٠
نموذج اختبار	نموذج اختبار (١)	١٥١
اختبار الوحدة	اختبار الوحدة الأولى	١٥٥

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الأولى	صحتي وبيئتي	الآية التاسعة والتسعون من سورة الأنعام	مدخل الوحدة	٢٥	الآية كاملة
		لَم تَأْتِ الْفِرَاشَةَ؟	النص الشعري	١٣٣	الأبيات كاملة



مراجعة المكتسبات

السابقة

يَنْبَغِي فِي دِرَاسَةِ الْقَوَاعِدِ أَوْلاً تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ.

أنواع الكلمة

الاسم : مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ دُونَ اقْتِرَانِ بَزْمَنِ.
عَلَامَاتُهُ: التَّنْوِينُ - الِ التَّعْرِيفُ - الْجَرُّ.



الفعل: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بَزْمَنِ.



الحرف: لَيْسَ لَهُ مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، بَلْ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ، مِثْلُ: حُرُوفِ الْجَزْوَ الْعَطْفِ وَالنَّدَاءِ.



أَحْفَظْ هَذَا الْبَيْتَ وَارْدُدْهُ دَائِماً،

يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) فِي أَضْيَيْتِهِ:

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقَمَ وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ



أنواع الفعل

المُضَارِعُ: الزَّمَنُ الْحَاضِرُ أَوْ الْمُسْتَقْبَلُ

(يَكْتُبُ).

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ السَّيْنِ أَوْ سَوْفَ.

(سَيَشْكُرُ الْمُجِدُّ ثُمَّ سَوْفَ يُكَافَأُ آخِرَ الْعَامِ)

يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

(يَكْتُبُ - تَكْتُبُ - نَكْتُبُ - أَكْتُبُ)

الْمَاضِي: الزَّمَنُ الْمَاضِي

(كَتَبَ).

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ تَاءِ التَّانِيثِ

السَّاكِنَةِ وَتَاءِ الْفَاعِلِ (كَتَبَتْ هُنْدُ

الْوَاجِبِ، كَتَبْتُ الْوَاجِبَ).

الْأَمْرُ: الزَّمَنُ الْمُسْتَقْبَلُ.

(اَكْتُبْ).

عَلَامَتُهُ: اتِّصَالُهُ بِ (يَاءِ

الْمُخَاطَبَةِ). (اُكْتُبِي)

(١) أفضية ابن مالك والمسماة أيضاً بـ "الخلاصة" هي قصيدة من ألف بيت من نظم الإمام محمد بن عبد الله بن مالك، تتميز بالإحاطة بالقواعد النحوية والصرفية.

حُرُوفُ الْمَدِّ (الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ)

يَأْتِي قَبْلَهُ (فَتْحَةٌ)

سَمَاءُ

الْحَرْفُ
الْمَمْدُودُ

الْحَرْفُ
الْمَدِّ

يَأْتِي قَبْلَهُ (ضَمَّةٌ)

أَكُونُ

الْحَرْفُ
الْمَمْدُودُ

الْحَرْفُ
الْمَدِّ

يَأْتِي قَبْلَهُ (كَسْرَةٌ)

أَخِي

الْحَرْفُ
الْمَمْدُودُ

الْحَرْفُ
الْمَدِّ



(حُرُوفُ الْمَدِّ لَا حَرَكَةَ عَلَيْهَا)

الشَّدةُ

الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ: حَرْفَانِ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ
وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، فَأُدْغِمَ الْحَرْفَانِ
فَأَصْبَحَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.



أُسَاعِدُ الْعُصْفُورَ فِي كِتَابَةِ الشَّدَّةِ
عَلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.



التاء المفتوحة والمربوطة

(كَيْفَ أَفَرِّقُ بَيْنَهُمَا؟)

عِنْدَمَا تُرِيدُ كِتَابَةَ أَيِّ كَلِمَةٍ فِي نِهَائِهَا تَاءٌ لَا تَعْلَمُ هَلْ هِيَ
مَفْتُوحَةٌ أَوْ مَرْبُوطَةٌ، حَوِّلْ هَذِهِ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ (نُطْقًا):

إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ
فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ).

إِذَا تَغَيَّرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ
فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ).

مثال

كَلِمَةُ (تُفَاحَةٌ) نَحْوِلُ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نُلَاحِظُ أَنَّ الْمَعْنَى لَا يَتَغَيَّرُ، إِذَنْ فَهِيَ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.
كَلِمَةُ (بَيْتٌ) نَحْوِلُ التَّاءَ إِلَى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نُلَاحِظُ أَنَّ الْمَعْنَى يَتَغَيَّرُ، إِذَنْ فَهِيَ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

إِذَا وَقَعَتْ عَلَى (التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ) بِالسُّكُونِ تَنْطِقُهَا (هَاءٌ)

علامات الترقيم

هي رموز توضع بين الجمل؛ لتسهل في إلهام القارئ معنى الكلام، وتبدو الكتابة أكثر تنظيمًا وجمالًا، ويمكن أن تسبب كثيرًا من الإرباك في الفهم لو أهملت أو استُعملت في غير مكانها.

أحب أن أنهي الكلام؛ لذا تجدني في نهاية الجملة.

أحب أن أفصل بين الجمل الطويلة؛ حتى لا تتعب في قراءتها؛ لذا تجدني بين الجمل المتتابة.

أشبه أختي الفاصلة، لكنني لا أعمل كثيرًا مثلها، تجدني بين الجمل التي تذكر السبب في حصول ما قبلها.

أحب طرح الأسئلة؛ لذلك تجدني في نهاية الجملة الاستفهامية.

أعبر عن المشاعر والعواطف؛ لذلك تجدني في نهاية الجملة التي تحمل تأثيرًا سواء كانت تعجبًا أو فرحًا أو حزنًا.

نقف فوق بعضنا، ونأتي بعد القول ومشتقاته، وبين الشيء وأقسامه.

يبدأ بي في الحوار، وتجدني كذلك في بداية الجمل المفترضة، وفي نهايتها.

النقطة

الفاصلة

الفاصلة المنقوطة

الاستفهام

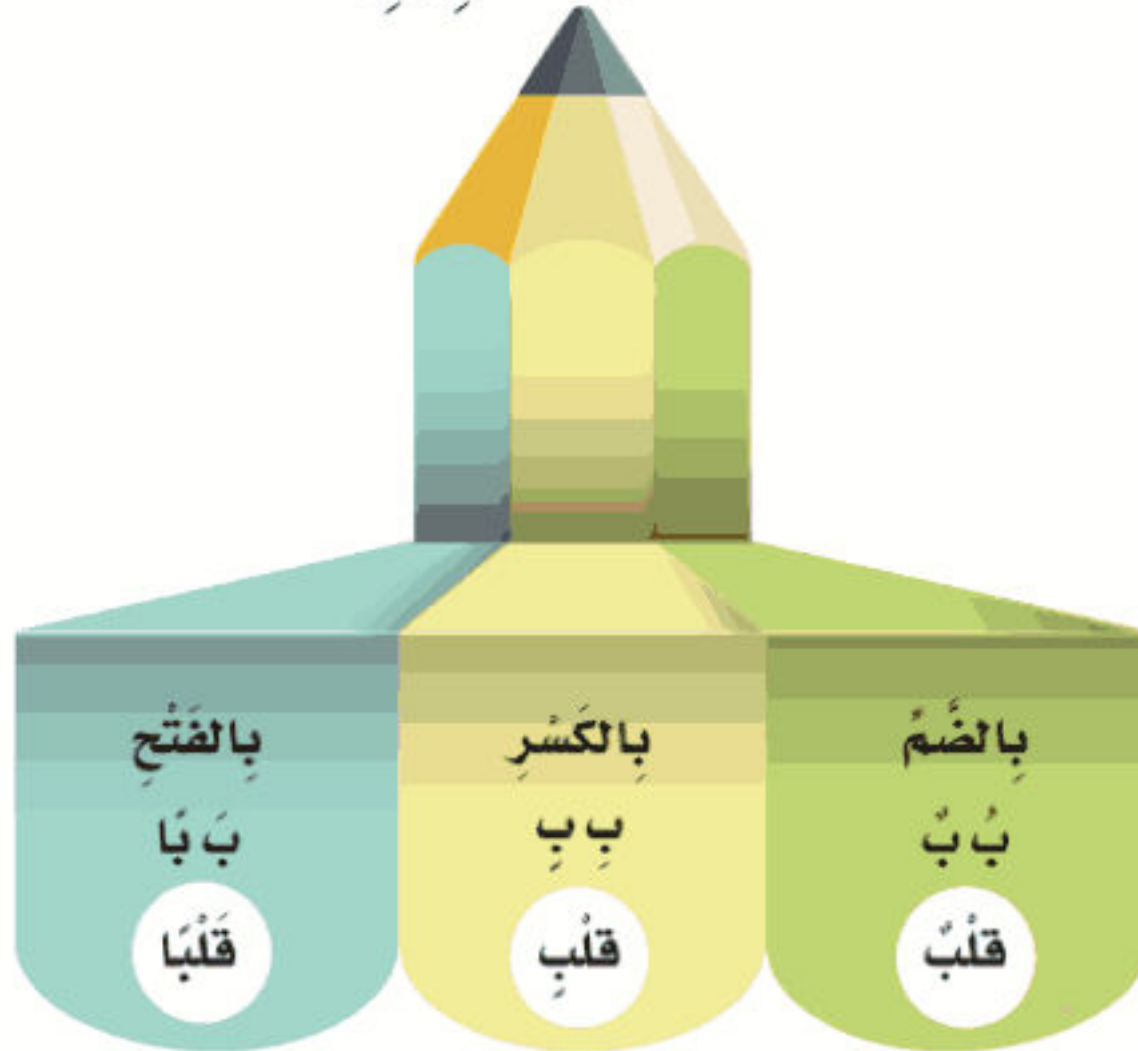
التعجب

النقطتان
الرأسيتان

الشرطة

التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمِ نُطْقًا لَا خَطًّا
وَوَضْلًا لَا وَقْفًا.

أَشْكَالُ التَّنْوِينِ



عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ نَزِيدُ أَلِفًا عَلَى جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ مَا عَدَا: (ة.أ.ء)
الْأَمْثَلَةُ:

مَدْرَسَةٌ - مَلْجَأٌ - مَسَاءٌ

مَلْحُوظَةٌ: الْأَسْمُ الْمَبْدُوءُ بِ"ال" لَا يَقْبَلُ التَّنْوِينَ. قَلْبُ "الْقَلْبُ"

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارات	درجة توفر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقاً سليماً.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدهاء والتعجب.....				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارات	درجة توفر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستكتسب في هذا الصف.

صندوق جدتي

في نهاية كل أسبوع، أذهب مع أَسْرَتِي إلى بَيْتِ جَدَّتِي. بَيْتُ جَدَّتِي كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ،
وَتُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَعِيشَ فِي بَيْتِ جَدَّتِي!



فِي آخِرِ مَرَّةٍ زُرْنَا جَدَّتِي، دَعَتْنِي
لِلذَّهَابِ مَعَهَا، وَقَالَتْ □ تَعَالِي مَعِي يَا
أُمُونَةُ، سَأُطْلِعُكَ عَلَى سِرٍّ لَمْ أُطْلِعْ عَلَيْهِ
أَحَدًا قَبْلَكَ. فَفَرِحْتُ أَنَّهَا خَصَّتْنِي بِهَذَا
السِّرِّ مِنْ بَيْنِ الْجَمِيعِ □

أَمْسَكَتُ جَدَّتِي بِيَدِي وَأَدْخَلْتَنِي غُرْفَتَهَا حَتَّى انْتَهَيْنَا إِلَى صُنْدُوقِ أَسْوَدٍ كَبِيرٍ.
مَا أَجْمَلَ هَذَا الصُّنْدُوقَ □ مُزَخْرَفٌ بِالْوَانِ عِدَّةٍ: بِالْأَحْمَرِ وَالْأَزْرَقِ وَالْأَخْضَرِ
وَالْأَصْفَرِ، وَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الدَّوَائِرَ الذَّهَبِيَّةَ الْبَارِزَةَ الَّتِي تُحِيطُ بِأَطْرَافِهِ!
فَتَحَتُ جَدَّتِي الصُّنْدُوقَ □ فَفَاحَتْ رَائِحَةُ عِطْرِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ، ثُمَّ قَالَتْ: هَذَا الصُّنْدُوقُ
مِنَ السُّوقِ الشَّعْبِيِّ فِي الدَّرْعِيَّةِ أَعْطَانِي إِيَّاهُ وَالِدِي قَبْلَ زَوَاجِي. لَقَدْ جَمَعْتُ فِيهِ كُلَّ
الْأَشْيَاءِ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَالَّتِي تَحْمِلُ ذِكْرِيَّاتٍ عَزِيزَةٍ، وَلَنْ أُرِيكَ إِيَّاهُ دُفْعَةً وَاحِدَةً، فَفِي كُلِّ
مَرَّةٍ تَأْتِينَ لَزِيَارَتِنَا أُرِيكَ شَيْئًا وَاحِدًا، وَأَخْبِي لَكَ قِصَّتَهُ.
أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِلذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي كَيْ أَرَى شَيْئًا جَدِيدًا فِي صُنْدُوقِ جَدَّتِي.

أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُتَأَنِّيةً؛ لِأَجِبِ عَنِ الْآتِي:

أَوَّلًا: أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. أَكْثَرُ الْكَلِمَاتِ تَكَرَّرًا فِي النَّصِّ كَلِمَةٌ:

☐ أَبِي ☐ أُمِّي ☐ أُخْتِي ☒ جَدَّتِي

٢. اللَّوْنُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ هُوَ اللَّوْنُ:

☒ الْأَبْيَضُ ☐ الْأَزْرَقُ ☐ الْأَحْمَرُ ☐ الْأَصْفَرُ

٣. أَخْضَرَ وَالِدَ الْجَدَّةِ الصُّنْدُوقِ مَنْ:

☒ الدَّرْعِيَّةُ ☐ الْعَيْنَةُ ☐ حُرَيْمَلَاءُ ☐ شَقْرَاءُ

٤. تَذْهَبُ أُمُّونَةُ لِبَيْتِ جَدَّتِهَا كُلَّ:

☒ سَبْعَةِ أَيَّامٍ ☐ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ ☐ ثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ ☐ تِسْعَةِ أَيَّامٍ

ثَانِيًا: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينَ ضَمٍّ: كَبِيرٌ
- كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: أَسْبُوعٌ
- كَلِمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: جَدَّتِي
- كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ: الصُّنْدُوقِ
- كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ: الْأَحْمَرُ
- كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: حَدِيقَةٍ
- كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: بَيْتِ

ثالثًا

أَحَدُ مَنْ النَّصِّ مُوَاصِفَاتِ الصُّنْدُوقِ كَمَا ذَكَرَتْهَا أُمُونَةُ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ:

أسود كبير مزخرف بألوان عدة بالأحمر والأزرق والأخضر والأصفر به دوائر ذهبية بارزة تحيط باطرافه

رابعًا

أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ.

خامسًا

أُجِيبُ شَفْهِيًا:

مهارات القراءة الجهرية:

- وضوح الصوت.
- الطلاقة.
- تمثيل المعنى.
- سلامة النطق.
- صحة الضبط.

- لماذا تمنت أمونة أن تعيش في بيت جدتها؟
كبير وتحيط به حديقة واسعة
- ما السر الذي أطلعت الجدة أمونة عليه؟ الصندوق

- لم تثر الجدة أمونة كل ما في الصندوق دفعة واحدة؟
لكي تحكي لها قصة كل ما تأتي أمونة لزيارتها
وتبقى متشوقة لسماع قصص جدتها

سادسًا

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا مَهَارَاتِهَا.

سابعًا

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

الوحدة الأولى

صحتي وبيئتي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ»^(١).

أسرتي العزيزة



خَالَ دِرَاسَتِي لِوَحْدَةِ (صِحَّتِي وَبِيئَتِي) سَأَكْتَسِبُ مَعَ زُمَلَائِي -بِإِذْنِ اللَّهِ- ثُمَّ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ/ةِ الْمَفَاهِيمَ وَالْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي دَلِيلِ الْوَحْدَةِ، وَأَحْتَاجُ مُسَاعَدَتَكُمْ فِي تَنْفِيذِ بَعْضِ الْأَنْشُطَةِ. مَعَ خَالِصِ حُبِّي وَتَقْدِيرِي. ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ

النشاط.

شَارِكِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ لَانِحَةٍ (أَعْتَنِي بِصِحَّتِي) تَتَضَمَّنُ قَوَاعِدَ الْعِنَايَةِ بِالصِّحَّةِ، ثُمَّ شَجِّعْهُ عَلَى تَطْبِيقِهَا بِالنِّتِظَامِ.

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ بِرَقْمٍ (٢٣٢٠) وَمُسْلِمٌ بِرَقْمٍ (١٥٥٣)



الكفايات المستهدفة

يَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا - بِمَشِيئَةِ اللَّهِ - عَلَى:

- اِكْتِسَابِ اتِّجَاهَاتٍ وَاقِيَةٍ تَتَعَلَّقُ بِالْمَجَالِ الصَّحِيِّ وَالْبَيْئِيِّ.
- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ.
- تَجَاوُزِ الصُّعُوبَاتِ الْقِرَائِيَّةِ ، وَاِكْتِسَابِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ.
- اِكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِالْمَجَالِ الصَّحِيِّ وَالْبَيْئِيِّ.
- كِتَابَةِ نُصُوصٍ تَحْوِي هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَكَلِمَاتٍ حُذِفَتِ الْأَلْفُ مِنْ وَسْطِهَا.
- تَعْرِفِ أَنْوَاعَ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَتَمَيِّزُهَا وَاسْتِعْمَالِهَا.
- تَعْرِفِ الْأَسْمَ الْمُفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ وَتَمَيِّزُهُ وَاسْتِعْمَالَهُ.
- تَعْرِفِ الْجُمْلَةَ الْمُثَبَّتَةَ وَالْمَنْصِيَّةَ وَتَمَيِّزُهُمَا وَاسْتِعْمَالَهُمَا.
- تَعْرِفِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ، وَتَمَيِّزُهُمَا وَاسْتِعْمَالَهُمَا.
- كِتَابَةِ الْحُرُوفِ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ) بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةِ سَلِيمَةٍ.
- فَهْمِ النَّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيْبٍ بَلَاغِيَّةٍ.
- إِغْنَاءِ الرُّصِيدِ اللُّغَوِيِّ، وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- تَأْلِيْفِ قِصَّةٍ عَنْ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدٍ مَعْرُوضَةٍ.
- اِكْتِسَابِ آدَابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ.
- اِكْتِسَابِ قِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْعَدَالَةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ.



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ



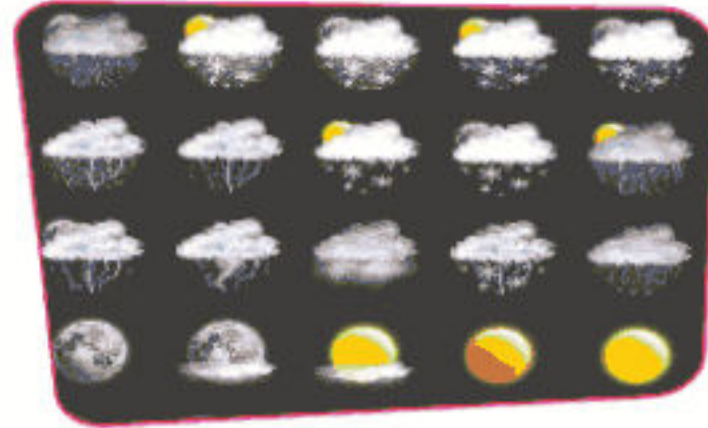
٢



١



٤



٣

١. أَتأملُ الصُّورَ فِي الْأَعْلَى، ثُمَّ أَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورَةِ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

٤

غِذَاءٌ صِحِّيٌّ مُتَوَازِنٌ

١

بِيئَةٌ نَظِيفَةٌ

٢

عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ

٣

رُمُوزُ أَحْوَالِ الطَّقْسِ

٢. أَختَارُ مَعَ مَجْمُوعَتِي إِحْدَى الصُّورِ السَّابِقَةِ: لِنَصِفَ مَا نَشَاهِدُهُ ثُمَّ نُبْدِي رَأْيَنَا فِيهَا شَفْهِيًا.

الصورة ٤ : غذاء صحي متوازن يعطي الجسم طاقة وحيوية

﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا
تُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ
وَالزَّيْتُونِ وَالرُّمَّانِ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَكُمْ
لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾﴾^(١)

خَضِرًا: زَرْعًا وَشَجَرًا أَخْضَرَ.
مُتَرَاكِبًا: بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَسَنَابِلِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ.
مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ: يَتَشَابَهُ فِي وَرْقِهِ وَيَخْتَلِفُ فِي ثَمَرِهِ.
يَنْعِهِ: نَضْجِهِ.
آيَاتٍ: دَلَالَاتٌ عَلَى كَمَالِ قُدْرَةِ اللَّهِ.
قِنْوَانٌ: جَمْعُ (قِنْوٍ) وَهُوَ عَذْقُ النَّخْلَةِ الْمُحْتَوِي عَلَى الثَّمَرِ.



أ. وَرَدَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ذِكْرُ أَسْمَاءِ أَطْعِمَةٍ مَعْرُوفَةٍ، هِيَ:

العنب ، الزيتون ، الرمان

ب. وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ نِعْمَةٌ مِنْ أَكْثَرِ النِّعَمِ، بِدُونِهَا لَا تَحْيَا الْكَائِنَاتُ،
قِيلَ عَنْهَا: (أَعْلَى مَفْقُودٍ وَأَرْخَصُ مَوْجُودٍ) فَمَا هَذِهِ النِّعْمَةُ؟

الماء

ج. تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةُ شِعَارًا لِلْبَرْنَامِجِ الْوَطَنِيِّ الَّذِي أُطْلِقَتْهُ
(شَرِكَةُ الْمِيَاهِ الْوَطَنِيَّةِ) لِحَفْضِ اسْتِهْلَاكِ الْفَرْدِ لِلْمَاءِ. أَقْرَأْ
عَنْ هَذَا الْبَرْنَامِجِ الْوَطَنِيِّ وَأُلْقِ أَمَامَ صَفِيٍّ مُلَخَّصًا عَنْهُ.



د. خَلَقَنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَهَيَّا لَنَا الْأَرْضَ؛ لِنَعِيشَ عَلَيْهَا بِأَمَانٍ، وَنُعَمَّرَهَا بِسَلَامٍ وَنُغَمِّرَهَا
بِالنِّعَمِ، فَمَا وَاجِبُنَا نَحْوَهَا؟ (شَفْهِي) **المحافظ عليها نشكر الله عليها**

(١) سورة الأنعام الآية رقم (٩٩).

٤. أَقْرَأِ الْحَوَارِ الْأَتِي مَعَ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَةِ:

أَيْمَنُ: أَشْعُرُ بِالْجُوعِ يَا مَاجِدُ، مَا رَأَيْكَ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى مَطْعَمٍ قَرِيبٍ؛ لِنَتَنَاوَلَ وَجْبَةً خَفِيفَةً؟
مَاجِدُ: أَفْضَلُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي بَيْتِنَا، وَلَكِنْ لَا بَأْسَ فِي أَنْ نَأْكُلَ الْيَوْمَ فِي الْمَطْعَمِ. هَيَا بَنَا.

(داخل المطعم)

أَيْمَنُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

النَّادِلُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مَا الطَّعَامُ الَّذِي تُرِيدَانِهِ؟

أَيْمَنُ: أُرِيدُ فَطِيرَةً بِاللَّحْمِ، وَعَصِيرَ بُرْتَقَالٍ طَازِجًا، وَسَلْطَةَ مَلْفُوفٍ.

مَاجِدُ: وَأَنَا أُرِيدُ فَطِيرَةً بِالْدَّجَاجِ وَعُلبَةَ مَاءٍ، وَسَلْطَةَ فَوَاكِهٍ.

(بعد الانتهاء من تناول الوجبة)

أَيْمَنُ: هَيَا بَنَا يَا مَاجِدُ، فَقَدْ ذَكَرْتُ مَوْعِدًا لِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

مَاجِدُ: انْتَظِرْ قَلِيلًا، لَا يَلِيقُ أَنْ نَتْرِكَ الْمَكَانَ هَكَذَا!

أَيْمَنُ: تَنْظِيفُ الْمَكَانِ دَوْرُ عَامِلِ النِّظَافَةِ، وَلَيْسَ مَسْئُولِيَّتِنَا.

مَاجِدُ: كُلُّنَا مَسْئُولٌ يَا أَيْمَنُ. وَقَدْ رَبَّانِي أَبِي -حَفِظَهُ اللَّهُ- عَلَى ذَلِكَ، فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ

نَنْتَهِي فِيهَا مِنْ تَنَاوُلِ الْوَجْبَةِ، نَأْخُذُ الطَّعَامَ النَّظِيفَ؛ لِنَتَّصِدَّقَ بِهِ عَلَى مَنْ يَحْتَاجُهُ،

وَنَضَعُ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ؛ لِنَأْكُلَهُ الْبَهَائِمُ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ شَكَرْنَا اللَّهَ عَلَى

نِعَمِهِ، وَحَافِظُنَا عَلَى نِظَافَةِ بَيْتِنَا.

• أَعَيْنُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

• النَّادِلُ هُوَ:

☐ صَاحِبُ المَطْعَمِ ☐ عَامِلُ النِّظَافَةِ ☒ مُقَدِّمُ الطَّعَامِ ☐ المُحَاسِبُ

• الْوَجِبَةُ الَّتِي تَنَاولُهَا أَيَّمَنُ وَمَاجِدٌ فِي المَطْعَمِ هِيَ:

☐ الفُطُورُ ☒ الغَدَاءُ ☐ العِشَاءُ ☐ السُّحُورُ

• تَعْلَمُ مَاجِدٌ حِفْظَ النِّعْمَةِ مِنْ:

☒ أَبِيهِ ☐ أُخْتِهِ ☐ مُعَلِّمِهِ ☐ صَدِيقِهِ



تفكير إبداعي

• ذَكَرَ مَاجِدٌ أَنَّ تَصَرُّفَهُ يُعَدُّ شُكْرًا لِلنِّعَمِ، وَحِفَاضًا عَلَى الْبَيْئَةِ.
أَعِدُّ جَوَابًا أُخْرَى إِيْجَابِيَّةً لِهَذَا التَّصَرُّفِ غَيْرَ مَا ذَكَرَ.

مساعدة المحتاجين

اقتداء صديقه به

الشعور بالمسؤولية

ه. أَرَسِّمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَأَذْكَرُ السَّبَبَ:

☐ تَفَاحَةٌ ☐ كُمُثْرَى ☒ خُبْزٌ ☐ تَيْنٌ

السَّبَبُ: لَيْسَ مِنَ الْفَوَاكِه

☐ الْمُبِيدَاتُ ☐ عَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ ☒ النَّبَاتَاتُ ☐ النُّفَايَاتُ

السَّبَبُ: النَّبَاتَاتُ نَافِعَةٌ وَلَيْسَتْ ضَارَّةً

☒ مَشْرُوبَاتُ غَازِيَّةٌ ☐ عَصِيرُ طَازِجٍ ☐ خَضِرَاوَاتُ ☐ سَمَكٌ

السَّبَبُ: لِأَنَّهَا غَيْرُ صَحِيحَةٍ

٦. أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي وَمَا بَعْدَهُ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

١ (وَاحِدٌ)	٢ (اِثْنَانِ)	٣/٤/٥.... (ثَلَاثَةٌ فَأَكْثَرُ)
قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ
بَابٌ	بَابَانِ	أَبْوَابٌ
زَهْرَةٌ	زَهْرَتَانِ	أَزْهَارٌ
مَرَضٌ	مَرَضَانِ	أَمْرَاضٌ

- الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ يُسَمَّى **مفرد**
- الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ يُسَمَّى **مثنى**
- الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرٍ يُسَمَّى **جمع**

٧. أَسْرُدْ:

أ. (السُّلْحَفَةُ وَالْأَرْنبُ) حِكَايَةُ شَهِيرَةٍ لِلْأَطْفَالِ، أَسْرُدْ هَذِهِ الْحِكَايَةَ شَفْهِيًا أَمَامَ صَفِّي.

ب. أَسْرُدْ شَفْهِيًا قِصَّةَ أُخْرَى، سَمِعْتُهَا أَوْ قَرَأْتُهَا.

قِصَّةُ الْمَزَارِعِ الْمَخَادِعِ

يُحْكِي أَنَّ مَزَارِعًا مَخَادِعًا قَامَ بِبَيْعِ بئرِ الْمَاءِ الْمَوْجُودِ فِي أَرْضِهِ لِجَارِهِ مِقَابِلَ مَبْلَغٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَالِ، وَعِنْدَمَا جَاءَ الْمَزَارِعُ الَّذِي اشْتَرَى الْبئرَ لِيَسْتَخْدِمَ الْمَاءَ الْمَوْجُودَ فِيهِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ الْمَخَادِعُ: اذْهَبْ مِنْ هُنَا أَيُّهَا الرَّجُلُ فَأَنَا قَدْ بَعْتُكَ الْبئرَ، لَكِنِّي لَمْ أَبْعُكِ الْمَاءَ الْمَوْجُودَ فِيهِ، دُهِشَ الرَّجُلُ مِمَّا سَمِعَ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْقَاضِي لِيَشْتَكِيَ الْمَزَارِعَ الْمَخَادِعَ لَهُ بَعْدَ مُحَاوَلَاتٍ عَدِيدَةٍ لِإِقْنَاعِهِ بِأَنَّ الْبئرَ وَالْمَاءَ الَّذِي فِيهِ مِنْ حَقِّهِ، سَمِعَ الْقَاضِي الْقِصَّةَ، وَأَمَرَ الرَّجُلَ الْمَخَادِعَ بِالْحَضُورِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعْطِيَ الرَّجُلَ بئرَهُ، إِلَّا أَنَّهُ رَفُضَ، فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: حَسَنًا، إِنْ كَانَتْ الْمَاءُ لَكَ وَالْبئرُ لِجَارِكَ فَهِيََا قَمِ، وَأَخْرِجْ مَاءَكَ مِنْ بئرِهِ إِنْ، جُنَّ جُنُونُ الرَّجُلِ الْمَخَادِعِ، وَعَرَفَ أَنَّ الْخَدِيعَةَ لَا تَضُرُّ إِلَّا بِصَاحِبِهَا

٨. أرتب الجمل الآتية: لأحصل على فقرة مترابطة، وأكتبها في المكان المخصص، مع مراعاة الالتزام بعلامات الترقيم:

- فسألت أبي عنها
- لمشاهدة بستان عمي.
- فرأيت شجرة كبيرة.
- ليس لها أوراق.
- فقال: إنها شجرة التين.
- ذهبت مع أبي في فصل الخريف

ذهبت مع أبي في فصل الخريف ، لمشاهدة بستان عمي
 فرأيت شجرة كبيرة ، ليس لها أوراق ، فسألت أبي عنها
 فقال انها شجرة التين

٩. اكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ ❖

مُعَاهِدَةُ الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي

سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقَةِ السَّالِمَةِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْبَيْئَةِ؛ لِيَكُونَ صَدِيقًا لَهَا، وَيُشَارِكَ أَقْرَانَهُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ الْمَطْلُوبِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ.

• أَكُونُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ أَرْبَعَ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةِ الْعَدَدِ وَتُخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ إِحْدَى اللَّوَحَاتِ الْآتِيَةِ:

١ - اللَّوْحَةُ الْأُولَى: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ صَفِّي.

٢ - اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ مَدْرَسَتِي.

٣ - اللَّوْحَةُ الثَّلَاثَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ مَنْزِلِي.

٤ - اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ وَطَنِي.

• يَقُومُ كُلُّ عَضْوٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ بِكِتَابَةِ أَفْكَارٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ الَّتِي أُخْتِيرَتْ، ثُمَّ يَجْمَعُ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ الْأَفْكَارَ؛ لِيَقُومَ مَعَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِهِ بِفَرْزِهَا، وَاسْتِبْعَادِ الْمُكَرَّرِ مِنْهَا، وَتَرْتِيبِ الْمُتَبَقِّي بِحَسَبِ أَهْمِيَّتِهِ وَإِمْكَانِيَّةِ تَنْفِيزِهِ.

• نَتَعَاهَدُ جَمِيعًا عَلَى تَطْبِيقِهَا فِي حَيَاتِنَا الْوَاقِعِيَّةِ وَيُوقَّعُ كُلُّ مِنَّا عَلَى الْمُعَاهَدَةِ.

مُعَاهِدَةُ الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ

أَقْرُ، أَنَا الطَّالِبُ / الطَّالِبَةُ
 فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ أَنْ أَكُونَ صَدِيقًا وَفِيًّا لِلْبَيْئَةِ،
 دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ وَخَارِجَهَا، أَقْدِرُ ثَرَوَاتِهَا، وَأَعْتَنِي بِمُمْتَلَكَاتِهَا.

وَسَتَظَلُّ هَذِهِ الْمُعَاهِدَةُ وَعَدًا أَلْتَزِمُ بِهِ مُدَّةَ حَيَاتِي.
 وَسَتَكُونُ أَسْرَتِي خَيْرَ مُعِينٍ لِي فِي مُتَابَعَتِي وَإِرْشَادِي.

توقيع الطالب:

التاريخ:/...../١٤٤٤هـ





نص الاستماع

ناقل الأمراض

أستمع ثم أجيب:



أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أولاً

١. المقصود بناقل الأمراض في النص:

أ. البعوض

ب. الجراد

ج. الذباب

د. النمل

٢. مرض يسببه ناقل الأمراض، ولم يذكر في النص:

أ. السل

ب. الكوليرا

ج. التيفوئيد

د. النزلة المعوية

٣. عندما يريد الذباب أن يبعد ما التصق بجسمه فإنه:

أ. يطير سريعاً

ب. يقع على الأرض

ج. يحك جسمه

د. يحرك جناحه

٤. يكون تكاثر الذباب في فصل:

أ. الصيف

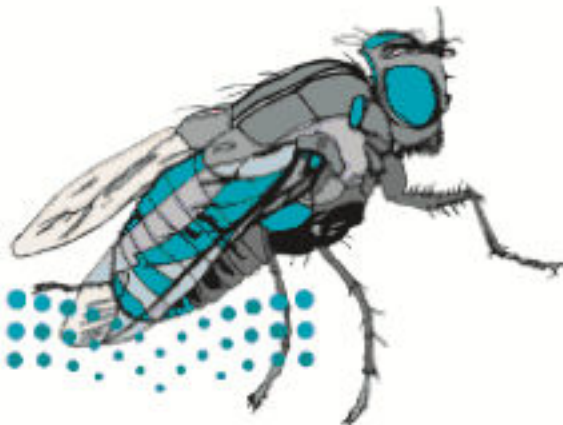
ب. الخريف

ج. الشتاء

د. الربيع

آداب الاستماع:

- الإصغاء الجيد.
- تجنب كثرة الحركة.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.



❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

ثانيًا

أكمل الفراغات الآتية بكلمات استمعت إليها من النص:

١. إذا حاولت معرفة كيفية حمل الذباب للجراثيم، فما عليك إلا استخدام **المجهر**.
٢. أيسر طريقة للتخلص من الذباب تكون بـ **النظافة**.
٣. يحمل الذباب الأمراض والأوبئة من **أوعية القمامة والمراحيض**.
٤. يكره الناس الذباب بسبب **إزعاجه** و **نقله للأمراض**.

أقوم استماعي

- إن أجبت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة، فمستوى استماعي جيد.
- إن أجبت عن خمس فقرات فأكثر إجابة صحيحة، فمستوى استماعي متوسط.
- إن أجبت عن أربع فقرات فأقل إجابة صحيحة، فأنا بحاجة إلى زيادة تركيزي.

ثالثاً

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْمَعْنَى الَّذِي يُنَاسِبُهَا:

يَنْفُرُ وَيَكْرَهُ	الْعَدُوّ
انْتَقَالَ الدَّاءُ مِنَ الْمَرِيضِ إِلَى السَّلِيمِ	دَنَا
اقْتَرَبَ	يَشْمَنْزُ
يَذُلُّكُ وَيَحْرُكُ	الْقِمَامَةُ
مَا يُجْمَعُ فِي الْبُيُوتِ وَالطَّرِيقَاتِ مِنْ أَوْسَاحٍ وَمُخْلَفَاتٍ	يَحْكُ



تفكير إبداعي

رابعاً

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي اقْتَرَحْ مَا يَأْتِي:

١. عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

الحشرة المزعجة

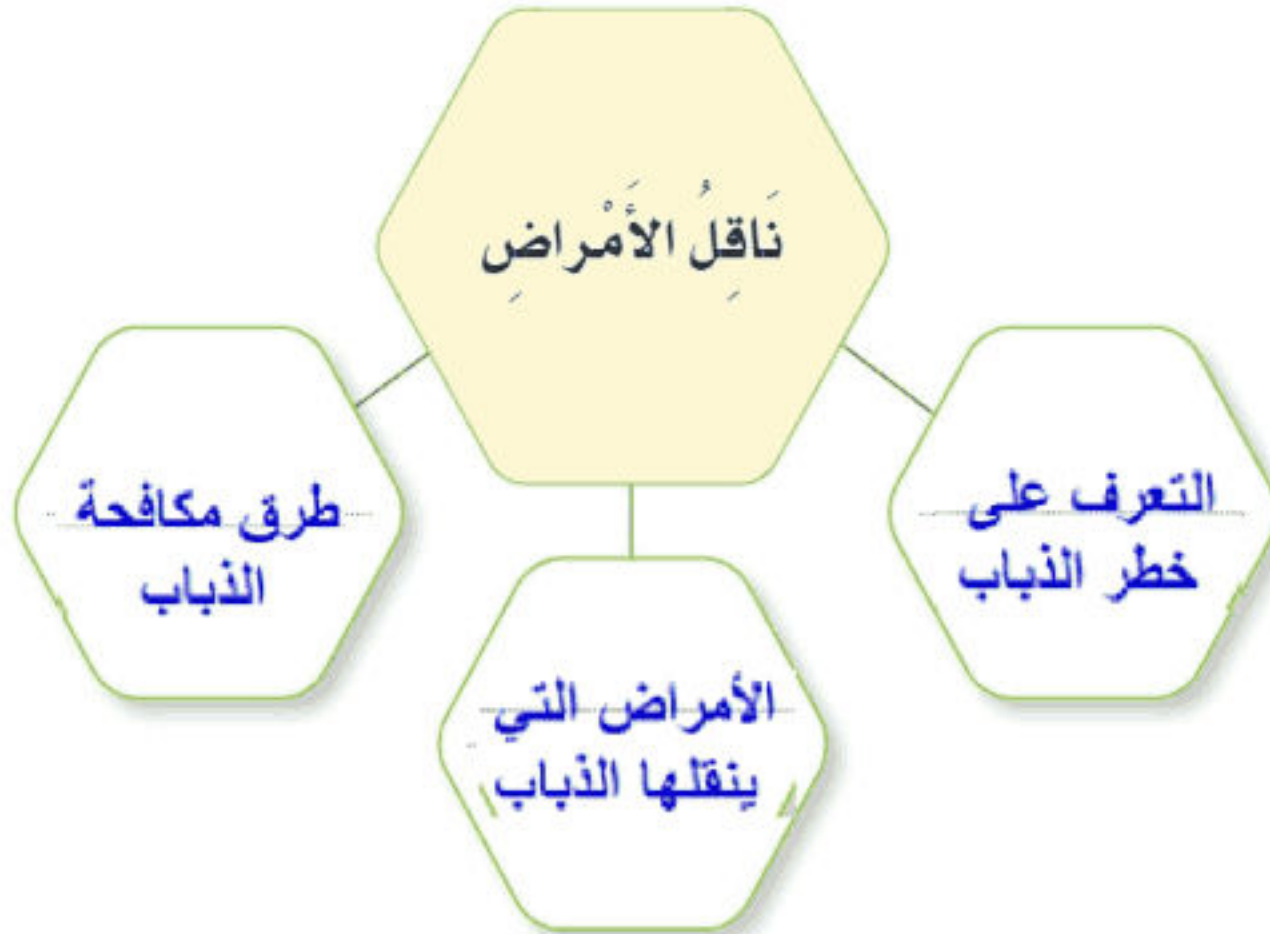
٢. وَسَائِلَ عَمَلِيَّةٍ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الذُّبَابِ.

المحافظة على النظافة العامة ، عدم ترك الطعام مكشوفاً

خامسًا

أُكْمِلُ الْخَرِيْطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ أَهَمِّ الْأَفْكَارِ الَّتِي دَارَ حَوْلَهَا النَّصُّ:

نص الاستماع



سادسًا

أَبْحَثُ فِي سُورَةِ الْحَجِّ عَنِ الْآيَةِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا ذِكْرُ الذُّبَابِ، وَأَقْرَأُهَا بِتَرْتِيلٍ أَمَامَ صَفِيٍّ.

قَالَ تَعَالَى (يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِّثْلُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنْ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَفْئِدُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ (73))

مهارات الفهم القرائي

إستراتيجية: التحليل



أنتقل إلى النشاط في الرابط الرقمي الذي أمامي، وأتعرف على إستراتيجية التحليل؛ لأنمي مهاراتي في فهم المقروء.





نص الفهم القرآني

التصحّر وأثره في البيئة

انطلق الجد مشعل صباحاً، مع حفيديه فواز ونورة، إلى إحدى الضواحي المجاورة؛ لقضاء يوم جميل، بعيداً عن أجواء المدن.

كان السفر بالسيارة تجربة جديدة لفواز ونورة؛ لذلك حرص الجد على أن تكون مريحة ومبهجة لهما، وأن تترك أثراً طيباً في ذاكرتهما.

وبعد مسيرة ساعة متواصلة، شعر الجد بحاجة حفيديه إلى الراحة، فقرر أن يوقف السيارة قليلاً على جانب الطريق.

وأمام الحقول الممتدة على جانبي الطريق، وقف الجد مع حفيديه؛ ليملأ كل منهم صدره بالهواء النقي.



وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ أُرْسِلَتْ نُورَةٌ بَصَرَهَا فِي أَنْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةٌ: مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ! فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوَازٌ مُؤَيَّدًا، وَقَالَ: حَقًّا الْخُضْرَةُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ، وَلَكِنَّا لَا نَرَى ذَلِكَ عَادَةً فِي الْمَدِينَةِ.

رَدَّ الْجَدُّ بِإِيمَاءَةٍ يَمْلُؤُهَا الرِّضَا: مَنْظَرُ الْحُقُولِ مُدْهَشٌ حَقًّا، وَلَكِنْ دَهْشَتُكُمْ سَتَكُونُ أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللَّهِ لِلنَّبَاتِ، وَآثَرَهُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ أَيْضًا. حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلَيْنِ رَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ فِي الْاسْتِزَادَةِ، فَقَالَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: حَدِّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي، حَدِّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي.

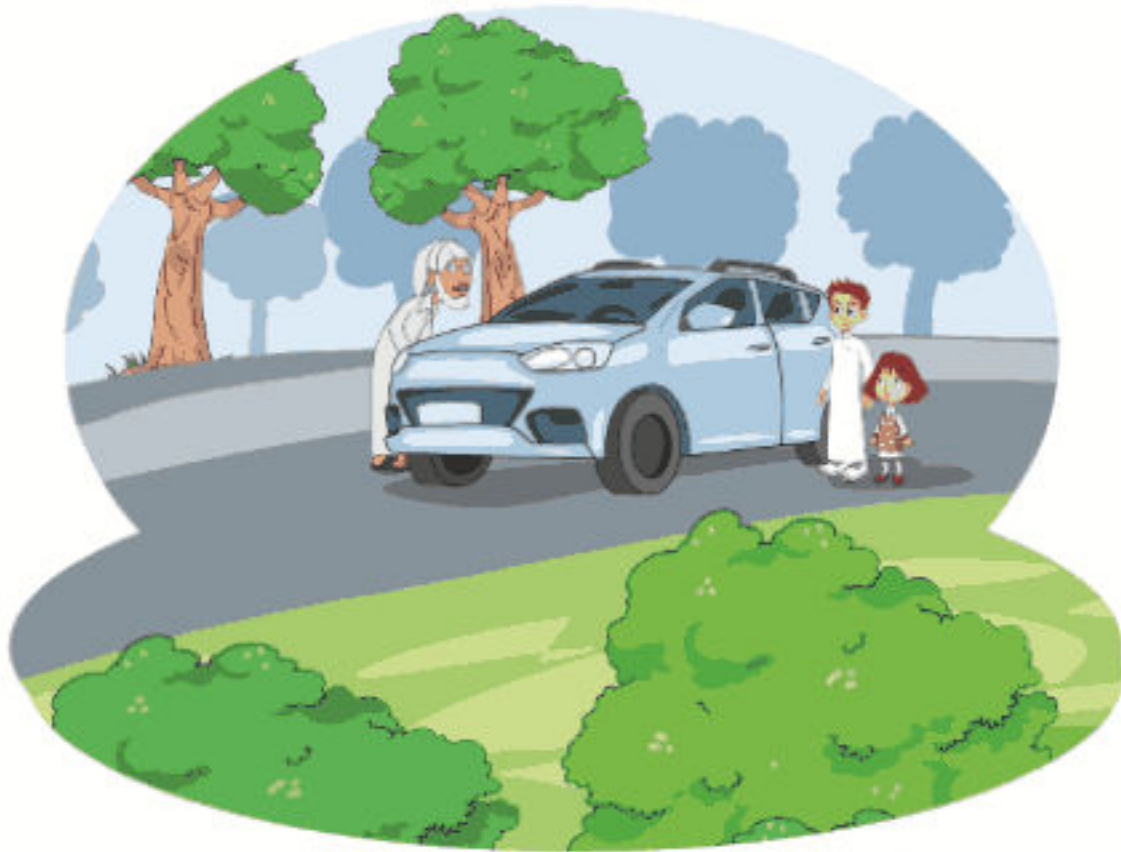
تَبَسَّمَ الْجَدُّ مُقْتَرِبًا مِنْ حَفِيدَيْهِ، وَضَمَّهُمَا إِلَيْهِ قَائِلًا: حَسَنًا، وَلَكِنْ عَلَيْنَا مُوَاصَلَةَ الْمَسِيرِ.

وَأَثْنَاءَ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ قَالَ: إِنَّ لِلنَّبَاتَاتِ فَوَائِدَ عَدِيدَةً، فَالنباتات غذاء للإنسان والحيوان؛ لاحتوائها على الفيتامينات والأملاح والدهون والألياف، كما يحتوي بعضها على البروتين، وهي تشكل مصدر رزق للزراع الذين يمتهنون الزراعة.

فَوَازٌ: صَحِيحٌ، وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرُ رَئِيسٍ لِلأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّيُوتِ وَالْأَنْسِجَةِ، وَهِيَ الْمَصْدَرُ الْمُتَجَدِّدُ لِلْأَكْسُجِينِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ؛ بِفَضْلِ مَا مَنَحَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى تَحْوِيلِ غَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ إِلَى غَازِ الْأَكْسُجِينِ الَّذِي يَتَنَفَّسُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ.

الجدُّ: أَحَسَنْتَ يَا فَوَّازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَغِطَائِهَا الْأَخْضَرَ تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصْحُرِ، وَانْجِرَافِ التُّرْبَةِ.

نُورَةُ: مَاذَا تَعْنِي بِالتَّصْحُرِ يَا جَدِّي؟ وَهَلْ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالتَّسْحُرِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟
ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: قَرِيبًا سَنَصِلُ إِلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ، وَسَنَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ.



وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي
كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِمْ، حِينَهَا تَذَكَّرَتْ مَا وَعَدَهُمْ بِهِ الْجَدُّ
فَقَالَتْ: حَدَّثْنَا عَنِ التَّصْحُرِ كَمَا وَعَدْتَ يَا جَدِّي.

الجدُّ: حَسَنًا. التَّصْحُرُ - يَا أَبْنَائِي - مُشْكِلَةٌ عَالَمِيَّةٌ تُعَرِّضُ كَوُكَبَ الْأَرْضِ لِتَدَهُّورِ
نِظَامِهِ الْبَيْئِيِّ؛ بِسَبَبِ نَقْصِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، إِذْ تَتَحَوَّلُ الْأَرْضُ إِلَى مَا يُشَبَّهُ الصَّحْرَاءَ.

وَمِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَقَلَّةُ الْأَمْطَارِ وَتَرَاكُمُ الْأَمْلاحِ فِي التُّرْبَةِ الزَّرَاعِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى زَحْفِ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّيَّاحِ، وَارْتِفَاعِ مَنْسُوبِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ. وَكَذَلِكَ تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ الْمَسَاكِينِ، وَابْقَاءُ النَّارِ مَشْتَعِلَةً بَعْدَ التَّنْزِهِ، وَرَمِي السَّجَائِرِ الْمَشْتَعِلَةِ عَلَى الْحَشَائِشِ يَتَسَبَّبُ أَيْضًا فِي اشْتِعَالِ الْحَرَائِقِ، كُلُّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى تَنَاقُصِ الْمَسَاحَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَتَصَحُّرِ الْأَرْضِ، مِمَّا يُوَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الْبِيئَةِ وَالصَّحَّةِ وَالْاِقْتِصَادِ.

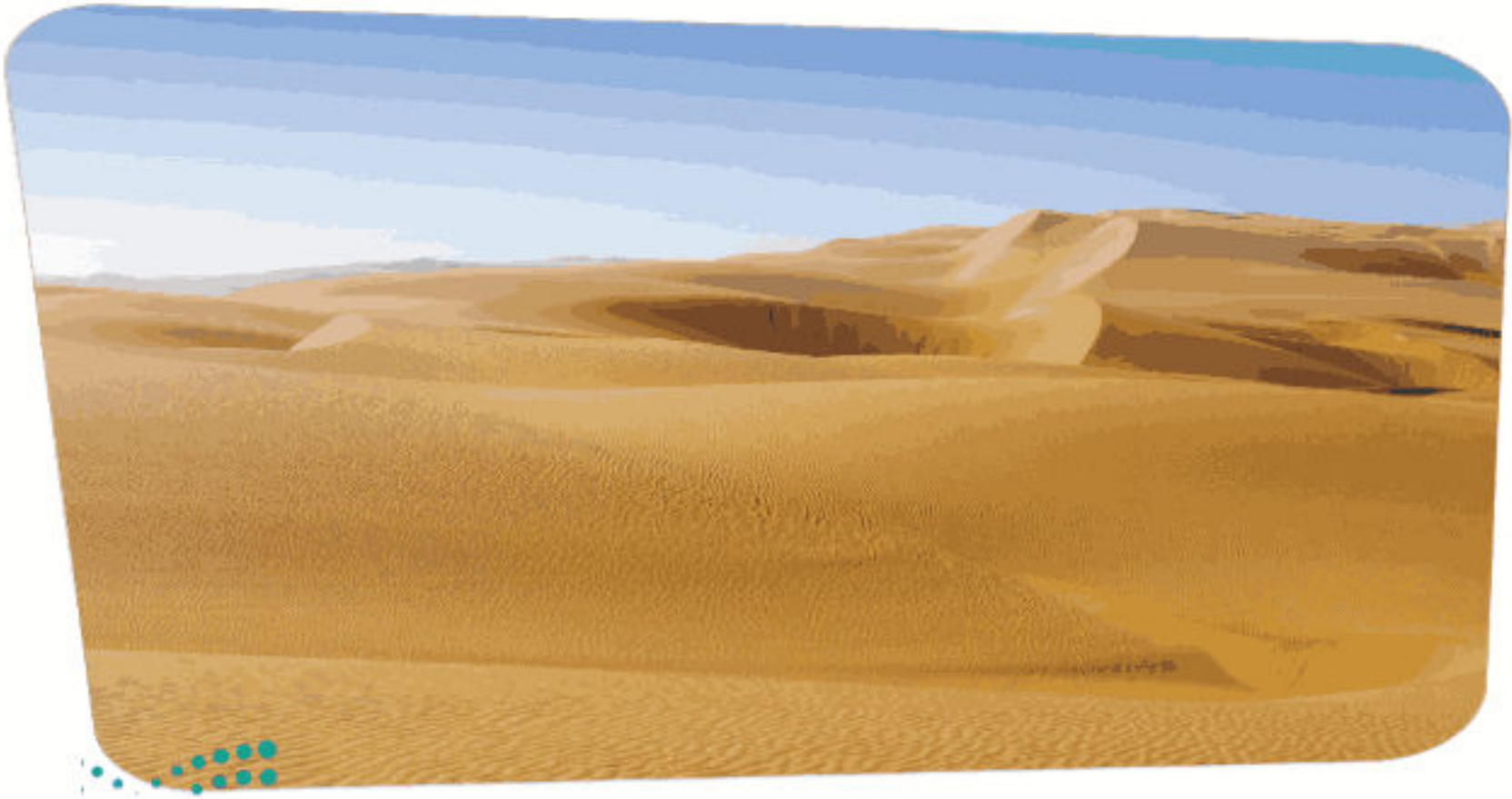


والتَّصَحُّرُ يُوَثِّرُ تَأْثِيرًا خَطِيرًا عَلَى الْحَالَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ لِلدُّوَلِ؛ بِسَبَبِ تَمَدُّدِ الصَّحَارِي
عَلَى أَرَاضِيهَا وَذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى قِلَّةِ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَتَزَايُدِ أَسْعَارِهَا.

كَمَا يَفْقِدُ الْعَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعِمِائَةَ كِيلُو مِثْرٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ، لِيَبْقَى حَوَالِي
ثُلُثِ الْأَرَاضِي عَلَى الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ مُعَرَّضًا لِلتَّصَحُّرِ.

نُورَةُ: وَلَكِنْ يَا جَدِّي كَيْفَ يُمَكِّنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا أَسْبَابَهَا؟

الْجَدُّ: يُمَكِّنُ التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ، بِالتَّوَسُّعِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَخْزِمَةِ الْخَضِرَاءِ حَوْلَ
الْمُدُنِ وَالْقُرَى وَالطُّرُقِ الْخَارِجِيَّةِ؛ لِمُصَدِّ الرِّيَّاحِ عَنْهَا، وَالْعِنَايَةِ بِتَشْجِيرِ الْمَسَاحَاتِ الْخَالِيَةِ
دَاخِلَ الْمَنَاطِقِ السَّكْنِيَّةِ.



وَكَذَلِكَ إِنشاءُ المَخازِنِ المائِيَّةِ في المَناطِقِ الصَّحراوِيَّةِ، وَحَفْرُ الآبَارِ؛ لِاستِخراجِ المِياهِ الجَوْفِيَّةِ، وَالاستِفادةِ مِنْها في زِيادَةِ الغِطاءِ النَّباتيِّ في الصَّحراءِ، وَاستِخدامِ الوَسائِلِ الحَدِيثَةِ في تَثْبِيتِ الكُثبانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَالحرَصُ عَلَى اسْتِثمارِ الأَراضي الزَّراعيَّةِ بالوَسائِلِ السَّليمةِ دُونَ اسْتِنزافِها، كُلُّ ذَلِكَ يُعَدُّ مِنَ الأساليبِ النَّاجعةِ في الحَدِّ مِنْ تَأثيرِ مُشكلةِ التَّصحُّرِ عَلَى البيئَةِ.

فَوَازُ: لَقَدْ جُعنا يا جَدِّي، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّ هَذِهِ القَرْيَةَ لَمْ يُصِبْها التَّصحُّرُ وَالْأَما
ما وَجَدنا ما نأْكُلُهُ.

الْجَدُّ: حَقًّا، الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعَمِهِ الَّتِي لا تُعَدُّ ولا تُحصى.





أَقْرَأْ

أَقْرَأْ (من انطلق.....إلى المدينة) قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي ❖:

١. أَضَعُ عَلَامَةً ☒ أَوْ ☐ أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

آدَابُ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ :

- النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ.
- الْإِتِّزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدُدِ.
- الْإِمْسَاكُ بِالْقَلَمِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْمَطْلُوبِ

أ. انْطَلَقَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدِهِ إِلَى الضَّاحِيَةِ مَسَاءً. (X)

ب. لَمْ يَعْتَدْ فَوَازٌ وَنُورَةُ السَّفَرِ بِالسَّيَّارَةِ. (✓)

ج. دَهَشَ فَوَازٌ وَنُورَةُ لِمَنْظَرِ الْحُقُولِ الْمُمْتَدَّةِ. (✓)

٢. لَمْ تَوْقِفَ الْجَدُّ بِالسَّيَّارَةِ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ؟

لأنه شعر بحاجة حفيديه الى الراحة

إِجَابَتِي عَنِ الْفِطْرَاتِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى مُسْتَوَى قِرَاءَتِي وَمَدَى فَهْمِي لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

مَفَاهِيمُ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَتِهَا :

- الْفِطْرَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْجُمَلِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنَ النَّصِّ، تُخَوِّي فِكْرَةً وَاحِدَةً.
- النَّصُّ: مَجْمُوعُ الْفِطْرَاتِ الَّتِي تُكَوِّنُ مَوْضُوعًا وَاحِدًا.

❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة القراءة الصامتة.



أُنَمِّي لُغَتِي

أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ:

- وَضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَاقَةُ.
- تَمَثُّيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النَّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ.

نص الفهم القرآني

١. أَتَنَبَّهُ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ثُمَّ أَخْتَارُ مِنَ الْمَعَانِي الْمُقَابِلَةِ لَهَا مَا يُرَادِفُهَا:

- اسْتِثْمَارُ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ دُونَ **اسْتِنْزَافِهَا** - الْمُوَاجَهَةُ
- رَدُّ الْجَدِّ بِإِيْمَاءٍ يَمْلُؤُهَا الرِّضَا. - حَرَكَةٌ وَإِشَارَةٌ
- حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى **مَلَامِحِ** الطِّفْلِينِ. - عَلَامَاتُ الْوَجْهِ
- كَيْفَ يُمَكِّنُنَا **التَّصَدِّي** لِهَذِهِ الْمَشْكَلَةِ. - اسْتِهْلَاكُهَا

٢. آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

الْأَرَاضِي - الْحُقُولُ - الْأَشْجَارُ - الْأَدْوِيَّةُ - الْعُطُورُ - الزَّرَاعُ - النَّبَاتَاتُ - الْآبَارُ
الْأَرْضُ - الْحَقْلُ - الشَّجَرَةُ - الدَّوَاءُ - الْعَطَرُ - الزَّارِعُ - النَّبَاتُ - الْبَيْرُ

٣. آتِي مِنَ النَّصِّ بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُعَارِضُ - مَضَارٌ - انْخِفَاضُ

مُؤَيِّدٌ - فَوَائِدُ - ارْتِفَاعُ

٤. أكْمِلِ الجَدُولَ الآتِي مُحَاكِيًا الحَقْلَ الْأَوَّلَ:

المُفْرَدُ	المُثَنَّى
الطُّفْلُ	الطُّفْلَانِ
حَفِيد	حَفِيدَانِ
غِلَافٌ	غِلَافَانِ
شَجَرَةٌ	شَجَرَتَانِ
حَدِيقَةٌ	حَدِيقَتَانِ

٥. أَكْتُبِ المَصْطَلَحَ المُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ فِيمَا يَأْتِي:

المِيَاهُ الجَوْفِيَّةُ - الكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ - الأَحْزَمَةُ الخَضِرَاءُ - تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ - التَّصَحُّرُ



التصحّر تجريف التربة الأحزمة الخضراء



المياه الجوفية الكثبان الرملية

١. أكمل الخريطة المعرفية الآتية بكتابة أهم الأفكار التي دار حولها النص:



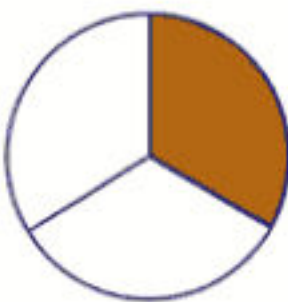
٢. أُميِّز بين السبب والعلاج لمشكلة التصحر في العبارات الآتية، وأضع علامة ✓

العِبارةُ	سَبَبٌ لِمَشْكِلةِ التَّصْحَرِ	عِلَاجٌ لِمَشْكِلةِ التَّصْحَرِ
• ارتفاع درجات الحرارة.	☒	☐
• حفر الآبار لاستخراج المياه الجوفية.	☐	☒
• تراكم الأملاح في التربة الزراعية.	☒	☐
• قلة الأمطار.	☒	☐
• استخدام الأسمدة الخضرَاءِ حول المدن والقرى.	☐	☒

سَبَبُ لِمَشْكِلةِ التَّصْحَرِ عِلاجُ لِمَشْكِلةِ التَّصْحَرِ

- زَحْفُ الكُتْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفَعْلِ الرِّيحِ. ☒ ☐
- الحِرْصُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ. ☐ ☒
- إِنْشَاءُ الْمَخَازِنِ الْمَائِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ. ☐ ☒
- تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ الْمَسَاكِينِ. ☒ ☐
- تَشْجِيرُ الْمِسَاحَاتِ الْخَالِيَةِ دَاخِلَ الْمَنَاطِقِ السَّكْنِيَّةِ. ☐ ☒

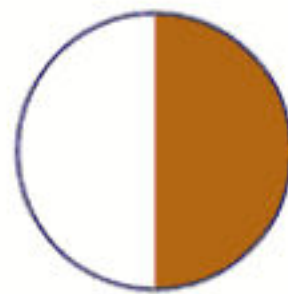
٣. كَمَا يَفْقِدُ الْعَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعِمِائَةَ كِيلُو مِترٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ،
لِيَبْقَى حَوَالِي ثُلُثِ الْأَرَاضِي عَلَى الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ مُعَرَّضًا لِلتَّصْحَرِ.
أَحَدُ الشُّكْلِ الَّذِي يُمَثِّلُ الثُّلُثَ مِنْ بَيْنِ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي
يُمَثِّلُهُ كُلُّ شَكْلِ مِنْهَا:



$\frac{1}{3}$ ثُلُث



$\frac{1}{4}$ رُبْع



$\frac{1}{2}$ نِصْف

٤. أصل اسم العنصر الغذائي بالصورة التي تمثل أغنى الأطعمة به:



٥. اِحتَوَى النَّصُّ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ التَّغْمِيمَاتِ، اسْتَخْلَصْ ثَلَاثَ تَغْمِيمَاتٍ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- ١- النباتات مصدر رئيس للأدوية والعطور والزيوت والأنسجة.
- ٢- النباتات مصدر لتجديد الأكسجين على كوكب الأرض
- ٣- النباتات تحمي الأرض من التصحر ومن انجراف التربة
- ٤- التصحر يؤثر تأثيراً خطيراً على اقتصاد الدول



أَحْلُلْ شَفْهِياً:

١. أبدي رأيي في الموقفين الآتين:

أ. تَبَسُّمُ الْجَدِّ وَاقْتِرَابُهُ مِنْ حَفِيدِهِ، وَضَمُّهُمَا إِلَيْهِ.

ب. تَنَاوُلُ الْفَوَاكِهَ وَالْعَصَائِرِ الطَّازِجَةِ.

أ - تصرف رحيماً يدل على حب الجد لحفيديه

ب - أمر رائع أن يكون طعامنا صحياً ونقوم بتجهيزه في المنزل

٢. ماذا استفيد؟

قال فواز: صحيح ولقد قرأت أيضا أن النباتات مصدر رئيس للأدوية والعطور والزيوت.
لو أن فوازا لم يكن قد قرأ عن فوائد النباتات، فهل سيكون بإمكانه المشاركة في الحديث؟
لا لم يمكنه المشاركة

٣. أستمع وأتدبر:
لذلك تستفيد ان تكثر من القراءة

قال تعالى:

﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾ ٢٤ ﴿أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا﴾ ٢٥ ﴿ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا﴾ ٢٦
﴿فَأَبْتَنَّا فِيهَا حَبًّا﴾ ٢٧ ﴿وَعِنَبًا وَقَضْبًا﴾ ٢٨ ﴿وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا﴾ ٢٩ ﴿وَحَدَائِقَ غُلَبًا﴾ ٣٠ ﴿وَفِكْهَةً﴾
﴿وَأَبًّا﴾ ٣١ ﴿مَتَّعًا لَكُمْ وَلِنَعْمِمْكُمْ﴾ ٣٢ (١)

أَبًّا: عُشْبًا.

غُلَبًا: مُتَكَاثِفَةُ الْأَشْجَارِ.

قَضْبًا: عُلْفًا رَطْبًا.



تفكير ناقد

لو أردت الاستشهاد بهذه الآيات القرآنية في نص التصحر، فأين الموضع المناسب لها من النص؟

**رد الجد بإيماءة يملوها الرضا منظر الحقول مدهش ولكن دهشتكم ستكون أكبر
عندما تكتشفون عظمة خلق الله للنباتات واثره في حياة الانسان والحيوان ايضا**



أحاكي الأسلوب اللغوي:

اتأمل الجمّل الواردة في الجدول، ثم آتي بجمّل على غرارها:

الجمّل المنفيّة	الجمّل المثبتة
هذه القرية لم يصبها التصحر.	التصحر مشكلة عالمية.
نعم الله لا تعدّ ولا تخصي.	الحمد لله حمدا كثيرا على نعمه.
ما وجدنا ما نأكله	النباتات عذاء للانسان والحيوان
لا نرى ذلك عادة في المدينة	تبسم الجد مقتربا من حفيديه



أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللَّغَوِيِّ:

أُحَدِّدُ الْأُسْلُوبَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِالْأَحْمَرِ:

حَدَّثَنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمُرِكَ. (اسْتِفْهَام - دُعَاء - نَفْي)

أَحَاكِي الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ: لِاتِّدْرَبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ فِي حَدِيثِي:

أَيَقْظِيْنِي مُبَكَّرًا يَا أُمِّي أَبْقَاكَ اللَّهُ لِي يَا أُمِّي / لَا تَتَأَخَّرْ عَلَيَّ يَا أَبِي **حفظك الله**



اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي:

أ. (كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً لِفَوْازٍ وَنُورَةَ).

عَادَةً مَا يَكُونُ لِلتَّجْرِبَةِ الْأُولَى وَقَعٌ فِي النَّفْسِ وَرُسُوحٌ فِي الذَّاكِرَةِ.

أَسْطَرُ بِقَلَمِي تَجْرِبَتِي الْأُولَى فِي دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ، أَوْ رُكُوبِ الطَّائِرَةِ، أَوْ أَمْرٍ آخَرَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ.

ب. أُحَدِّدُ الْفِقْرَةَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّصَدِّي لِظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي

مُرَاعِيًا وَضُوحَ الْخَطِّ وَالتَّشْكِيلِ.

الجد : يمكن التصدي لهذه المشكلة الى كل ذلك يعد من الأساليب الناجحة في الحد من تأثير مشكلة التصحر على البيئة

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



تُعَدُّ النَّبَاتَاتُ مِنْ أَهَمِّ عَنَاصِرِ الْبِيئَةِ، بِالإِضَافَةِ لِكَوْنِهَا مَصْدَرًا رَئِيسًا لِلأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّيُوتِ وَالْأَنْسِجَةِ.

ابْحَثْ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ فِي أَسَالِيبِ الاسْتِيفَادَةِ مِنَ النَّبَاتَاتِ فِي صِنَاعَةِ الْأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ.

صِنَاعَةُ الْأَدْوِيَةِ:

اسْتِخْرَاجُ الزُّيُوتِ الطَّبِيَّةِ مِنَ النَّبَاتَاتِ مِثْلَ النَّعْنَاعِ وَالزَّنْجَبِيلِ.

اسْتِخْدَامُ الْأَعْشَابِ الطَّبِيَّةِ فِي عِلَاجِ الْأَمْرَاضِ مِثْلَ الْحَلْبَةِ، الْقَرْفَةِ، الْكَرْكَمِ.

صِنَاعَةُ الْعُطُورِ:

اسْتِخْرَاجُ الزُّيُوتِ الْعُطْرِيَّةِ مِنَ الْأَزْهَارِ مِثْلَ الْوَرْدِ وَالْيَاسْمِينِ وَالْخَزَامِيِّ.

اسْتِخْدَامُ النَّبَاتَاتِ الْعُطْرِيَّةِ مِثْلَ النَّعْنَاعِ وَالرِّيحَانِ فِي صِنَاعَةِ الْعُطُورِ الطَّبِيعِيَّةِ.

تَقْطِيرُ الْأَزْهَارِ لِلْحَصُولِ عَلَى رَوَائِحِ مَرَكْزَةِ تُسْتَعْمَلُ فِي الْعُطُورِ.



الظاهرة الإملائية

الدرس الأول: همزتا القطع والوصل

الهدف: تمييز همزة القطع من الوصل عند الكتابة.



أقرأ

ب

أَحْسَنْتَ يَا فَوْازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ
بِأَشْجَارِهَا وَغِطَائِهَا الْأَخْضَرَ تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصْحُرِ.

أقرأ الجملتين في المجموعة (ب)
ألاحظ الكلمات الآتية:

أَحْسَنْتَ أَنْ بِأَشْجَارِهَا الْأَخْضَرَ

١. أنطق الكلمات السابقة.

أ

انْطَلِقْ الْجَدُّ مَشْعَلُ صَبَاحًا.
فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوْازٌ مُؤَيَّدًا.

أقرأ الجملتين في المجموعة (أ)
ألاحظ الكلمات الآتية:

انْطَلِقْ الْجَدُّ فَالْتَفَتَ



أحلل

١. أنطق الكلمات السابقة.

ب

٢. هل نطقت الهمزة في أثناء القراءة؟

نعم، نطقتها.

٣. هل نطقتها في أول الكلام وفي وسطه؟

نعم، نطقت بها في أول الكلام وفي وسطه.

٤. كيف رسمت همزة القطع؟

رسمت ألفا فوقها همزة (أ، أُ).

٥. كيف ترسم إذا كانت مكسورة؟

ترسم ألفا تحتها همزة (إ).

إذن ما همزة القطع؟ وكيف ترسم؟

أ

٢. هل نطقت الهمزة؟

نطق الهمزة في الكلمتين الأولى والثانية، ولم أنطقها في الثالثة.

٣. هل نطقتها في أول الكلام أم عند وصلها

بما قبلها؟

نطقتها في بداية الكلام، ولم أنطقها عند وصلها بما قبلها.

٤. كيف رسمت همزة الوصل؟

رسمت ألفا بلا همزة (ا).

إذن ما همزة الوصل؟ وكيف ترسم؟

الهمزة في أول الكلمة نوعان:

استنتج



همزة القطع: هي

التي تكون في أول الكلمة، تنطق في أول الكلام وفي وسطه.

صورتها: ترسم

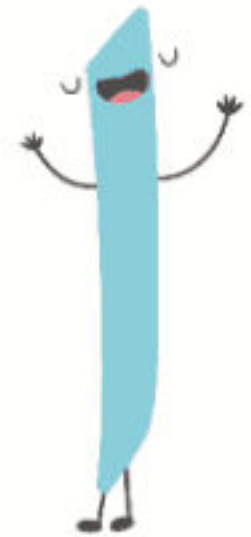
همزة القطع هكذا (أ، أُ، إ).

همزة الوصل: هي التي

تكون في أول الكلمة، تنطق في أول الكلام ولا تنطق عند وصلها بما قبلها.

صورتها: ترسم همزة

الوصل ألفا (ا) بدون كتابة الهمزة.





أَسْتَفِيدُ

كَيْ أُمَيِّزَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَةِ أَدْخِلْ عَلَيْهَا حَرْفَ الْوَاوِ، وَأَنْطِقْهَا مَعَهُ، فَإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ، وَإِذَا اخْتَفَتْ فِي النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةٌ وَصْلٍ،
مِثْلُ: (و) + إِذَا = إِذَا (هَمْزَةُ قَطْعٍ). (و) + اَكْتُبْ = اَكْتُبْ (هَمْزَةُ وَصْلٍ).

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ: **هَمْزَةُ وَصْلٍ**، وَ**هَمْزَةُ قَطْعٍ**.
هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا. وَتُرْسَمُ أَلِفًا بِلَا هَمْزَةٍ (ا).

و**هَمْزَةُ الْقَطْعِ**: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ، وَتُكْتَبُ (إِ) إِنْ كَانَتْ كَانَتْ مَضْمُومَةً (أُخْتُ)، أَوْ مَفْتُوحَةً (أَنْ)، وَتُكْتَبُ (إِ) إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِنْسَانُ).



أُطَبِّقُ

١. أَلَا حَظُّ الْأَلْفِ الْمَلُونَةِ، وَأَكْتُبْ (هَمْزَةً) عِنْدَمَا أَنْطِقُ هَذِهِ الْهَمْزَةَ، وَلَا أَكْتُبُهَا إِذَا لَمْ

تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ:

وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ أَرْسَلْتُ نُورَةَ بَصَرَهَا فِي أَنْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ!

الْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوَازَ مُؤَيِّدًا وَقَالَ: حَقًّا الْخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ.



الدُّرْسُ الثَّانِي: الهمزة المتطرفة

الهدف: رَسْمُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِی بِهَمْزَةٍ رَسْمًا صَحِيحًا.



• تَعَرَّفْتُ فِي الدُّرْسِ الْأَوَّلِ نَوْعَيْنِ مِنَ الهمزات، هما: **همزة الوصل**

و **همزة القطع**

• يَقَعُ هَذَا النُّوعُ مِنَ الهمزات فِي (أَوَّلِ الكَلِمَةِ - وَسَطِ الكَلِمَةِ - آخِرِ الكَلِمَةِ).

• أَحَدُ هَمْزَتَيْ الوصلِ وَالقطعِ، وَأُمِيزُ بَيْنَهُمَا فِي النُّطْقِ فِي الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

اكتشف. أحسن. اندفاع. إلى. أشار. إيمان. استغفار.
وصل قطع وصل قطع قطع وصل



أَقْرَأِ الْفِقرةَ الْآتِيَةَ:

يَحْرِصُ الْإِسْلَامُ عَلَى نَشْرِ **أَجْوَاءِ** الطَّمَانِينَةِ فِي أَنْحَاءِ الْمُجْتَمَعِ، فَيَحُثُّ الْمُسْلِمَ عَلَى **إِلْقَاءِ** السَّلَامِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَلْقَاهُ، عَرَفَهُ أَوْ لَمْ يَعْرِفْهُ، حَيْثُ إِنَّ مِنْ مَقَاصِدِ تَحِيَّةِ الْإِسْلَامِ الْمُبَارَكَةِ التَّأْمِينَ وَالْمُسَالَمَةَ، وَعِنْدَمَا يَعْرِفُ الْمُسْلِمُ ذَلِكَ **الْمَبْدَأَ** فَإِنَّهُ لَا **يَتَبَاطَأُ** فِي تَنْفِيذِ تَوْجِيهَاتِ دِينِهِ، وَلَا **يَجْرُؤُ** عَلَى مُخَالَفَتِهَا، فَهُوَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ رَبًّا وَمُشْرَعًا لَا **يَلْتَجِئُ** لغيرِهِ وَلَا يَرْجُو سِوَاهُ.



أَحْلُلْ وَأَفْهَمْ

١. أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ؟ (**أَخِرُ الْكَلِمَةِ**).
- كَيْفَ كُتِبَتْ؟ مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا؟
 كُتِبَتْ عَلَى الْأَلِفِ، مِثْلُ (الْمَبْدَأِ)، وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا **الْفَتْحَةُ**
 وَكُتِبَتْ عَلَى الْيَاءِ، مِثْلُ: **يَلْتَجِي**، وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا **الْكَسْرَةُ**
 وَكُتِبَتْ عَلَى الْوَاوِ، مِثْلُ: **يَجْرُو**، وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا **الضَّمَّةُ**
 وَكُتِبَتْ عَلَى **السَّطْرِ**، مِثْلُ (أَجَوَاءِ)، وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا **سَاكِنٌ**

٢. أَصْنِفْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ الَّتِي آخِرُهَا هَمْزَةٌ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى السَّطْرِ	الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْيَاءِ	الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْوَاوِ	الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَلِفِ
أَجَوَاءِ إِقَاءِ	يَلْتَجِي	يَجْرُو	الْمَبْدَأُ يَتَبَايَأُ

٣. أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ؛ لَا تُكْشِفِ الْقَاعِدَةَ:

- أَيْنَ تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة إذا كان الحرف قبلها مفتوحاً؟ (على الألف).
- أَيْنَ تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة إذا كان الحرف قبلها مضموماً؟ (على الواو).
- أَيْنَ تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة إذا كان الحرف قبلها مكسوراً؟ (على الياء).
- أَيْنَ تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة إذا كان الحرف قبلها ساكناً؟ (على السطر).



أَسْتَنْتِجُ

يُخْطِئُ ✓

أَنْتَبِهْ!

يُخْطِئُ ✗

تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة (في آخر الكلمة) على:

- الألف إذا كان الحرف قبلها مفتوحاً.
- الواو إذا كان الحرف قبلها مضموماً.
- الياء إذا كان الحرف قبلها مكسوراً.
- السطر إذا كان الحرف قبلها ساكناً.

يُعَدُّ الْمَدُّ بِالْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ مِنَ
السَّوَائِنِ وَتُكْتَبُ الهمزة المتطرفة
بَعْدَهُ عَلَى السَّطْرِ:
جَاءَ - لُجُوءٌ - مَجِيءٌ.



أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى نُطْقِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الهمزة:

شَاطِئٌ	سَمَاءٌ	هُدُوءٌ	سَبَأٌ	مُفَاجِئٌ	بُؤْبُوءٌ	مَبْدَأٌ	لُجُوءٌ	دِفْءٌ	ظَامِئٌ
مَاءٌ	أَمْرٌ	مِلْءٌ	لُؤْلُؤٌ	مَسَاءٌ	جَرِيءٌ	هَانِئٌ	ضُوءٌ	غِذَاءٌ	صَبْدَاءٌ

٢. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ إِلَى مَا يَأْتِي:

- كَلِمَاتٌ سُبِقَتْ هَمْزَاتُهَا بِالْكَسْرِ: شَاطِئٌ - مَفَاجِئٌ - ظَامِئٌ - هَانِئٌ
- كَلِمَاتٌ سُبِقَتْ هَمْزَاتُهَا بِالضَّمِّ: بَوْبُؤٌ - اَمْرُؤٌ - لَوْلُؤٌ
- كَلِمَاتٌ سُبِقَتْ هَمْزَاتُهَا بِالْفَتْحِ: سِبَا مَبْدَأٌ صَدَا
- كَلِمَاتٌ سُبِقَتْ هَمْزَاتُهَا بِحَرْفِ سَاكِنٍ: سَمَاءٌ هَدَوَاءٌ - لَجْوَاءٌ دَفَاءٌ
- ماءٌ - مَسَاءٌ - جَرَى عٌ - ضَوْءٌ - غِذَاءٌ

٣. أَكْتُبْ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي بِحَيْثُ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَأَرَا عِي سَلَامَةً الْمَكْتُوبِ مِنَ الْأَخْطَاءِ:

الكَلِمَةُ	ضِدُّهَا	الْجُمْلُ الْمُفِيدَةُ
عَمَّتِ الضُّوْضَاءُ.	الْهُدُوءُ	يَحِبُّ النَّاسُ الْهُدُوءَ
سَارَتِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ.	بِبطءٍ	تَسِيرُ السَّلْحَفَةُ بِبطءٍ
يَحْيَا الْمُؤْمِنُ فِي سَعَادَةٍ.	شَقَاءٍ	يَعِيشُ الْكَافِرُ فِي شَقَاءٍ
انْتَهَى الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ.	بَدَأَ	بَدَأَ الْعَامُ الدِّرَاسِيَّ
تَظْهَرُ الْحَشَرَاتُ مِنْ جُحُورِهَا.	تَخْتَبِئُ	تَخْتَبِئُ الْحَشَرَاتُ
الْأَمَانَةُ مِنْ مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ.	مَسَاوِيٍّ	الْكَذِبُ مِنْ مَسَاوِيٍّ الْأَخْلَاقِ



أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي:



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

الْهَدَفُ: التَّمْيِيزُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. 



أَقْرَأْ مَا يَأْتِي

(أ) وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شَمَالِ مَدِينَتِي، الْمُتَمَيِّزَةُ بِشَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ.

(ب) قَالَ عُمَرُ: لَقَدْ سُرَرْتُ بِمَا رَأَيْتُ، وَأَذْهَشَنِي عَدَدُ النَّاسِ، وَكَثَرَتُهُمْ فِي الشُّوَارِعِ وَالْمَجْمَعَاتِ التَّجَارِيَةِ.

الْمَجْمُوعَةُ (ب)



الْأَحْظُ

بِمَ خُتِمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِمَتْ؟ (ت)
مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرَسْمِ التَّاءِ؟
(تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

الْمَجْمُوعَةُ (أ)



الْأَحْظُ

بِمَ خُتِمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِمَتْ؟ عَلَى صُورَتَيْنِ (ة / ة)
مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرَسْمِ التَّاءِ؟
(تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ)

كَيْفَ تُنْطِقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنْطِقُ هَاءً

كَيْفَ تُنْطِقُ إِذَا وَصَلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟

(تُنْطِقُ تَاءً مُتَحَرِّكَةً)

أَسْتَنْتِجُ



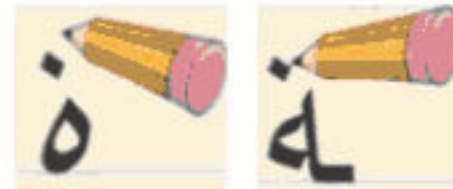
أَنَّ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ تُنْطِقُ (تَاءً) عِنْدَ

الْوَصْلِ، وَعِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا تُنْطِقُ (هَاءً)

وَتُكْتَبُ هَكَذَا «ة» أَوْ «ه»

أَتَنَبَّهُ إِلَى وَضْعِ نَقْطَتَيْنِ عَلَى التَّاءِ

الْمَرْبُوطَةِ دَائِمًا.



أَسْتَفِيدُ



عَلَيَّ أَنَّ أَفْرُقَ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالهَاءِ

الَّتِي تُنْطِقُ هَاءً فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَلَا نَكْتُبُ

عَلَيْهَا نَقْطَتَيْنِ. (مَعَهُ / سَيَّارَتُهُ / كِتَابُهُ).

كَيْفَ تُنْطِقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنْطِقُ تَاءً

كَيْفَ تُنْطِقُ إِذَا وَصَلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟

(تُنْطِقُ تَاءً) أَيْضًا.

أَسْتَنْتِجُ



أَنَّ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ تُنْطِقُ (تَاءً) عِنْدَ

الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.

أَسْتَفِيدُ



أَقِفْ بِالسُّكُونِ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي آخِرُهَا تَاءٌ،

فَإِنَّ نَطْقَتَهَا تَاءٌ فَهِيَ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

ت

أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ مَعَ التَّحْقِيقِ مِنْ قَاعِدَةِ نَطْقِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

١. تُكْتَبُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ إِذَا نُطِقَتْ هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ، وَنُضِعَ النُّقْطَتَيْنِ فَوْقَهَا دَائِمًا.

٢. الْفَرْقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ: أَنَّ الْهَاءَ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ تُنْطَقُ هَاءٌ فِي الْوَصْلِ وَفِي الْوَقْفِ، وَلَا نُضِعُ عَلَيْهَا نُقْطَتَيْنِ.

٣. تُنْطَقُ التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَعِنْدَ الْوَصْلِ بِمَا بَعْدَهَا.



أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ مِنَ النَّصِّ جُمْلًا تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ مَخْتَوِمَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، مَعَ تَطْبِيقِ قَاعِدَةِ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.

٢. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ نُقْطَتَيْنِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ إِذَا كَانَ تَاءً مَرْبُوطَةً، وَلَا أَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ هَاءً.

- أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَدِينَةِ.
- يُؤْكَلُ لَحْمُ الْخُرُوفِ وَيُؤْخَذُ صُوفُهُ وَجِلْدُهُ؛ لِصِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ وَالْأَحْذِيَةِ.
- جِئْتُ أَزُورَ الْجَامِعَ الْكَبِيرَ فِي الْمَدِينَةِ وَأَشَاهِدُ مِثْدَنْتَهُ الْعَالِيَةَ.
- فِي مَدِينَتِنَا رَوْضَةٌ أَطْفَالٍ، وَعِيَادَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ عَامَّةٌ.

٣. أَمَلَّا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَلَا حِظُّ نُطْقِ التَّاءِ وَرَسْمِهَا ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

- تَسَلَّلَ الْجَيْشُ. تَسَلَّلَتِ الْجِيُوشُ.
- تَكَسَّرَ الصَّخْرُ تَكَسَّرَتْ الصُّخُورُ.
- نَبَحَ الْكَلْبُ نَبَحَتْ الْكِلَابُ.

٤. أَنشِدْ وَأَنْتَبِهْ لِلْهَاءِ، وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:

تَحِيَّةٌ خَالِصَةٌ يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ
فَأَنْتَ خَيْرُ عَامِلٍ يَسْتَوْجِبُ احْتِرَامَهُ
فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ وَالصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ
تَطُوفُ فِي الْأَحْيَاءِ فِي ثَغْرِكَ ابْتِسَامَةٌ
فِي اللَّيْلِ نَحْنُ نَمْرَحُ وَبَيْنَنَا لَا نَبْرَحُ
وَأَنْتَ فِيهِ تَكْدَحُ يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ
حَيِّتَ يَا رَمَزَ الْوَفَا فَأَنْتَ مِنْ جُنْدِ الْخَفَا
يَكْفِيكَ أَنْ تُنْظِفَا يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ
الشُّكْرُ وَالثَّنَاءُ لِعَامِلِ النَّظَافَةِ

أفهم النشيد

يَسْتَوْجِبُ: يَلْزَمُ.
ثَغْرُكَ: فَمُكَ.
لَا نَبْرَحُ: لَا نَتْرُكُ.
تَكْدَحُ: تَعْمَلُ.

٥. أَنشِدْ مَعَ التَّنْبِيهِ لِنُطْقِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ:

تَبْسُطُ لِلْأُفُقِ جَنَاحِيهَا وَتَحْلُقُ فَوْقَ الْغَيْمَاتِ
تُقْلِعُ وَالْحُلُمُ يُرَاوِدُهَا أَنْ تَسْبَحَ بَيْنَ النُّجُمَاتِ
تَعْلُو فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَمْضِي كَشَهَابٍ بَيْنَ الظُّلُمَاتِ
وَتَجُوبُ الدُّنْيَا مُسْرِعَةً تَخْتَصِرُ الدَّرَبَ بِسَاعَاتِ
طَيْرٌ يَلْمَعُ فِي الْأَفَاقِ وَالْأَقْدَامُ هِيَ الْعَجَلَاتِ

عبد الإله بكار

٦. أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ مَعَ مُرَاعَاةِ نُطْقِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، ثُمَّ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ لَهَا مِمَّا يَأْتِي:

أَعِيشْ مَعَ أُسْرَتِي حَيَاةً هَانِئَةً فِي قَرْيَةٍ هَادِئَةٍ، نَسْكُنْ مَنْزِلًا صَغِيرًا، وَنَمْلِكُ مَزْرَعَةً كَبِيرَةً،
فِيهَا أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ النَّخْلِ وَالْأَشْجَارِ.

ة	ة
هَانِئَةٌ	حَيَاةٌ
قَرْيَةٌ	كَبِيرَةٌ
هَادِئَةٌ مَزْرَعَةٌ	كَثِيرَةٌ

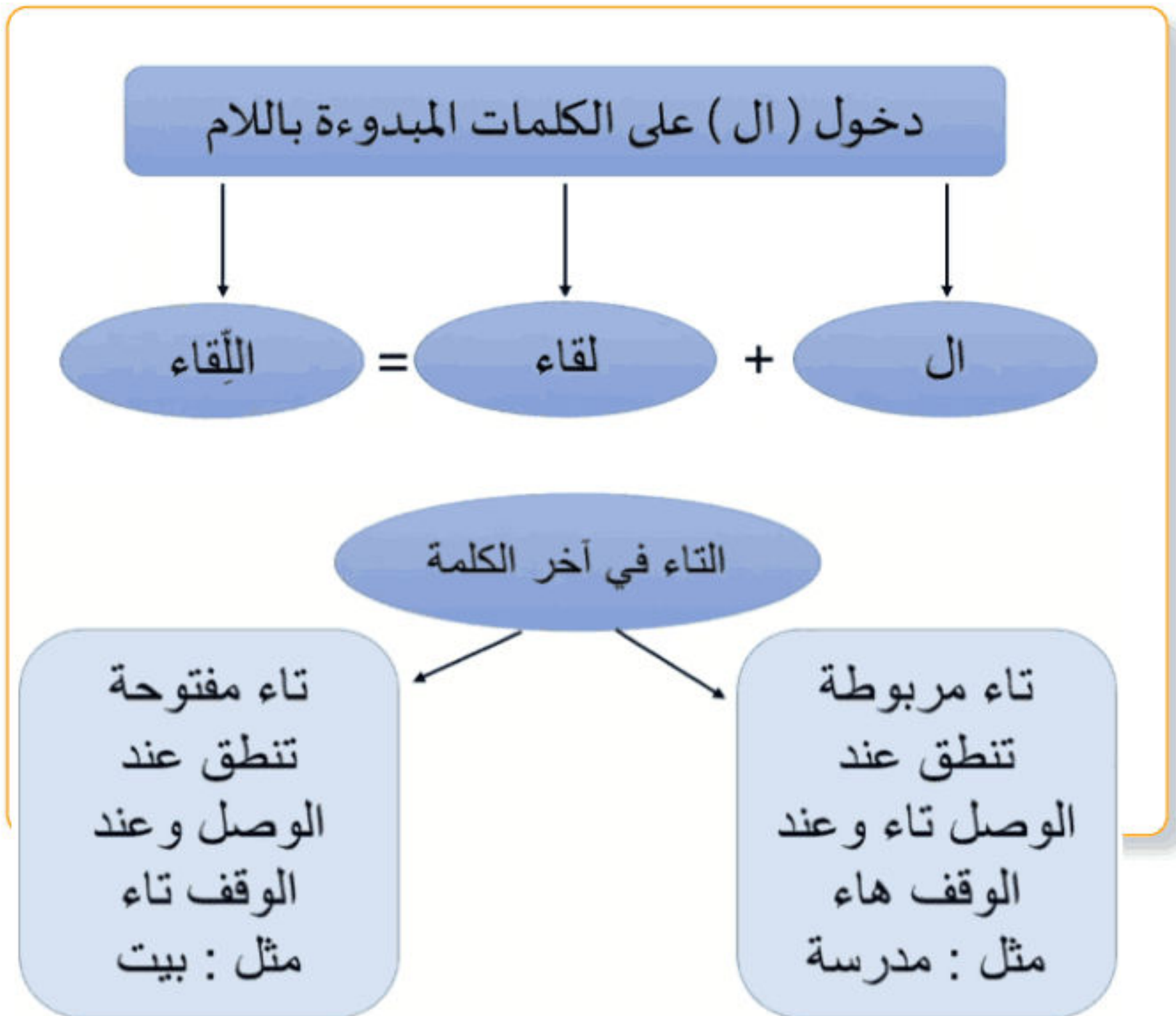
٧. أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، ثُمَّ أَقْرَؤْهَا:

- الْيَوْمَ الَّذِي يَلِي الْجُمُعَةَ هُوَ ..السَّبْتِ.
- إِنَّ الْمَوْتَ نِهَايَةُ كُلِّ حَيٍّ.
- صَوْتِ الْبُلْبُلِ مِنْ أَجْمَلِ الْأَصْوَاتِ.
- زَيْتِ الزَّيْتُونِ مِنْ أَفْضَلِ الزُّيُوتِ لِلصُّحَّةِ.

• أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ فِي دَفْتَرِي

• أَلْخَصُ مَا تَعَلَّمْتُ:

تَعَلَّمْتُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ ظَوَاهِرَ إِمْلَائِيَّةٍ، أَلْخَصْتُهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أُفَضِّلُهَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:



أرجع إلى إثراء الإملاء والخط على بوابة عين الإشرافية



الدُّرْسُ الرَّابِعُ: كَلِمَاتٌ حُذِفَتِ الْأَلِفُ مِنْ وَسْطِهَا

الهدف: ١- كِتَابَةُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حُذِفَتِ الْأَلِفُ مِنْ وَسْطِهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً.



٢- تَحْدِيدُ مَوْضِعِ الْأَلِفِ الْمَحْذُوفَةِ.



١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- خَلَقَ اللَّهُ النَّبَاتَاتِ غِذَاءً وَزِينَةً.
- وَلَكِنْ كَيْفَ يُمَكِّنُنَا التَّصَدِّي لِمُشْكِلَةِ التَّصَحُّرِ يَا جَدِّي؟
- تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ، وَقِلَّةُ الْأَمْطَارِ، وَارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ كُلُّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى التَّصَحُّرِ.

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ.

٢. مَاذَا أَلَا حَظُّ؟





أُلاحِظُ

- أَنتِي فِي اسْمِ الْجَلَالَةِ (الله) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ (اللَّامِ) الثَّانِيَةِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنتِي فِي كَلِمَةِ (لَكِنَّ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ اللَّامِ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنتِي فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ (ذَلِكَ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ ذَالٍ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.



أَسْتَنْتِجُ

فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ نَنْطِقُ الْأَلِفَ وَلَا نَكْتُبُهَا، مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

الرحمن .. هذا .. أولئك .. ذلك ..



أُطَبِّقُ

١. أُنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا أَلِفٌ تَنْطِقُ وَلَا تُكْتُبُ:



٢. أَحَدُ مَوَاضِعِ الْأَلِفِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

هَؤُلَاءِ	أُولَئِكَ	إِلَهُ	ذَلِكَ
بعد الهاء	بعد اللام	بعد اللام	بعد الذال



٣. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَائِغِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

.....**الله**..... رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ، هُوَ **الرحمن**... الرَّحِيمُ، خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَرَفَعَهَا، وَزَيَّنَهَا بِالْكَوَاكِبِ الْمُضِيئَةِ، وَخَلَقَ الْأَرْضَ وَمَهَّدَهَا.

وَالْمُسْلِمُ شَكُورٌ لِرَبِّهِ، يَتَدَبَّرُ الْكَوْنَ، وَيُلْهَجُ لِسَانُهُ بِذِكْرِ.....**الله**.....، إِنَّ
.....**ذلك**..... الْكَوْنَ مَلِيءٌ بِالْآيَاتِ الْعَظِيمَةِ

د. **أولئك** الَّذِينَ يَتَفَكَّرُونَ فِي بَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى.



الوظيفة النحوية

الدرس الأول: أنواع الكلمة والجمله

- الهدف: ١- تصنيف الكلمات إلى أنواع.
٢- تصنيف الجمل إلى أنواع.



اقرأ

الكلمة: مجموعة من الحروف تُفيد معنى.

والكلمة في لغتنا ثلاثة أنواع:

الاسم: وهو ما دل على معنى في نفسه غير مُقترن بزمن، مثل: الناس، الحديقة، **الكتاب**.....

الفعل: ما دل على حدث مُقترن بزمن مثل: يقرأ، درس، أكتب، **يلعب**.....

الحرف: ما لا يدل على معنى في نفسه، إنما يتضح معناه في غيره، مثل: في، إلى، عن، **من**.....

الكلمة ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف.

استنتج



افهم وأحل

أصنف الكلمات الآتية إلى أنواعها بعد قراءة القاعدة السابقة وفهمها:

سفر - حقول - من - انطلق - إلى - ممتدة - أشجار - توقف - انجراف - منظر - في - يملأ

النوع	الكلمة
اسم	سفر - حقول - ممتدة - أشجار - انجراف - منظر
فعل	انطلق - توقف - يملأ
حرف	من - إلى - في

جمع الإمام ابن مالك - رحمه الله - هذه الأنواع في بيت جميل، فقال:

كلامنا لفظ مفيد كاستقيم.. واسم وفعل ثم حرف الكلم



أستفيدُ

كَي أُمَيِّزَ الْأَسْمَ مِنَ الْفِعْلِ، أُدْخِلُ (الْ) عَلَى الْكَلِمَةِ، فَإِنْ قَبِلَتْهَا فَهِيَ (اسْمٌ)، وَإِنْ لَمْ تَقْبَلْهَا فَهِيَ (فِعْلٌ)، مِثَالُ: نَامَ / بَيَّتَ.

أُدْخِلُ (الْ) عَلَى كَلِمَةِ (نَامَ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ لَا يَصِحُّ دُخُولُ (الْ) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (نَامَ) فِعْلٌ.

أُدْخِلُ (الْ) عَلَى كَلِمَةِ (بَيَّتَ) (الْبَيْتُ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ يَصِحُّ دُخُولُ (الْ) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (بَيَّتَ) اسْمٌ.

جَمَعَ الْإِمَامُ ابْنُ مَالِكٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مَعَ هَذِهِ الْعَلَامَةِ عِلَامَاتٍ أُخْرَى تُمَيِّزُ الْأَسْمَ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنَّدَا وَالْ
وَمُسْنَدِ لِلْأَسْمِ تُمَيِّزُ حَصَلَ



أطبقُ:

١. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجَدُولِ:

وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِمْ.

الاسمُ	الفعلُ	الحرفُ
المحدد	جهزت	إلى
الفواكه	أعدتها	اللام
رحلتهم	يتناول	في

٢. أَلْخُصْ مَا تَعَلَّمْتَ عَنْ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ فِي هَذِهِ الْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ.



أَفْهَمُ وَأَحْلُلُ:

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِأَكُونَ مَعْنَى مُفِيدًا:

القَمَرُ / نَظَرْتُ / إِلَى

نَظَرْتُ إِلَى الْقَمَرِ

بِيئَتْنَا / عَلَى / صَحَّتْنَا / لِنَحْمِي / نَحَافِظُ

نَحَافِظُ عَلَى بِيئَتْنَا لِنَحْمِي صَحَّتْنَا

عَلَى / الْمُتَوَازِنِ / الْغِذَاءِ / أَحْرِصُ

أَحْرِصُ عَلَى الْغِذَاءِ الْمُتَوَازِنِ

أَسْتَنْتِجُ

عِنْدَمَا تَجْتَمِعُ الْكَلِمَاتُ لِتَكُونِ مَعْنَى مُفِيدٍ، فَإِنَّهَا تُسَمَّى (جُمْلَةً).



أُطَبِّقُ

١. الطَّعَامُ بِلَا إِسْرَافٍ يُغْذِي الْجِسْمَ، وَيَحْفَظُ الْقُوَّةَ، وَيَجِدُّ النَّشَاطَ. وَالْإِسْرَافُ فِيهِ يُسَبِّبُ عُسْرَ
الْهَضْمِ، وَخُمُولَ الْجِسْمِ، وَالتَّعَرُّضَ لِلْأَمْرَاضِ.
أ. أَذْكَرُ عَدَدَ الْجُمْلِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

ست جمل

ب. أَحْلَلُ الْجُمْلَةَ الْأُولَى إِلَى كَلِمَاتٍ وَأَذْكَرُ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ.

إِسْمٌ : الطَّعَامُ - إِسْرَافٌ - الْجِسْمُ : الْفِعْلُ : يَغْذِي : الْحَرْفُ : الْبَاءُ - لَا

٢. أَضَعُ (،) بَيْنَ الْجُمْلِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

الْبَحْرُ هَادِيٌّ وَرِمَالُ الشَّاطِئِ ذَهَبِيَّةٌ الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ يَبْنُونَ الْقُصُورَ بِالرَّمَالِ وَيَحْفِرُونَ الْأَبَارَ
بَادَوَاتِهِمْ وَأَلْعَابِهِمْ.



أَقْرَأُ

١. النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ.

٢. انْطَلَقَ الْجَدُّ مِشْعَلٌ مَعَ حَفِيدَيْهِ صَبَاحًا.

مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الْأُولَى؟ اسْم

إِذَنْ تُسَمَّى جُمْلَةً اِسْمِيَّةً.

مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ؟ فِعْل

إِذَنْ تُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

أَسْتَنْتِجُ ؟ الجُمْلَةُ فِي لُغَتِنَا نَوْعَانِ: اِسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ. اِلْاِسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاِسْمٍ وَالفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.



أُطَبِّقُ

١. أُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ اِلْاِسْمِيَّةَ مِنْ الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الرِّيَاضِ الْمُزْهَرَةِ. **جملة فعلية**

الْوَعْيُ الصَّحِّي مَطْلَبٌ ضَرُورِيٌّ. **جملة اسمية**

تُسَرُّ المَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. **جملة فعلية**

صِحَّةُ الْجِسْمِ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ. **جملة اسمية**

٢. أَحْوَلُ الْجُمْلَ الفِعْلِيَّةَ اِلَآتِيَّةً إِلَى جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ:

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ، فَاعْتَدَلَ الْجَوُّ، وَتَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ، وَأَخْضَرَتِ الْأَرْضُ.

الربيع أقبل ، فالجو معتدل ، والأزهار متفتحة ، والأرض خضراء

٣. أَحْوَلُ الْجُمْلَ اِلْاِسْمِيَّةَ اِلَآتِيَّةً إِلَى جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالشَّمْسُ تُرْسَلُ أَشْعَتُهَا الذَّهَبِيَّةُ، وَالذَّفَاءُ عَمَّ الْكَوْنَ.

صفت السماء ، وترسل الشمس اشعتها الذهبية ، وعم الدفاء الكون

٤. رَحَلَ الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ الْقَارِسِ وَأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةِ.

أَحَاكِي الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ:

رَحَلَ الصَّيْفُ بَحْرَهُ الشَّدِيدَ ، وَشَمْسُهُ الْحَارِقَةَ

٥. اَلْخُصُّ فَهْمِي لِأَنْوَاعِ الْجُمْلَةِ فِي خَرِيطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ:





نورة

. الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ.
. تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.

أحلام

. لَيْسَتْ الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ.
. لَمْ تَتَفَتَّحِ الْأَزْهَارُ.
. مَا تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.
. لَنْ تَتَفَتَّحَ الْأَزْهَارُ.

عَبَّرَتْ نُورَةُ وَأَحْلَامُ عَنْ حَدَثٍ وَهُوَ (تَفَتُّحُ الْأَزْهَارِ) بِعَدَدٍ مِنَ الْجُمَلِ.
أَتَأْمَلُ مَا قَالَتْهُ كُلُّ مِثْلِهِمَا، لِاخْتَارَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتُخْدِمَتْ نُورَةُ وَأَحْلَامُ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْحَدَثِ (جُمَلًا فَعْلِيَّةً - جُمَلًا اسْمِيَّةً وَفَعْلِيَّةً).
- الْأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ نُورَةُ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).
- الْأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ أَحْلَامُ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).

اسْتُخْدِمَتْ نُورَةُ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمَلًا مُثَبَّتَةً.
أَمَّا أَحْلَامُ فَاسْتُخْدِمَتْ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمَلًا مَنفِيَّةً.

١- إِذَا كَانَ الْحَدَثُ فِي الْجُمْلَةِ قَدْ ثَبَتَ وَتَحَقَّقَ سُمِّيَتْ جُمْلَةٌ مُثَبَّتَةً، وَإِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْ سُمِّيَتْ جُمْلَةٌ مَنفِيَّةً.

٢- مِنْ أَدْوَاتِ النَّفْيِ: لَيْسَ، لَمْ، مَا، لَنْ.

اِسْتَنْتَجِ



أُطَبِّقُ:

١. أَصْنَفُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلٍ مُثَبَّتَةٍ وَجُمْلٍ مَنْفِيَةٍ:

دُودَةُ الْقَرْ تَصْنَعُ الْحَرِيرَ. **جملة مثبتة**

لَنْ أَلُوثَ بَيْتِي. **جملة منفية**

النَّظَافَةُ أَيْسَرُ طَرِيقَةً لِلتَّخْلُصِ مِنَ الْجَرَائِمِ. **جملة مثبتة**

٢. أَحَوِّلُ الْجُمْلَ الْمُثَبَّتَةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمْلٍ مَنْفِيَةٍ:

غَابَتِ الشَّمْسُ وَنَزَلَ الْمَطَرُ.

مَا غَابَتِ الشَّمْسُ وَمَا نَزَلَ الْمَطَرُ

٣. أَحَوِّلُ الْجُمْلَ الْمَنْفِيَةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمْلٍ مُثَبَّتَةٍ:

لَيْسَتْ الرِّيحُ قَوِيَّةً وَمَا اقْتَلَعَتِ الْأَشْجَارُ.

الرِّيحُ قَوِيَّةٌ وَاقْتَلَعَتِ الْأَشْجَارُ

٤. أَكُونُ مِنَ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ فِقْرَةً قَصِيرَةً بَعْدَ تَرْتِيبِهَا مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

وَكَانَ الْجَوُّ صَاحُوا / وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً / فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ / وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ عَلَى تِلْكَ النَّزْهَةِ / خَرَجَتْ لَيْلَى وَهْنَدٌ مَعَ عَائِلَتَهُمَا / قَضَوْا وَقْتًا مُمْتَعًا / وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا عَلَى الشَّجَرِ / إِلَى مُتَنَزَّهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ خَرَجَتْ لَيْلَى وَهْنَدٌ مَعَ عَائِلَتَهَا ، إِلَى مُتَنَزَّهِ السُّودَةِ فِي

عَسِيرٍ ، وَكَانَ الْجَوُّ صَاحُوا وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً ، وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا

عَلَى الشَّجَرِ ، قَضَوْا وَقْتًا مُمْتَعًا ، وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ عَلَى تِلْكَ النَّزْهَةِ



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لَجَمْعِ الْأَوْرَاقِ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الصُّنْدُوقِ:



٢. أَتَبَحُّثُ عَنِ اسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْكَلِمَاتِ خِلَالِ خَمْسِ ثَوَانٍ:



٣. اَخْتَارُ اَنَا وَمَنْ بِجَانِبِي حُرُوفًا مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ، ثُمَّ يَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِاسْمٍ يَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الَّذِي اخْتَرْنَاهُ وَفَقَّ الْجَدْوَلِ الْآتِي. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَنْتَهِي أَوَّلًا وَتَكُونُ إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً.

الحرف	اسم إنسان	اسم حيوان	اسم نبات	اسم جماد	اسم بلد
س	سلمان	سَنَجَاب	سَنَبَلَة	سَلَم	سَكَاكََا
م	مريم	مَاعِز	مَلُوخِيَة	مَكْتَب	مَكَة
ج	جاسم	جَمَل	جُوز	جَرَة	جَا زَان
ع	عهود	عَنْكَبُوت	عَنْب	عَلَم	عَر عَر



الواجب المنزلي:

أولاً: أحدد الكلمة أو الجملة المختلفة في كل سطر مع ذكر السبب:

١. ☐ هواء ☒ إلى ☐ وردة ☐ غذاء

السبب لأنها حرف والباقي كلمات

٢. ☐ الهواء عليل ☐ أشرقت الشمس ☒ لم ينزل المطر ☐ القمر ساطع

السبب لأنها جملة منفية وبقية الجمل مثبتة

٣. ☒ محافضة ☐ أعتني ☐ يحافظ ☐ يحترم

السبب لأنها اسم وبقية الكلمات أفعال

٤. ☐ يعتدل الجو ☐ تتفتح الأزهار ☒ الثمار ناضجة ☐ تتساقط الأوراق

السبب لأنها جملة اسمية وبقية الجمل فعلية

٥. ☐ من ☐ إلى ☒ يزور ☐ في

السبب لأنها فعل وبقية الكلمات حروف

ثانياً: أمثل لما يأتي في جمل من إنشائي:

١. جملة اسمية مثبتة.

الفاكهة طازجة

٢. جملة اسمية منفية.

ليس الجو جميلاً اليوم

٣. جملة فعلية، فعلها مسبوق بأداة النفي (لن) أو (لم).

لن اتكلم أثناء شرح المعلم

٤. جملة فعلية مثبتة.

يكتب الطالب واجبه



الدُّرْسُ الثَّانِي: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

الهدف: تَمْيِيزُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَاسْتِعْمَالُهُمَا.



- اسْتِنْتَاجُ عَلَامَةِ إِعْرَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ



١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ الطَّيُورُ مُغْرَدَةٌ الْوَطَنُ نِعْمَةٌ
الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ السَّحَابُ قَاتِمٌ الْمَاءُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ الْمُتَنَزُّهُ جَمِيلٌ



أَحْلِلْ

- مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي ابْتَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ؟
(السَّمَاءُ، الشَّمْسُ، الطَّيُورُ، الْوَطَنُ، الْأَمْطَارُ،
السَّحَابُ، الْمَاءُ، الْمُتَنَزُّهُ،)
- أَسْمَاءُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟
(..... أَسْمَاءُ.....)
- مَاذَا نُسَمِّي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ؟
(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.....)
- مَاذَا نُسَمِّي الْاسْمَ الَّذِي يَقَعُ فِي ابْتِدَاءِ الْجُمْلَةِ؟ (نُسَمِّيهِ مُبْتَدَأً).
- هَلْ يَخْتَاجُ الْمُبْتَدَأُ إِلَى كَلِمَةٍ تَتِمُّ مَعْنَاهُ؟
(..... نَعَمْ.....)
- مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟
(..... صَافِيَةٌ.....)
- مَا نَوْعُهَا؟ أَفْعَلٌ هِيَ أَمْ اسْمٌ أَمْ حَرْفٌ؟
(..... إِسْمٌ.....)

- ماذا نُسَمِّي الاسمَ الذي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامَةً؟ (نُسَمِّيهِ: خَبَرًا).
أَعَيْنُ كُلَّ خَبَرٍ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

جميل

حياة

قائم

غزيرة

نعمة

مفردة

مشرقة

- مِمَّ تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ؟

تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: **المبتدأ**.....و.....**الخبر**.....



أَسْتَنْتِجُ

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَّيْنِ؛ هُمَا: (**المبتدأ**، **والخبر**).

المبتدأ: هُوَ الْاسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

الخبر: هُوَ الْاسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامَةً.

أَعُودُ إِلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَأَلْحِظُ الْحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؟ (.....**الضمة**.....)



أَسْتَنْتِجُ

الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ **المبتدأ** **والخبر** هِيَ **الضمة**.



أَسْتَفِيدُ

الْحَرَكَاتُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ: **الضمة**
والفتحة **والكسرة**.

والضمة الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هُنَا هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا:

المُبْتَدَأُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

الخَبَرُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُضِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.

المُبْتَدَأُ والخَبَرُ - مَرْفُوعَانِ دَائِمًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِمَا - هُنَا - الضَّمَّةُ.



أُطَبِّقْ

١. أَحَدُذْ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَنْطِقْهُمَا مَعَ الضَّبْطِ:

الجُمْلُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
طُرُقُ بِلَادِي نَظِيفَةٌ	طَرَقَ	نَظِيفَةٌ
النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ.	النَّبَاتَاتُ	غِذَاءٌ
الْخُضْرَةُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ.	الْخُضْرَةُ	مُبْهَجَةٌ
التَّصْحَرُ مُشْكِلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.	التَّصْحَرُ	مُشْكِلَةٌ
مَنْظَرُ الْحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا.	مَنْظَرُ	مُدْهِشٌ

٢. أَلْخُصْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ فِي خَرِيطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ:



٣. أختار من القائمة مبتدأ مناسباً لكل خبر مما يأتي، ثم أنطق الجملة الاسمية نطقاً سليماً:

الربيع..... جميلٌ

الأزهارُ

...المنظر... بديعٌ

المثدنةُ

الربيعُ

الورودُ

الشمسُ

المنظرُ

الرمال..... دافئةٌ

الجوُ

...الحدائق... مزهرةٌ

الحدائقُ

الرمالُ

النباتُ

فصلُ

الفاكهةُ

٤. أكتب بخطي الجميل جملاً اسمية، وأضبط ركنيتها بالشكل.

الأزهار متفتحة - الرياح قوية

الأمطار غزيرة - القمر منير



تفكيرناقد

٥. طلب المعلم من طلاب الصف الرابع كتابة ست جمل اسمية، فكانت هذه إجابة أحد الطلاب:

• الطعام الصحي. • الماء نعمة. • النباتات ثروة.

• حديقة المنزل. • التصحر ظاهرة خطيرة. • أقبل الربيع.

أبدي رأيي حول إجابته، وأوضح السبب.

الماء نعمة ، النباتات ثروة ، التصحر ظاهرة خطيرة جمل صحيحة

الطعام الصحي ، حديقة المنزل ليست جملة لان معناها غير تام

أقبل الربيع جملة فعلية وليست اسمية

٦. أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ مُفْرَدًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

الأشجار مُورِقَةٌ	النُّجُومُ لَامِعَةٌ	الأراضي قاحِلَةٌ
الشجرة مورقة	النجمة لامعة	الأرض قاحلة

٧. أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ جَمْعًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، وَأَغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ:

الْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ، وَالسَّهْلُ مُنْبَسِطٌ، وَالنَّهْرُ مُمْتَدٌّ، وَالتَّلُّ مُعْشَبٌ، وَالسَّحَابَةُ مُمَطَّرَةٌ.

الجبال مرتفعة ، والسهول منبسطة ، والانهار ممتدة

والتلال معشبة ، والسحب ممطرة

٨. اخْتَارُ مِنَ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ مَا أَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَبْرُرُ عَدَمَ صِحَّةِ كَوْنِهَا خَبْرًا لِلْمُبْتَدَأِ الْمَذْكُورِ:

الْغَزِيرَةُ - الْكَثِيفَةُ - الْعَطْشَى - الْقَوِيَّةُ.

الرَّيَاحُ... الْقَوِيَّةُ عَاصِفَةٌ، وَالسُّحُبُ... الْكَثِيفَةُ مُتْرَاكِمَةٌ، وَالْأَمْطَارُ

..... الْغَزِيرَةُ مُتَوَقَّعَةٌ وَالْأَرْضُ... الْعَطْشَى مُسْتَعِدَّةٌ لِاسْتِقْبَالِهَا.

٩. أَعْبُرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

● اشْتِدَادُ الْحَرِّ الْحَرُّ شَدِيدٌ

● صَفَاءُ السَّمَاءِ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

● عَذُوبَةُ الْمَاءِ الْمَاءُ عَذْبٌ

أُعْرِبُ



(مُصطلحات الإعراب)

مُبْتَدَأُ
(المَوْقِعُ الإِعْرَابِي)

مَرْفُوعٌ
(الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ)

الضَّمَّةُ
(الْعَلَامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ)

أ. نُمُودَجْ إِعْرَاب:

الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ.

الْأَمْطَارُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

غَزِيرَةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ب. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَاب:

الْعَامِلُ نَشِيطٌ.

الْعَامِلُ: مُبْتَدَأٌ..... مَرْفُوعٌ..... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ... الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ... عَلَى آخِرِهِ

نَشِيطٌ:..... خَبَرٌ..... مَرْفُوعٌ..... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ... الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ج. أَعْرِبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِعْرَابًا تَامًا: البيئة ثروة.

البيئة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ثروة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

صُنِّدُوقُ الْكَلِمَاتِ.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

يُقَسِّمُ الْفَصْلُ مَجْمُوعَتَيْنِ:

● المَجْمُوعَةُ (أ) تَكْتُبُ أَسْمَاءَ مُعْرِفَةٍ ب (ال) أَوْ أَسْمَاءَ أَشْخَاصٍ، فِي بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ،

ثُمَّ تُوَضَّعُ فِي صُنْدُوقٍ.

● المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ (ب) تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِدُونِ (ال) وَتَكُونُ أَوْصَافًا مِثْلَ: (نَظِيفٌ) أَوْ

(مُرْتَبَةٌ) فِي بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ وَتُوَضَّعُ فِي صُنْدُوقٍ آخَرَ.

يَخْرُجُ طَالِبَانِ/ طَالِبَتَانِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَيَسْحَبُ كُلُّ مِنْهُمَا عَشَوَائِيًّا بِطَاقَةٍ مِنْ الصُّنْدُوقِ ثُمَّ يَقْرَأُ الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْمَجْمُوعَةَ (أ) أَوَّلًا، وَ يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْمَجْمُوعَةَ (ب).

● الطَّالِبَانِ الْفَائِزَانِ هُمَا مَنْ تَكُونَتْ لَهُمَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ، وَكَانَ ضَبْطُهُمَا لِلْجُمْلَةِ صَحِيحًا.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَضَعُ خَبْرًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرَ بِالشَّكْلِ، وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا.

الزُّهْرَةُ

الْفَاكْهَةُ

التَّمَرُ

الأَغْصَانُ

٢. أَصِلْ كُلَّ مُبْتَدَأٍ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ الْمُتَمِّمِ لَهُ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا:

.....السَّمَاءُ زُرْقَاءُ
.....الْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ
.....الرَّائِحَةُ زَكِيَّةٌ
.....الْعَصَافِيرُ مَغْرَدَةٌ
.....الْوُرُودُ جَمِيلَةٌ

مُغْرَدَةٌ
زُرْقَاءُ
جَمِيلَةٌ
عَالِيَةٌ
زَكِيَّةٌ
السَّمَاءُ
الْأَمْوَاجُ
الرَّائِحَةُ
الْعَصَافِيرُ
الْوُرُودُ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الاسْمُ الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ

• الهداف:



١- تعرف الاسْمَ الْمَجْرُورَ وَتَمْيِيزُهُ وَاسْتِعْمَالَهُ.

٢- اِكْتِشَافُ الْعَلَامَةِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْجَرِّ.

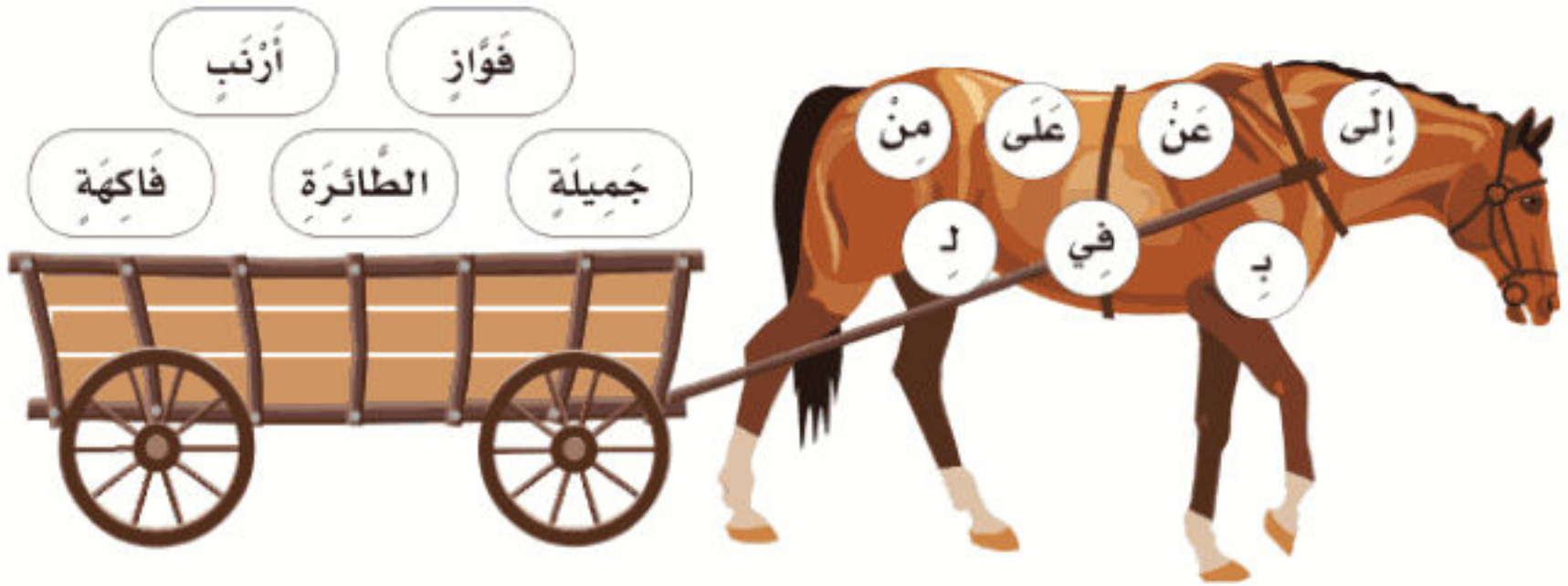
أثبت تعلمي السابق

أكمل الخريطة المعرفية الآتية:



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ

- مَا اسْمُ الْحَيَوَانِ الَّذِي أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ؟ **حصان**
- مَاذَا يَفْعَلُ؟ **يجر العربَة**
- إِذْنُ الْحِصَانِ يَجْرُ عَرَبَةً.
- وَفِي لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ حُرُوفُ الْجَرِّ تَجْرُ الْأَسْمَاءَ.





أُلاحِظُ

- أُضِيفَتْ عَلَى الصُّورَةِ السَّابِقَةِ مَعْلُومَاتٌ فِي دُرُسِنَا أَتَأَمَّلُهَا ثُمَّ أَجِيبُ:
١. أَجْمَعُ حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُتَنَاطِرَةِ عَلَى أَجْزَاءِ الْحِصَانِ وَأُدُونُهَا هُنَا:

لـ

إلى

على

بـ

من

في

عن

٢. الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجَرُّهَا هَذِهِ الْحُرُوفُ أَسْمَاءٌ هِيَ أَمْ أَفْعَالٌ؟ أَسْمَاءٌ
٣. الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِلْأَسْمِ الْمَجْرُورِ هِيَ: **الكسرة**



أَحْلُلْ

• أكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

الْأُمَثَلَةُ	حَرْفُ الْجَرِّ	الاسْمُ الْمَجْرُورُ	الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ
لَأَنْ يَغْدُو أَحَدُكُمْ فَيَحْتَضِبَ عَلَى ظَهْرِهِ.	على	ظَهْرِهِ	الكسرة
الاسْتِغْنَاءُ بِالْعَمَلِ خَيْرٌ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ.	بـ	العمل	الكسرة
	مِنْ	سؤال	الكسرة
عن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : «مَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَسْأَلُ النَّاسَ حَتَّى يَأْتِيَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَيْسَ فِي وَجْهِهِ مَرْعةٌ لَحْمٍ» [رواه البخاري، رقم ١٤٧٤].	عن	عَبْدُ اللَّهِ	الكسرة
	في	وجهه	الكسرة
أَحَبُّ مَنْ يُحَوَّلُ الطِّينَ إِلَى آنِيَةٍ لِلزَّيْتِ أَوْ الْعِطْرِ.	إِلَى	آنِيَةٍ	الكسرة
	لـ	الزَّيْتِ	الكسرة



أَسْتَنْتِجْ

- حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ حُرُوفُ تَجْرُ الْاسْمَ الْوَاقِعَ بَعْدَهَا.
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: **مِنْ** **إِلَى** **عَنْ** **عَلَى** **فِي** **الْبَاءِ** **اللَّامِ**.
- الْاسْمُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يُسَمَّى الْاسْمَ الْمَجْرُورَ.
- عَلَامَةُ جَرِّ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ بِحَرْفِ الْجَرِّ هُنَا الْكَسْرَةُ.



أُطَبِّقْ

١. أَضْعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا:

- يُوصِينَا دِينَنَا .بِـ إِتْقَانِ الْعَمَلِ، وَيَحْتُنَا **عَلَى** السَّعْيِ، وَكَسَبِ الْعَيْشِ بِالْحَلَالِ، وَيُؤَكِّدُ عَلَى إِعْطَاءِ الْعَمَلِ حَقَّهُ؛ كَيْ نَصِلَ **إِلَى** الْقِمَّةِ.

٢. أَضْعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ اسْمًا مَجْرُورًا مُنَاسِبًا مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

- إِنْ كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِضَّةٍ فَالسُّكُوتُ مِنْ **ذَهَبٍ**
- الْجُودُ بِـ **النَّفْسِ** ... أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ.
- إِنْ غَدَا لـ **نَاطِرَةٌ** قَرِيبٌ.
- أَكْرَمِ النَّفْسَ عَنْ **الْعُيُوبِ**



٣. أُجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- سَلَّمْتُ عَلَى أَخِي. (أَضْعُ مَكَانَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ الْمَذْكُورِ اسْمًا مُؤَنَّثًا).
سَلَّمْتُ عَلَى اخْتِي
- نَظَرْتُ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ. (أَضْعُ مَكَانَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ الْمُضَرَّدِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ).
نَظَرْتُ إِلَى قِمَمِ الْجِبَالِ
- لِلْوَالِدَيْنِ حَقٌّ عَظِيمٌ. (أَضْعُ مَكَانَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ الْمُتَنَّى اسْمًا مُضَرَّدًا).
لِلْوَالِدِ حَقٌّ عَظِيمٌ
- نَفْتَخِرُ بِالْمُوَاطِنِينَ الصَّالِحِينَ. (أَضْعُ مَكَانَ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا).
نَفْتَخِرُ بِالْمُوَاطِنَاتِ الصَّالِحَاتِ

٤. أَرِبطُ الوَظيفَةَ النُحويَّةَ فِي العَمُودِ الأوَّلِ بِالحَالَةِ الإِعرَابِيَّةِ فِي العَمُودِ الثَّانِي وَالْعَلَامَةَ الإِعرَابِيَّةَ فِي العَمُودِ الثَّالِثِ:

الوَظيفَةُ النُحويَّةُ	الحَالَةُ الإِعرَابِيَّةُ	الْعَلَامَةُ الإِعرَابِيَّةُ
المَفْعُولُ بِهِ	الرَّفْعُ	الضَّمَّةُ
الخَبَرُ		
المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ	النَّصْبُ	الْفَتْحَةُ
المُبْتَدَأُ		
الاسْمُ الْمَجْرُورُ	الْجَرُّ	الْكَسْرَةُ
الْفَاعِلُ		



أُعرِبْ

نَمُودَجٌ مُعرَّبٌ	أَشَارِكُ فِي الإِعرَابِ	أُعرِبُ الكَلِمَاتِ المَلَوْنَةَ
لَأَنَّ يَغْدُو أَحَدُكُمْ فَيُخْتَطَبُ عَلَى ظَهْرِهِ.	الاسْتِغْنَاءُ بِالْعَمَلِ.	خَيْرٌ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ.
عَلَى: حَرْفُ جَرٍّ. ظَهْرُهُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ.	الْبَاءُ: حَرْفُ جَرٍّ. الْعَمَلِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ	مِنْ: حَرْفُ جَرٍّ. سُؤَالِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• أَمَثَلُ الْحِوَارِ الْآتِي مَعَ مَنْ بِيَانِي:



نُورَةٌ: مَا هَذِهِ اللَّوْحَاتُ الْجَمِيلَةُ يَا فَوَازُ؟

فَوَازُ: هَذِهِ لَوْحَاتُ كَلَفْنَا بِهَا مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نُورَةٌ: وَمَا عِلَاقَةُ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالرَّسْمِ؟

فَوَازُ: طَلَبَ مِنَّا مُعَلِّمُنَا تَحْوِيلَ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَكْتُوبَةِ إِلَى صُورَةٍ مَرْسُومَةٍ؛ فَالصُّورَةُ تَبْقَى

فِي الذَّاكِرَةِ مُدَّةَ أَطْوَلِ مِنَ الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ. فَاخْتَرْتُ مَوْضُوعَ (عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ).

نُورَةٌ: وَكَيْفَ تَكُونُ هَذِهِ الصُّورُ مُعْبِرَةً عَنْ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ؟

فَوَازُ: إِنْ تَأَمَّلْتَ الصُّورَ قَلِيلًا وَفَكَّرْتَ، تَوَصَّلْتَ لِلْإِجَابَةِ بِنَفْسِكَ.

نُورَةٌ: إِذَنْ دَعْنِي أَفَكِّرُ. (بَعْدَ تَفَكُّيرٍ): نَعَمْ نَعَمْ وَجَدْتُهَا.

اللُّوْحَةُ الْأُولَى تَقُولُ: **رَفَعَتِ** الْأُمُّ ابْنَهَا **وَضَمَّتْهُ**.

اللُّوْحَةُ الثَّانِيَةُ تَقُولُ: **نَصَبَتِ** الْخِيْمَةَ **وَفَتَحَ** بَابَهَا.

اللُّوْحَةُ الثَّالِثَةُ تَقُولُ: وَقَعَتِ **الْجَرَّةُ فَكَسَرَتْ**.

فَوَازُ: مَاهِرَةٌ أَنْتِ يَا نُورَةُ فِي قِرَاءَةِ الصُّورِ، هَذَا مَا أَرَدْتُهُ بِالْفِعْلِ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

- أَجِيبُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، بِحَيْثُ يُجِيبُ الْأَوَّلُ بِجُمْلَةٍ فِيهَا حَرْفُ جَرٍّ، وَالثَّانِي يُحَدِّدُ حَرْفَ الْجَرِّ، وَالثَّالِثُ يَسْتَخْرِجُ الْأَسْمَ الْمَجْرُورَ، وَالرَّابِعُ يُسَمِّي عَلَامَةَ الْجَرِّ.

- عَمَّ يَبْحَثُ أَخُوكَ؟ يَبْحَثُ أَخِي عَنْ كِتَابِهِ
- بِمَ مَرَرْتَ وَأَنْتَ فِي طَرِيقِكَ؟ مَرَرْتُ بِالْمَدْرَسَةِ
- كَمْ زَاوِيَةً لِلْمُرَبَّعِ؟ لِلْمُرَبَّعِ أَرْبَعُ زَوَايَا
- أَتَيْنَ وَجَدْتَ قَلَمَكَ؟ وَجَدْتُ قَلَمِي فِي الْحَقِيبَةِ
- كَيْفَ يَجِبُ أَنْ نَنْظُرَ إِلَى الْعَامِلِ؟ نَنْظُرُ إِلَى الْعَامِلِ بِاحْتِرَامٍ



الواجب المنزلي:

١. أَصِلْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ الْمُكْمَلِ لَهُ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

اخْتَفَى الطَّائِرُ عَنِ الْإِنْظَارِ	عَلَى حِجَابِهَا	اخْتَفَى الطَّائِرُ
يَعْتَزُّ الْمُسْلِمُ بِدِينِهِ	عَنِ الْإِنْظَارِ	يَعْتَزُّ الْمُسْلِمُ
تُحَافِظُ الْمُسْلِمَةُ عَلَى حِجَابِهَا	مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ	تُحَافِظُ الْمُسْلِمَةُ
الصَّلَاةُ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ	بِدِينِهِ	الصَّلَاةُ رُكْنٌ

٢. أَكُونُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي، يَكُونُ حَرْفُ الْجَرِّ فِي الْأَوَّلَى (مِنْ)، وَفِي الثَّانِيَةِ (إِلَى)، وَفِي الثَّلَاثَةِ (الْبَاءِ).

عدت من المدرسة

ذهبت الى المدرسة

مررت بالمدرسة



الدُّرْسُ الرَّابِعُ: أَنْوَاعُ الْفِعْلِ.

الْهَدَفُ: - تَصْنِيفُ الْأَفْعَالِ أَنْوَاعًا وَاسْتِعْمَالُهَا.



- اسْتِنْتَاجُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِكُلِّ نَوْعٍ.

١. أَكْمِلُ الْخَرِيطَةَ الْآتِيَةَ:



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْفِعْلَ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ.

أقرأ  أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

انطلق الجد مشعل صباحاً.

تبسم الجد لحفيديه.

يتنفس الإنسان والحيوان الأكسجين.

سنصل إلى مكان مناسب؛ لتناول الغداء.

أترك أثراً طيباً في بيتك.

أشكر ربك على نعمه العظيمة.



أحلل

١. أ. علام تدل هذه الكلمات (انطلق، تبسم، يتنفس، سنصل...)? (تدل على عمل)
- ب. ماذا تسمى هذه الكلمات؟ (تسمى فعلاً)
- ج. أين وقعت هذه الكلمات من الجملة؟ (في بدايتها)
- د. ماذا نسمي الجملة التي تبدأ بفعل؟ (نسميها جملة فعلية)
- هـ. إذن ماذا أستنتج؟

أستنتج  الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل.



٢. تأمل الجدول المعروض علي:

الكلمة	نوع الكلمة	زمن الفعل	نوعه	حركة الحرف الأخير
انطلق	فعل	ماضي ←	فعل ماضٍ	الفتحة
تبسم	فعل	ماضي ←	فعل ماضٍ	الفتحة
يتنفس	فعل	حاضر ←	فعل مضارع	الضمة
سنصل	فعل	مستقبل ←	فعل مضارع	الضمة
أترك	فعل	مستقبل ←	فعل أمر	السكون
أشكر	فعل	مستقبل ←	فعل أمر	السكون

٣. بعد تأمل الجدول اكتشفت:

- أن الكلمات (انطلق، تبسم، يتنفس، سنصل، أترك، أشكر) أفعال؛ لأنها تدل على أعمال.
- أن الفعلين (انطلق، تبسم) يدلان على عمليين (الانطلاق والتبسم) حصلا في الزمن الماضي، فهما فعلا ماضيان، وأن حركة الحرف الأخير فيهما هي الفتحة.
- أن الفعل (يتنفس) يدل على أن عمل (التنفس) يحصل الآن (في الزمن الحاضر) فهو فعل مضارع، وأن حركة الحرف الأخير منه هي الضمة.

- أن الفعل (سَنَصِلُ) يدلُّ على أن عمل (الْوُصُولَ) سيكونُ بعدَ زمنِ التَّكَلُّمِ (في المُسْتَقْبَلِ)، ودلَّ على ذلكَ حَرْفُ (السَّيْنِ) الذي بدأ به الفعلُ المضارعُ، وأنَّ حَرَكَةَ الحَرْفِ الأخيرِ منه هي الضَّمَّةُ.
- أن الفعلين (أَتْرَكَ، أَشْكُرُ) يدلَّان على أن المتكلمَ يطلبُ مِنَ المُخَاطَبِ القيامَ بِعَمَلَيْنِ (التَّركَ، الشُّكْرَ) بعدَ زمنِ التَّكَلُّمِ، فهوُ فعلٌ أمرٌ، وَعَلَامَةُ الحَرْفِ الأخيرِ منه السُّكُونُ.

– إذا كانَ الجَدُّ قد (تَبَسَّمَ) فهلَ نَسْتَطِيعُ أنْ نَمْنَعَهُ مِنَ التَّبَسُّمِ الآنَ؟ لماذا؟
 – ما الفرقُ بينَ (نَصِلُ) و (سَنَصِلُ)؟
 لا ، لأنه فعل ماضي

نَصِلُ : زمن حاضر
 سَنَصِلُ : زمن المستقبل

تعلّمت قواعدا لا أنساها:

١. الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: هي الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.
٢. الفِعْلُ المَاضِي: هو ما دَلَّ على حَدُوثِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ المَاضِي قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ، والحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ على الحَرْفِ الأخيرِ مِنْهُ هُنَا (الْفَتْحَةُ).
٣. الفِعْلُ المُضَارِعُ: هو ما دَلَّ على حَدُوثِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ أوِ المُسْتَقْبَلِ، والحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ على الحَرْفِ الأخيرِ مِنْهُ هُنَا (الضَّمَّةُ).
٤. فِعْلُ الأَمْرِ: هو كَلِمَةٌ نَطْلُبُ بِهَا مِنَ المُخَاطَبِ القيامَ بِعَمَلٍ ما، وَالْعَلَامَةُ الَّتِي تَظْهَرُ على آخِرِ الفِعْلِ (السُّكُونُ).



حوار بين الاسم والفعل:

الاسم: أنا الاسم، نوع من أنواع الكلمة.

الفعل: وأنا الفعل، نوع آخر من أنواع الكلمة.

الاسم: تبدأ بي الجملة الاسمية.

الفعل: وأنا تبدأ بي الجملة الفعلية.

الاسم: أتميز عنك وعن الحرف بعلامات كثيرة، من أهمها: أنني أقبل دخول (ال) وكذلك أقبل التنوين، فمثلاً كلمة (مدينة) اسم، حيث قبلت علامتين (المدينة) و (مدينة).

الفعل: صحيح أنني لا أقبل علاماتك، ولكن لي علامات أخرى تميزني بل تميز كل نوع من أنواعه، فالفعل الماضي له علامات كثيرة من أهمها قبول تاء المتكلم، مثل: فهم فهمت، والمضارع كذلك له عدة علامات، من أهمها دخول السين وسوف، مثل: يسافر سيُسافر و سوف يسافر، والأمر كذلك من أبرز علاماته قبول ياء المخاطبة، مثل: اجمع اجمعي.

الاسم: ما أروعك أيها الفعل! إن وجود علامة لكل نوع من أنواعك ستجعل كل من يتعلم اللغة العربية يفرق بينها بسهولة.

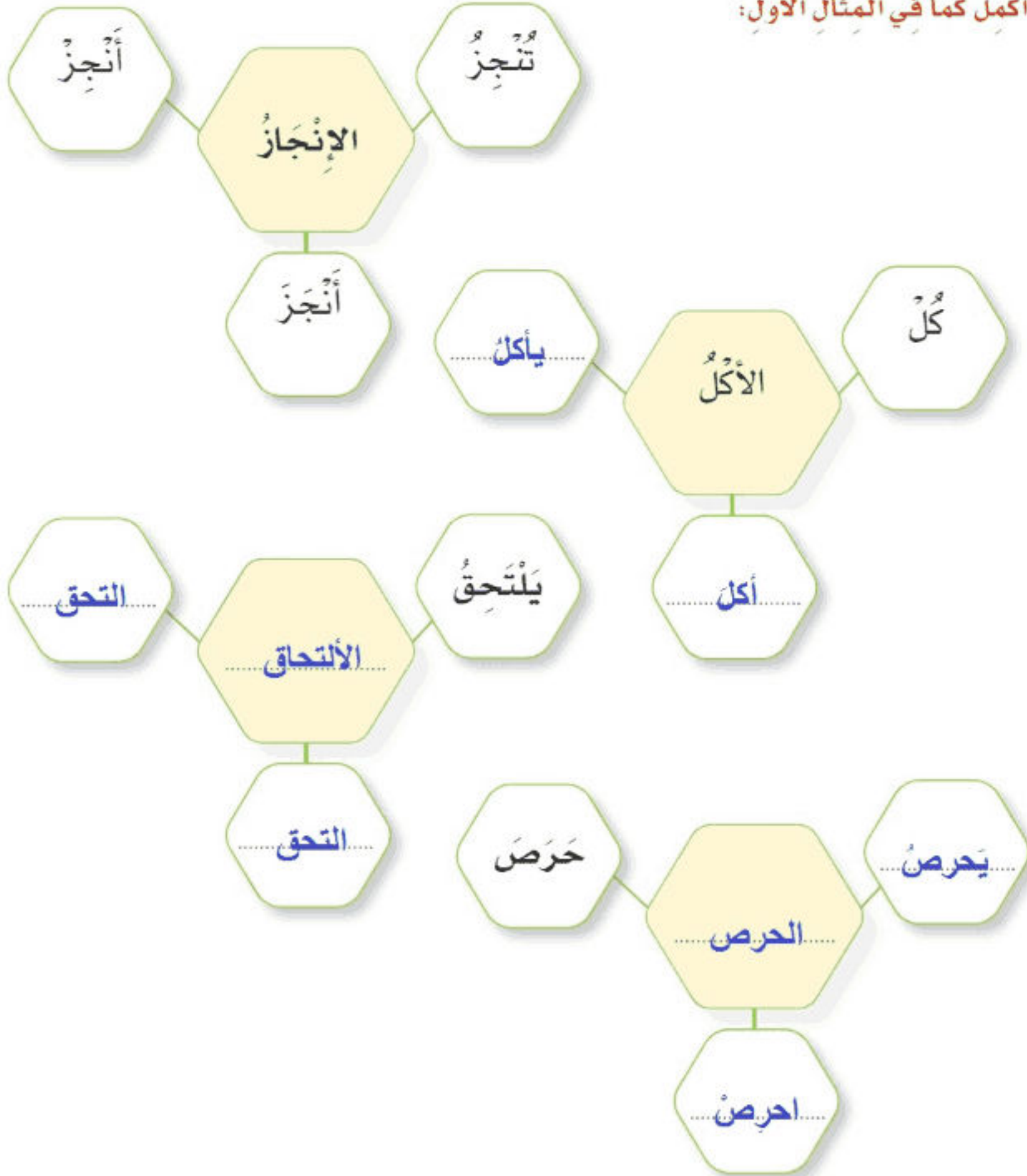
الفعل: بالتأكيد. أضف إلى ذلك أن الفعل المضارع له علامة لا تفارقه، وهي أنه يبدأ بأحد هذه الأحرف (الهمزة. التاء. الياء. النون) مجموعة في كلمة (نأيت).

● تأمل (أدرس. تدرس. يدرس. ندرس).



أُطَبِّقُ

١. أَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



٢. أَمَلَا الْفَرَاحَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ:

نَسْتَمْتَعُ - نَلْعَبُ - نَتْرُكُ - نَشَاهِدُ - يَسْتَمْتَعُ - نَذْهَبُ

عِنْدَ حُلُولِ الرَّبِيعِ.. نَذْهَبُ.. فِي نَزْهَةٍ بَرِّيَّةٍ نَسْتَمْتَعُ بِالْخَضْرَاءِ، وَالْجَوِّ الْجَمِيلِ، وَنَشَاهِدُ الطُّيُورَ وَالْحَيَوَانَاتِ، وَنَتْرُكُ.. الْمَكَانَ نَظِيفًا عِنْدَ مُغَادِرَتِنَا؛ لِيَسْتَمْتَعُ بِهِ غَيْرُنَا.

٣. أَحْوَلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:

قَرَأَ التِّلْمِيزُ قِصَّةً مُفِيدَةً. يقرأ التلميذ قصة مفيدة.

أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ. يُنْجِزُ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.

تَعَاوَنَ النَّاسُ فِي الْحِفَافِ عَلَى بَيْئَتِهِمْ. يَتَعَاوَنُ النَّاسُ فِي الْحِفَافِ عَلَى بَيْئَتِهِمْ.

٤. أَعْبُرْ عَمَّا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ، وَأَضْبِطْ آخِرَ الْفِعْلِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْجُمْلَةُ:

يُعَالِجُ الطَّبِيبُ أَسْنَانَ الْوَلَدِ.

الْجُمْلَةُ:

يُطْعِمُ الرَّجُلُ الدَّجَاجَ فِي الْمَزْرَعَةِ.



الجملة:
تتناول الأسرة الطعام



الجملة:
تطبخ الأم الطعام

٥. أختار الإجابة الصحيحة، وأبين السبب فيما يأتي:

- الفعل الذي ضبط آخره بالشكل الصحيح، هو:

دَرَسَ

دَرَسَ

دَرَسَ

دَرَسَ

لأنه فعل ماضٍ مبني على فتح

- الفعل المختلف، هو:

يَتَسَابَقُ

نَشَكَرُ

نَدِمَ

سَأَفْتَحُ

لأنه فعل ماضٍ والأفعال البقية فعل مضارع

- الفعل الذي لم يَضمَبط آخره بالشكل الصحيح، هو:

تَوَضَّأَ

فَهِمُ

اجْتَهِدَ

تَعَلَّمَ

لأنه فعل ماضٍ والفعل الماضي يبنى على الفتح

- لديك أربع كلمات، إذا كان فعل الأمر بين الفعل المضارع والماضي، والمضارع هو الأول، والاسم هو الكلمة الأخيرة فإن الترتيب الصحيح لهذه الكلمات، هو:

١. احفظ. ندافع. راية. فكر.

٢. راية. ندافع. فكر. احفظ.

٣. ندافع. احفظ. فكر. راية.

٤. فكر. راية. احفظ. ندافع.



أُعْرِبُ

• نُمَوِّدُ مَعْرَبُ:

زَارَ فَوَازُ الضَّوَّاحِي الْمُجَاوِرَةِ.

زَارَ: فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

تَرْفَعُ الْحُكُومَةُ جُهْدَهَا؛ لِمُكَافَحَةِ التَّصَحُّرِ.

تَرْفَعُ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أَشْكُرُ رَبِّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.

أَشْكُرُ: فَعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

• أَشَارَكَ فِي الْإِعْرَابِ:

شَاهَدَ الْحَقُّوْلُ الْمُبْهَجَةَ لِلنَّفْسِ.

شَاهَدَ: فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ

سَنَبَدًا جَوْلَتْنَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ.

نَبَدًا: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَرَّفَ عَلَى مُنْجَزَاتِ وَطَنِكَ.

تَعَرَّفَ: فَعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ

• أَعْرَبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

اقْرَأْ كِتَابًا مُضِيدًا.

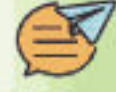
فَعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ

أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.

فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ

تَعَاوَنَ النَّاسُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى بِيئَتِهِمْ.

فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. تَكْتُبُ أَفْعَالٌ مُتَنَوِّعَةٌ الزَّمَنَ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يَخْرُجُ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ أَوْ طَالِبَاتٍ الْأَوَّلُ يَجْمَعُ الْفِعْلَ الْمَاضِي، وَالثَّانِي الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ، وَالثَّالِثُ فِعْلَ الْأَمْرِ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ الْبَطَاقَاتِ الَّتِي تَحْوِي الْفِعْلَ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. أَعْتَرُ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مَنْ بَيَّنَّ مَجْمُوعَةَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ خِلَالِ خَمْسِ ثَوَانٍ:

يَبْتَهِجُ	نَعْمَلُ	يَرْفَعُ	سَيَنَامُ	يَهْبُ
يَتَأَلَّمُ	أَعْلَمُ	انْتَصَرَ	اجْمَعُ	نُصُومُ
دَافِعُ	أَفْهَمُ	يُحَافِظُ	سَيُودِّعُ	تُسَاعِدُ



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١- أَلَوْنُ الصُّورَةِ، وَاتَّقِيدُ بِالتَّعْلِيمَاتِ الْآتِيَةِ:



الطَّائِرُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

الطَّرِيقُ بِاللَّوْنِ الْبُنِّيِّ.

الثَّمَارُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

بَقِيَّةُ الْأَشْيَاءِ اخْتَارَ اللَّوْنُ الْمُنَاسِبَ لَهَا.

اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ أَتَوَقَّعُ أَنَّ فَوْازًا قَامَ بِهَا قَبْلَ وُصُولِهِ إِلَى الْحَقْلِ:

طلب فواز من والده الذهاب للحقل. استعدَّ فواز للذهاب للحقل... ركب فواز السيارة مع والده.

اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ يَقُومُ بِهَا فَوْازٌ عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى الْحَقْلِ:

يتجول فواز في أنحاء الحقل. يقطع فواز بعضًا من التفاح. يضع فواز التفاح في السلة.

اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ أَتَوَقَّعُ مِنْ فَوْازِ الْقِيَامِ بِهَا بَعْدَ خُرُوجِهِ:

سيأكل فواز بعضًا من التفاح. سوف يشكر فواز والده... سيعود فواز مع والده إلى المنزل.

٢- أَسْتَخْدِمُ فِعْلَ الْأَمْرِ؛ لِأَطْلُبَ مِنْ أَخِي الْقِيَامَ بِالْأُمُورِ الْآتِيَةِ:

السَّلَامُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ.	سَلِّمْ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ.
الْإِحْسَانُ إِلَى الْفُقَرَاءِ.	أَحْسِنْ إِلَى الْفُقَرَاءِ.



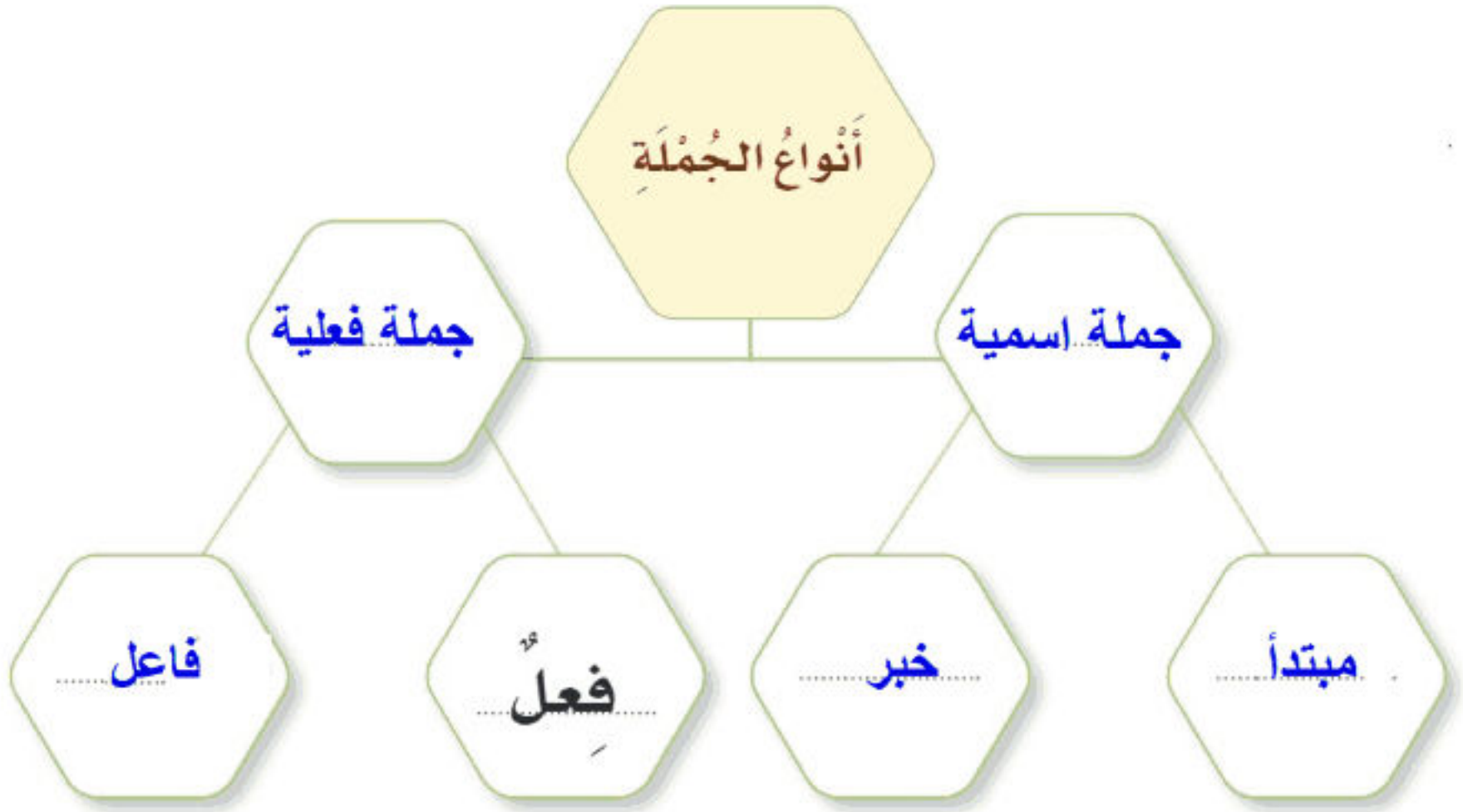
الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْفَاعِلُ.



الهدف: - تَمْيِيزُ الْفَاعِلِ وَاسْتِعْمَالُهُ.

- اسْتِنْتَاجُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِلْفَاعِلِ.

أَكْمَلُ الْبَيَانَاتِ فِي الْخَرِيطَةِ الْآتِيَةِ:



- تَعَرَّفْتُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ لَهَا رُكْنَانِ رَئِيسَانِ، هُمَا: **المبتدأ**... و **الخبر**....
- وَتَعَرَّفْتُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ الرُّكْنَ الْأَوَّلَ مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَهُوَ **الفعل**.....
- وَالْيَوْمَ - بِإِذْنِ اللَّهِ - سَأَتَعَرَّفُ الرُّكْنَ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ.





تفكير ناقد

اتأمل الصور الآتية وأجيب عن السؤال: لاكتشف الركن الثاني من أركان الجملة الفعلية:



لو قال لك شخص:

إن هذا الكعك لم يصنعه أحد، وتلك الأوراق لم يمزقها أحد، فما رأيك بكلامه؟ وكيف

ترد عليه؟

كلامه غير صحيح

لابد من أن هناك شخص قام بهذه الأعمال



اقرأ

اقرأ الجمل الآتية، وألاحظ الكلمات الملونة:

- وصل مشعل إلى المكان المحدد.
- زار فواز الضواحي القريبة.
- يتعاون الناس في الحفاظ على بيئتهم.
- تصد الأشجار الرياح.



- هَلِ الْكَلِمَاتُ الْمَلَوْنَةُ أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟ **أَسْمَاءٌ**
- هَلِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي قَبْلَهَا أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟ **أَفْعَالٌ**
- مَا عِلَاقَةُ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةِ بِمَا قَبْلَهَا؟ **القيام بالفعل**
- مَاذَا نُسَمِّي مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ؟ **الفاعل**
- هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ فِعْلٌ بِدُونِ فَاعِلٍ؟ **لا**
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ رَئِيسَيْنِ، هُمَا: **الفعل** و **الفاعل**
- بَعْدَ فَهْمِي الْقَاعِدَةَ، أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي:

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ
وَصَلَ مِشْعَلٌ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ.	وصل	مشعل
زَارَ فَوَازُ الضُّوَاخِي الْقَرْيَبَةَ.	زار	فواز
يَتَعَاوَنُ النَّاسُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى بَيْتِهِمْ.	يتعاون	الناس
تَصُدُّ الْأَشْجَارُ الرِّيحَ.	تصد	الأشجار

أَسْتَنْتِجُ

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ تَتَكُونُ مِنْ رُكْنَيْنِ رَأْسِيَيْنِ، هُمَا: الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ.
الْفَاعِلُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

١. أَرْجِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَأَلْحِظْ الْفَاعِلَ:

مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِهِ؟ (الضَّمَّةُ)

عَلَامَةٌ تَدُلُّ حَرَكَةَ (الضَّمَّةُ)؟ (تَدُلُّ عَلَى الرَّفْعِ)

أَسْتَنْتِجُ

الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا، وَالْعَلَامَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِهِ - هُنَا - هِيَ:

الضَّمَّةُ

أَسْتَفِيدُ

أَنَّ الْفَاعِلَ يَأْتِي بَعْدَ الْفِعْلِ.

- لِكُلِّ فِعْلٍ فَاعِلٌ.
- فَإِذَا وَجَدْتَ فِعْلًا وَجِبَ عَلَيَّ أَنْ أَبْحَثَ عَنْ فَاعِلِهِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

١. الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ تَتَكُونُ مِنْ رُكْنَيْنِ رَأْسِيَيْنِ، هُمَا: (الْفِعْلُ، وَالْفَاعِلُ).

٢. الْفَاعِلُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

٣. عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ هُنَا: الضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْهُ.



أُطَبِّقْ

١. أَضَعُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ تَكُونُ فِيهَا فَاعِلًا، ثُمَّ أَنْطِقْهَا نَظْمًا سَلِيمًا:

الطَّبِيعَةُ الْمُعَلِّمَةُ الْمُسَافِرُ

تَزِينُ الطَّبِيعَةُ الْأَمَاكِنَ الْخَضِرَاءَ.

شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ بِأَسْلُوبٍ سَهْلٍ.

وَصَلَ الْمَسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ عَنَاءٍ طَوِيلٍ.

٢. أَضَعُ فَاعِلًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَنْطِقُ الْجُمْلَةَ نَظْمًا سَلِيمًا:

وَصَلَ يَزْدَحِمُ هَبَّتْ

وَصَلَ أَحْمَدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

يَزْدَحِمُ النَّاسُ فِي الْأَسْوَاقِ

هَبَّتْ رِيَاخٌ عَاصِفَةٌ

٣. أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأُحَدِّدُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ، وَأَنْطِقُهُمَا نَظْمًا صَحِيحًا:

الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	
شَمْسٌ	أَشْرَقَتْ	أَشْرَقَتْ شَمْسُ الرَّبِيعِ؛ فَعَمَّتِ السَّعَادَةُ
السَّعَادَةُ	عَمَتْ	الْجَمِيعَ، وَبَدَتْ مَظَاهِرُ السَّعَادَةِ عَلَى كُلِّ
مَظَاهِرُ	بَدَتْ	الْوُجُوهِ، وَفِي كُلِّ الْبُيُوتِ وَالشُّوَارِعِ، تَبْتَسِمُ
الْأَفْوَاهُ	تَبْتَسِمُ	الْأَفْوَاهُ وَتُرَدِّدُ الْأَلْسِنَةُ عِبَارَاتِ الشُّكْرِ لِلَّهِ
الْأَلْسِنَةُ	تُرَدِّدُ	تَعَالَى، وَتَرْتَدِي الْأَرْضُ وَشَاخُ الْخَضِرَةِ،
الْأَرْضُ	تَرْتَدِي	وَتَرْتَوِي الْأَنْهَارُ وَالْعُيُونُ بِمَاءِ الْمَطَرِ.
الْأَنْهَارُ	تَرْتَوِي	

٤. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَأَقْرَأْهَا مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

- مَاذَا يَفْعَلُ الْمُعَلِّمُ؟ يشرح المعلمُ الدرسَ
- مَاذَا يَفْعَلُ الْخَبَّازُ؟ يخبزُ الخبَّازُ الخُبْزَ
- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ؟ يُعالِجُ الطَّبِيبُ المَرِيضَ
- مَاذَا فَعَلَ التِّلْمِيزُ فِي الدَّرْسِ؟ يَسْتَمِعُ التِّلْمِيزُ لِلدَّرْسِ
- مَاذَا فَعَلَ الزَّارِعُ؟ يَحْصِدُ الزَّارِعُ الثَّمَارَ

٥. أَجْعَلِ الْفَاعِلَ مُفْرَدًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

ثَوْرُقُ الْأَشْجَارِ	تَلْمَعُ النُّجُومُ	فَرَحَ الْأَطْفَالُ
ثُورِقُ الشَّجَرَةِ	يَلْمَعُ النَّجْمُ	فَرَحَ الطِّفْلُ

٦. أَجْعَلِ الْفَاعِلَ جَمْعًا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

طَافَ الْحَاجُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ	انْتَصَرَ الْجُنْدِيُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ	يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.
طَافَ الْحُجَّاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ	انْتَصَرَ الْجُنُودُ عَلَى الْأَعْدَاءِ	يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ

٧. اُسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِأَثَرِي الْفَاعِلِ بِوَصْفٍ مُنَاسِبٍ:

السَّاطِعَةُ

الْجَمِيلُ

الْمُجْتَهِدَةُ

غَرَّدَ الطَّائِرُ الْجَمِيلُ ابْتَهَاجًا بِالرَّبِيعِ.

نَالَتِ التَّلْمِيذَةُ الْمُجْتَهِدَةُ جَائِزَةً.

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ السَّاطِعَةُ

٨. أَعْبُرْ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ فَعْلِيَّةٍ:

شُكِرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

الْعِنَايَةُ بِالصِّحَّةِ

الْحِفَازُ عَلَى الْبَيْئَةِ

نَحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ. يَغْنَى الْإِنْسَانُ بِصِحَّتِهِ نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ الَّتِي لَا تُحْصَى.
بِمَازَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

٩. أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• اسْتَيْقِظَ **فَوَازٌ** نَشِيطًا. (أَضَعُ (نُورَةً) بَدَلَ (فَوَازٍ)، وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).

استيقظت نورة صباح العيد نشيطة

• يَهْتَمُّ **الْأَبُ** بِتَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِ. (أَضَعُ (الْأُمَ) بَدَلَ (الْأَبِ)، وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).

تهتم الأم بتربية أبنائها

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ) فِي الْجُمَلِ الْمَكْتُوبَةِ؟

مذكر

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ) فِي الْجُمَلِ الَّتِي أَعَدْتَ كِتَابَتَهَا؟

مؤنث



• اكْمَلُ الْجَدُولَ الْآتِي:

المُذَكَّرُ	الدَّيْكَ	الطَّالِبُ	المُعَلِّمُ	الجَمَلُ	الكَبْشُ
المُؤَنَّثُ	الدَّجَاجَةُ	الطَّالِبَةُ	المُعَلِّمَةُ	النَّاقَةُ	الشَّاةُ



أَسْتَفِيدُ

- أَبْرَزُ عَلاَمَةً لِلتَّأْنِيثِ هِيَ **التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ** فِي آخِرِ الْاسْمِ.
- يُشَارُ لِلْاسْمِ الْمَذَكَّرِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (**هَذَا**)، وَيُشَارُ لِلْاسْمِ الْمُؤَنَّثِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (**هَذِهِ**).



أُعَرِّبُ

- نَمُودَجْ مُعَرَّبٌ:
فَرَضَ اللَّهُ الصَّلَاةَ.
فَرَضَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
اللَّهُ: اسْمُ الْجَلَالَةِ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ:
عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.
عَادَتِ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْأُسْرَةُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- أَعَرِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِيمَا يَأْتِي:
يُحَافِظُ الْمُسْلِمُ عَلَى صَلَاتِهِ.
يُحَافِظُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْمُسْلِمُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلاَمَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

- أَقِفْ أَنَا وَمَجْمُوعَةٌ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ، وَبِئْدَا أَحَدُنَا بِذِكْرِ فِعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، وَالثَّالِثُ يَأْتِي بِمَكْمَلٍ لِلجُمْلَةِ وَالرَّابِعُ يُعَرِّبُ الْفَاعِلَ، وَالخَامِسُ يَبْدَأُ بِفِعْلٍ جَدِيدٍ وَهَكَذَا
وَمَنْ يُخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ وَيَأْتِي بِدَلَا عَنْهُ طَالِبٌ آخَرُ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَضَعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ بِالشَّكْلِ، وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

سَاعَدْتُ سَارَةَ أُمَّهَا.

يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ.

صَنَعَتْ الْأَخْتَ هَدِيَّةً مِنْ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ.

٢. أَصِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

..... غَرَدَتِ الطُّيُورُ.
..... تَجَمَّدَ الْمَاءُ.
..... انْتَشَرَتِ الرَّائِحَةُ.
..... تَهَاجَرَتِ الطُّيُورُ.

الرَّائِحَةُ	غَرَدَتِ
الطُّيُورُ	تَجَمَّدَ
البَلَابُلُ	انْتَشَرَتْ
الْمَاءُ	تَهَاجَرَتْ

٣. أَكُونَ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

رَتَبْتُ خَدِيجَةَ الْغُرْفَةِ.

رَكَبْتُ الْمَسَافِرَ الطَّائِرَةَ.

يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.





الدَّرْسُ السَّادِسُ: الْمَفْعُولُ بِهِ.

- الْهَدَفُ: ١. تَعْرِفُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَتَمَيِّزُهُ وَاسْتِعْمَالَهُ.
٢. اكْتِشَافُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ.



أُثْبِتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

١. أَكْمِلُ الْخَرِيطَةَ الْآتِيَةَ:



٢. أقرأ الجُمْلَ الآتية، وأحددُ الفعل ونوعه والفاعل، وأنطقُهما نطقًا صحيحًا:

الجُمْلَة	الفعل	نوعه	الفاعل
شَكَرَ الْمُسْلِمُونَ رَبَّهُمْ.	شكر	ماض	المسلمون
يُحَافِظُ الْمُنْتَزَهُونَ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ بَعْدَهُمْ.	يحافظ	مضارع	المنتزهون
انْطَلَقَتْ مِيَاهُ النَّافُورَةِ الْمَائِيَّةِ.	انطلقت	ماض	مياه
اسْتَمْتَعَ فَوَازٌ بِمَا شَاهَدَهُ.	استمتع	ماض	فواز

أَبْنِي تَعْلَمِي الْجَدِيدَ



أقرأ الجُمْلَ الآتية:

- يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ قِصَّةً مُفِيدَةً.
- أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.
- زَرَعَ خَالِدٌ زُهُورًا فِي حَدِيقَتِهِمْ.



ألاحظُ

- يَقْرَأُ التِّلْمِيذُ قِصَّةً مُفِيدَةً.





أَحْلُلْ

- الكلمة الملوّنة في الجملة: أهي (حَرْف) أم (فِعْل) أم (اسْم)؟ (..... اسم)
- ماذا تُسمّى الجملة التي تبدأ بفعل؟ (..... جملة فعلية)
- إذا قلنا (يقرأ التلميذ) وسكتنا، فهل نعرف ماذا يقرأ؟ (..... لا)
- أكمل قراءة الجملة ... هل عرفنا الآن، ماذا يقرأ التلميذ؟ (..... نعم)
- هذا الاسم (قصة) يدل على الشيء الذي وقع عليه فعل الفاعل، أي وقعت عليه قراءة التلميذ.
- ماذا نسمي الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل؟ (..... المفعول به)

أكمل تحليل الجملتين الباقيتين على النحو الآتي:

- أنجز المهندس المشروع. ماذا أنجز المهندس؟ المشروع.
- زرع خالد زهوراً في حديقته. ماذا زرع خالد؟ زهوراً.



أَسْتَنْتِجْ

- المفعول به اسم يدل على مَنْ وقع عليه فعل الفاعل.

أرجع إلى الأمثلة السابقة:

- ما حركة الحرف الأخير في المفعول به؟ (الفتحة).
- لأي حالة تكون الفتحة علامة؟ (حالة النصب).



أَسْتَنْتِجُ

- الحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمَفْعُولِ بِهِ هِيَ **الْفَتْحَةُ**.....
- الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ **الْفَتْحَةُ**.....



أَسْتَفِيدُ

- يَقْرَأُ التَّلْمِيزُ **قِصَّةً** مُفِيدَةً.
- **قِصَّةٌ**: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا

الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فَعْلُ الْفَاعِلِ.
عَلَامَةُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ هُنَا الْفَتْحَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْآخِرِ مِنْهُ.



أُطَبِّقُ

- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
 - مَاذَا يَبْنِي الْبِنَاءُ؟ **يَبْنِي الْبِنَاءُ الْأَبْرَاجَ.**
 - مَاذَا تَأْكُلُ الْأَغْنَامُ؟ **تَأْكُلُ الْأَغْنَامُ الْعُشْبَ.**
 - مَاذَا صَادَتِ الْقِطَّةُ؟ **صَادَتِ الْقِطَّةُ الْفَارَ.**
 - مَاذَا يَحْمِلُ الطَّالِبُ؟ **يَحْمِلُ الطَّالِبُ الْحَقِيبَةَ.**
 - مَاذَا تَجْنِي النُّحْلَةُ؟ **تَجْنِي النُّحْلَةُ الْعِصْلَ.**
- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بَعْدَ زِيَادَةِ مَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ، مَعَ ضَبْطِ أَوْ آخِرِ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:

يَقْرَأُ الْأَبُ الصَّحِيفَةَ.

مثال: يَقْرَأُ الْأَبُ.

- سَاقُ السَّائِقِ **السَّيَارَةَ** بِهَدْوٍ.
- سَاقُ الْمُدِيرِ **الطَّلَابَ** فِي الْحَفْلِ.
- بَاعَ التَّاجِرُ **البِضَاعَةَ** بِثَمَنِ قَلِيلٍ.
- يَسْتَذْكِرُ الْأَخُ **الدَّرُوسَ** بَعْدَ الْعَصْرِ.

٣. أمثل الحوار الآتي مع مَنْ بجانبِي:

أَيْنَ اخْتَفَى الْمَفْعُولُ بِهِ؟

نُورَة: طَلَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ كِتَابَةً أَكْبَرَ قَدْرٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْجُمْلِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَحْوِي مَفْعُولًا بِهِ، وَهَآ أَنَا قَدْ كَتَبْتُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْجُمْلِ، وَأَرِيدُ رَأْيَكَ فِيهَا يَا أَخِي.

فَوَازُ: أَحْسَنْتِ يَا نُورَة، الْجُمْلُ الَّتِي كَتَبْتِهَا صَحِيحَةٌ، مَا عَدَا الثَّانِيَةَ وَالثَّلَاثَةَ فَقَدْ خَلَّتْ مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ.

نُورَة: لَقَدْ حَاوَلْتُ أَنْ آتِيَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ، وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ فَقَدْ اكْتَمَلَ الْمَعْنَى بِدُونِهِ.

فَوَازُ: صَحِيحٌ، لِأَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي اسْتَعْمَلْتِهِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ كَانَ فِعْلًا لَازِمًا.

نُورَة: فِعْلًا لَازِمًا! مَا مَعْنَى (فِعْلٌ لَازِمٌ)؟

فَوَازُ: الْفِعْلُ اللَّازِمُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَلْزِمُ الْفَاعِلَ وَيَكْتَفِي بِهِ، فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ.

نُورَة: إِذَنْ هَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي أَنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ الْإِتْيَانَ بِمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ.

فَوَازُ: نَعَمْ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَهُوَ الْمُتَعَدِّي، وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَتَعَدَّى الْفَاعِلَ، وَيَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ يُكْمِلُ الْمَعْنَى.

نُورَة: مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ مِنْ حَيْثُ التَّعَدِّي وَاللُّزُومُ.

فَوَازُ: نَعَمْ هَذَا صَحِيحٌ، وَسَادُّكَ عَلَى طَرِيقَةٍ سَرِيعَةٍ: لَاكْتِشَافِ نَوْعِ الْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ التَّعَدِّي وَاللُّزُومُ:

- أَضِيفِي الضَّمِيرَ (هَاءَ الْغَائِبِ) فِي آخِرِ الْفِعْلِ، فَإِنْ قَبْلَهُ فَهُوَ مُتَعَدٍّ، وَإِنْ لَمْ يَقْبَلْهُ فَهُوَ لَازِمٌ.
- تَأْمَلِي: (سَأَلَ - بَعَثَ - نَسَقَ) نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ: (سَأَلَهُ - بَعَثَهُ - نَسَقَهُ). فَهِيَ أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَةٌ، لَكِنِ الْأَفْعَالُ (ذَهَبَ وَنَامَ وَسَعَى) لَا تَقْبَلُ الْهَاءَ فَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ: (ذَهَبَهُ وَنَامَهُ وَسَعَاهُ) فَهِيَ أَفْعَالٌ لَازِمَةٌ.

نُورَة: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا أَخِي، وَنَوَّرَ قَلْبَكَ؛ فَقَدْ اسْتَفَدْتُ مِنْكَ كَثِيرًا.

٤. أَجْعَلْ أَحَدَ الْأَسْمَاءِ اللَّذِينَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فَاعِلًا، وَالْآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:
(النَّاسُ، الصَّادِقُ)، (المُهَنْدِسُ، الْبِنَاءُ)، (الرَّسَالَةُ، الْمُرَاسِلُ)، (الْغَزَالُ، الْأَسَدُ)

يَحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقَ. **الفاعل: الناسُ** **المفعول به: الصادق**

صَمَّمَ الْمُهَنْدِسُ الْبِنَاءَ. **الفاعل: المهندسُ** **المفعول به: البناء**

أَوْصَلَ الْمُرَاسِلُ الرِّسَالَةَ. **الفاعل: الخادمُ** **المفعول به: الرسالة**

يَطَارِدُ الْأَسَدُ الْغَزَالَ. **الفاعل: الأسدُ** **المفعول به: الغزال**

٥. أَجْعَلْ الْمَفْعُولَ بِهِ مُفْرَدًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ:

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْأَشْجَارَ	تَأْمَلُ الطِّفْلُ الْغُيُومَ	كَافَأَ الْمُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ الْمُؤَدِّبِينَ
يزرع الفلاح الشجرة.	تأمل الطفل الغيمة.	كافأ المعلم الطفل المؤدب.

٦. أَجْعَلْ الْمَفْعُولَ بِهِ جَمْعًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	يَصِلُ الْمُسْلِمُ قَرِيبَهُ	أَدَّى مُحَمَّدٌ عَمَلَهُ
عالج الطبيب المرضى.	يصل المسلم أقاربه.	أدى محمد أعماله.



أَعْرَبْ

١. نَمُودَجْ مُعْرَبٌ:

ابْتَكَرَ الشَّابُّ أُسْلُوبًا جَدِيدًا لِلتَّعَلُّمِ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
ابْتَكَرَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الشَّابُّ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
أُسْلُوبًا	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢. أَشَارِكْ فِي الْإِعْرَابِ:

قَدَّمَ الْمُسْلِمُ النَّصِيحَةَ بِأَدَبٍ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
قَدَّمَ	فِعْلٌ مَاضِي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْمُسْلِمُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
النَّصِيحَةُ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٣. أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِعْرَابًا كَامِلًا:

يَحْفَظُ الْمُسْلِمُ الْأَمَانَةَ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
يَحْفَظُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْمُسْلِمُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْأَمَانَةُ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



اَتَعَلَّمْ وَأَتَسَلَّى:

تَكُونُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ أَرْبَعَ جُمَلٍ فَعْلِيَّةٍ مِنْ إِنْشَاءِ أَعْضَائِهَا، يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْأُولَى اسْمًا لِإِنْسَانٍ، وَفِي الثَّانِيَةِ اسْمًا لِحَيَوَانَ، وَفِي الثَّالِثَةِ اسْمًا لِنَبَاتٍ، وَفِي الرَّابِعَةِ اسْمًا لِحِمَادٍ. وَالْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الْأَسْرَعُ مَعَ صِحَّةِ جَمِيعِ الْجُمَلِ.

كافأ المدير التلميذ - اطعم الحارس الزرافة - اكل الولد التفاحة - قرأت الفتاة الكتاب



الوَاجِبُ الْمَنْزَلِيُّ:

١. أَضَعُ مَفْعُولًا بِهِ مَنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِالشَّكْلِ وَأَنْطِقُهَا نَظْمًا سَلِيمًا:

(١) أَثَابَ اللَّهُ **المؤمن** (٣) يُحِبُّ الْمُؤْمِنَ **الخير** (٥) يَنْفَعُ الصَّدَقَ **صاحبة**

(٢) قَلَمَ الْبُسْتَانِي **العشب** (٤) أَوْقَفَ السَّائِقَ **السيارة** (٦) وَعَظَ الْإِمَامَ **الناس**

٢. أَصِلْ كُلَّ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، وَأَنْطِقُهَا نَظْمًا سَلِيمًا:

سَمِعَ الطُّلَّابُ	صَهْوَةَ جَوَادِهِ	سَمِعَ الطُّلَّابُ نَصَحَ الْمَعْلَمُ
نَظَّمَ الشَّاعِرُ	سُورَةَ مِنَ الْقُرْآنِ	حَفِظَ الطِّفْلُ حِفْظَ الْوَلَدِ
حَفِظَ الطِّفْلُ	نُصَحَ الْمَعْلَمُ	رَكَبَ الْفَارِسُ صَهْوَةَ جَوَادِهِ
رَكَبَ الْفَارِسُ	قَصِيدَةً	نَظَّمَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الْمُرْتَكِزَةُ عَلَى السَّطْرِ [أ. ب. د. ط. ف. ك. هـ]

تَمْهيد:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَنَاعَةُ عَيْنٌ جَبْرٌ لَا يَفْنَى

خَيْرُ أَيَّامِكُمْ يَوْمُ الْجُمُعَةِ

أولاً أتأمل اللوحات السابقة وأجيب عن الآتي شفهيًا:

١. ما الذي أراه في اللوحات؟ أرى كلمات مكتوبة باللغة العربية بخطوط جميلة
٢. ما الشعور الذي تبعثه في النفس؟
شعور رائع ، يجعلنا نفتخر بجمال حروف لغتنا العربية

ثانيًا أمامي مجموعة من العبارات التي قيلت في الخط العربي.

١. أقرؤها وأحدد أجملها من وجهة نظري.
 ٢. أحفظ العبارة التي أعجبتني وأجعلها شعاري في تحسين خطي.
- «عليكم بحسن الخط، فإنه من مفاتيح الرزق».
 - «حسن الخط يزيد الحق وضوحًا».
 - «الخط لسان اليد».
 - «الأقلام ألسنة الأفهام».
 - تعلم قوام الخط يا ذا التأدب فما الخط إلا زينة المتأدب.

نوع الخط	مثاله
الكوفي	بسم الله الرحمن الرحيم
النسخ	بسم الله الرحمن الرحيم
الرقة	بسم الله الرحمن الرحيم
الديواني	بسم الله الرحمن الرحيم
الفارسي	بسم الله الرحمن الرحيم
الثُلُث	بسم الله الرحمن الرحيم

الخط الذي ندرسه في المرحلة الابتدائية هو خط النسخ. أفكر: لم سمي بهذا الاسم؟

لان النساخون كانوا يستخدمونه في نسخ الكتب

مميزات خط النسخ:

- زواعة حروفه وجمال تركيبته.
- تساوي أحجام الحروف.
- حروفه غير مطموسة ما عدا (م.ع.غ) فلها حالات
- سهولة قراءة الكلمات والجمل.
- الاهتمام بوضع الحركات.

أ ب ج د ر س ص ط ع ف

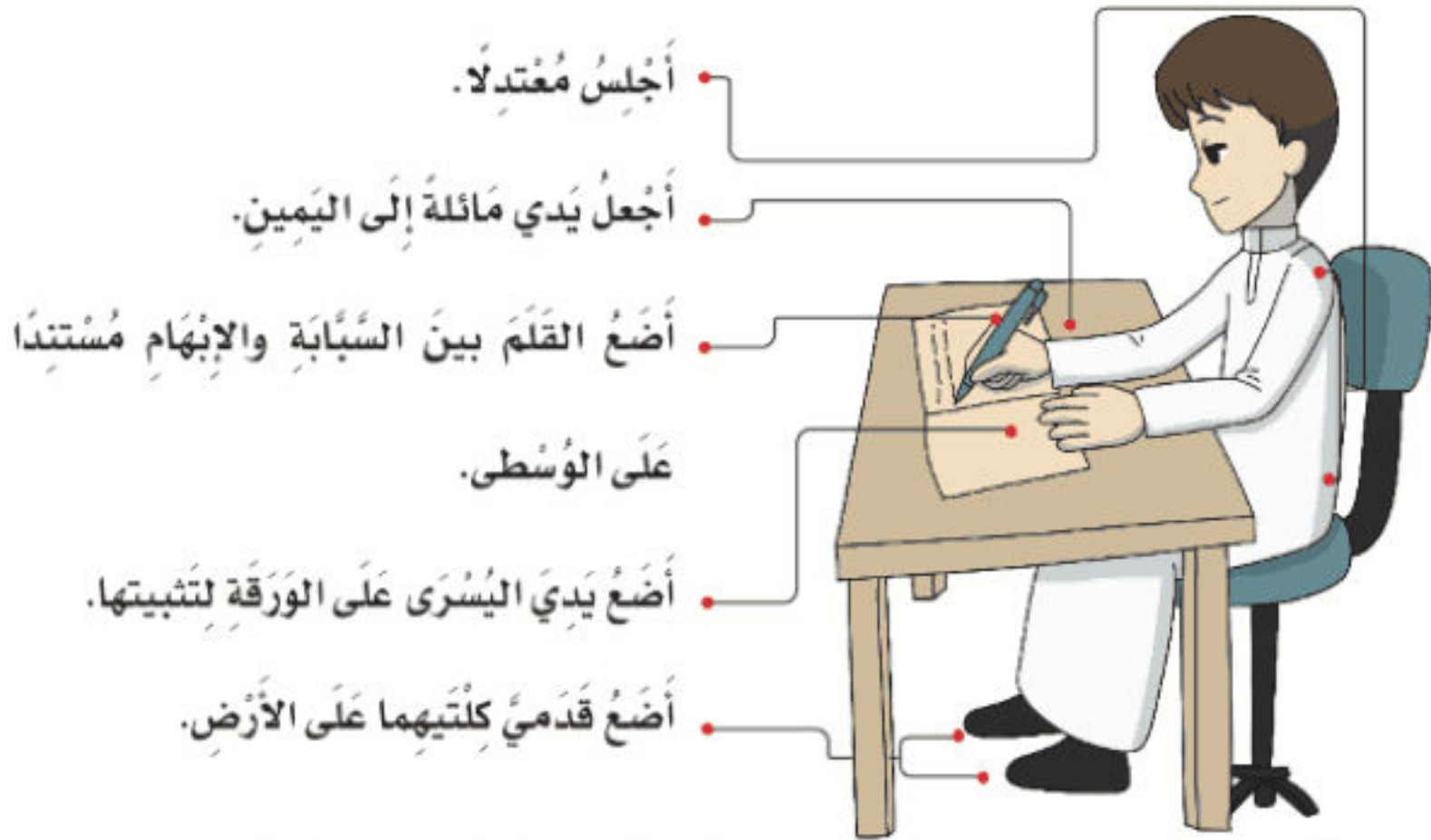
ق ك ل م ن ه هـ و ي

• رسم الحروف بخط النسخ:

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسخِ مِنْ حَيْثُ كَتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قِسْمَيْنِ هُمَا:

١. الحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ: (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).
٢. الحُرُوفُ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا أَسْفَلَ السَّطْرِ، وَهِيَ: (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ).

• أَتَّبِعُ الْإِرْشَادَاتِ الْآتِيَةَ عِنْدَ الْكِتَابَةِ:



- أَبْعِدُ الْوَرْقَةَ عَنْ عَيْنِي مَسَافَةً ٣٠ سَم، وَأَجْعَلُهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
- أَبْدَأُ الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا.
- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ دُونَ تَوَقُّفٍ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ أَصُولِهَا، ثُمَّ أَضَعُ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ.
- أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الْوَرْقَةِ وَتَرْتِيبِهَا.



١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةِ:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ السُّهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ الْأَلِفِ مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِلًا:

أَرْسُمُ أ

أ	أ	أ	٣
			٢
			١

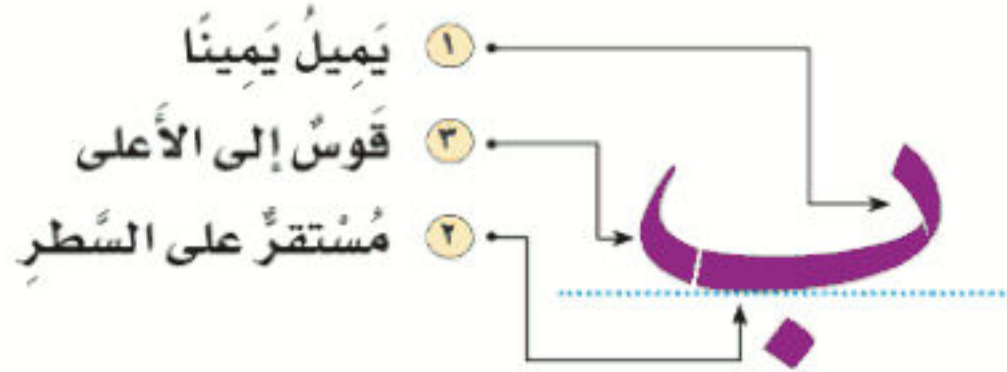
أُعِيدُ أ

أ	أ	أ	٣
أ	أ	أ	٢
أ	أ	أ	١



ب ت ث

رَسْمُ الحُرُوفِ (ب، ت، ث) بِخَطِّ النُّسخِ



١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنة:

فِي فَصْلِ الرِّبْعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطُّيُورِ، وَيَنْبُتُ العُشْبُ كَثِيفًا.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ: أَلْحِظْ جُزْءَ الحَرْفِ الَّذِي يَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ.

ب ب ب ب

٣. أَعِيدُ وَأَرْسُمُ الحُرُوفَ (ب، ت، ث) مُنْفَرَدَةً وَمُتَّصِلَةً:



أَرْسُمُ



أَعِيدُ

ب	ب	ب	ب

٣

٢

١

ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث

٣

٢

١



د ذ

رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (د، ذ) بِخَطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحَرْفَيْنِ الْمَلَوْنَيْنِ:

اجْعَلْ غِذَاءَكَ دَوَاءَكَ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفَيْنِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



يَمُرُّ رَسْمُ الدَّالِ بِخُطُوتَيْنِ كَمَا يَتَضَعُ أَذْنَاهُ:

أَلْحِظْ عِنْدَ الْكِتَابَةِ أَنَّ حَرْفِي (الدَّالِ وَالذَّالِ)
يَسْتَقَرَّانِ عَلَى السَّطْرِ.



٣. أُعِيدُ وَارْسُمُ الْحَرْفَيْنِ (د، ذ) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:



أَرْسُمُ



أُعِيدُ

د	ذ	د	ذ

٢

٢

١

د	ذ	د	ذ

٢

٢

١



ط ظ

رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (ط ، ظ) بِخَطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحَرْفَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ:

مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي **ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ قِلَّةُ الْأَمْطَارِ.**

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



الحرف (ط) لا ينزل عن السطر



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفِي (الطَّاء، الظَّاء) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:



ط	ط	ط	ط	٣
				٢
				١

ط	ط	ط	ط	٣
ظ	ظ	ظ	ظ	٢
ط	ط	ط	ط	١



ف

رَسْمُ الْفَاءِ بِخَطِّ النُّسخِ

١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةِ:

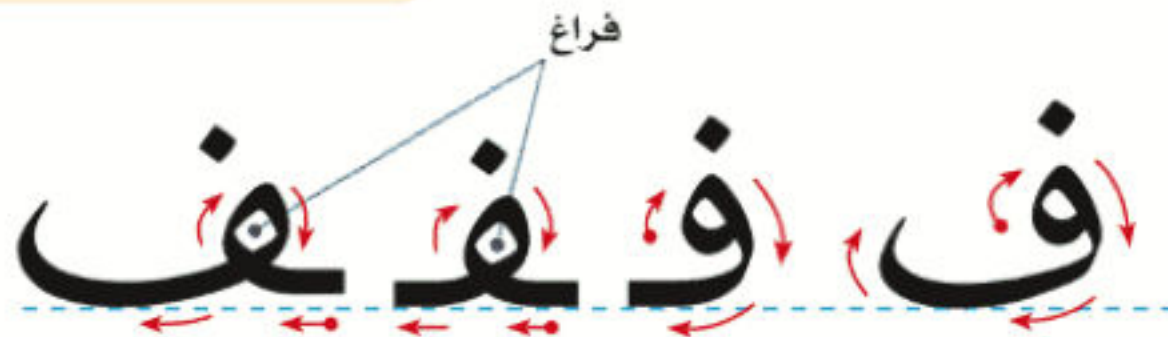


فِي فَصْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ الْأَطْفَالُ

الذُّهَابَ إِلَى الْبَحْرِ.

الفاء من الحروف التي تشبه الباء وترتكز على السطر في ثلثها الأخير.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الْفَاءَ مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:



ف	ف	ف	ف	٣
				٢
				١

ف	ف	ف	ف	٣
ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	١



ك

رَسْمُ حَرْفِ (ك) بِحِطِّ النُّسخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلُونَةِ:

رسم الحرف (ك) يتكون من خطوتين:



الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى
خَيْرُ أَيَّامِكُمْ يَوْمُ الْجُمُعَةِ

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ (ك) مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِلًا:



ك	ك	ك	٣
.....			٢
.....			١



ك	ك	ك	٣
.....			٢
.....			١



هـ

رَسْمُ حَرْفِ (هـ) بِخَطِّ النِّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

شَاهِدْنَا جَمَالَ الْبَحْرِ وَزُرْقَةَ أَمْوَاجِهِ وَتَدَرُّجَهَا.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:

فَاءٌ مُتَوَسِّطَةٌ



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ الْهَاءِ:



هـ	هـ	هـ	هـ	٣
				٢
				١

هـ	هـ	هـ	هـ	٣
هـ	هـ	هـ	هـ	٢
هـ	هـ	هـ	هـ	١

٤. أَرَسِّمُ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ (ب / ف / د / ط) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

فَرَحَ النَّاسُ لِقَدْ وَمِ الصَّيْدِ

يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْبَحْرِ.

أَعْرِفُ طَرِيقَ الشَّاطِئِ.

٥. تَكُونُ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ (أ، ب، ت، ث، ف، د، ذ، ط، ظ) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

طَبُّ دُبُّ ثَبَتَ تَبِثُ دُفُّ تَفَتَّتَ بَطُّ

١. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ مِنْهَا وَخَطِّينِ تَحْتَ الْأَفْعَالِ.

٢. أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ السَّابِقَةِ كَلِمَاتٍ غَيْرَ الَّتِي كُتِبَتْ.

..... اب باب طاب أفد

٦. أَرَسِّمُ حَرْفَ (ك) النَّاقِصَ بِصُورَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ك تَاب م كَة ك عَا

٧. أَرَسِّمُ حَرْفَ (هـ) النَّاقِصَ بِصُورَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِأَتَمِّمَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ:

هَشَامٌ لَدَيْهِ مَهْ رَةٌ جَمِيلَةٌ، أَهْدَاهَا لِهْ وَالِدُهُ

٨. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأْ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

طَبُّ - دُبُّ - ثَبَّتَ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَفَتَّتْ - بَطُّ

طَبُّ - دُبُّ - ثَبَّتَ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَفَتَّتْ - بَطُّ

طَبُّ - دُبُّ - ثَبَّتَ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَفَتَّتْ - بَطُّ

طَبُّ - دُبُّ - ثَبَّتَ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَفَتَّتْ - بَطُّ

طَبُّ - دُبُّ - ثَبَّتَ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَفَتَّتْ - بَطُّ

طَبُّ - دُبُّ - ثَبَّتَ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَفَتَّتْ - بَطُّ

طَبُّ - دُبُّ - ثَبَّتَ - تَبَّتْ - دَفُّ - تَفَتَّتْ - بَطُّ



النَّصُّ الشُّعْرِيُّ

لِمَ تَأَلَّمَتِ الْفَرَّاشَةُ؟



كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلُ
 كُنْتُ أَتُحَوِّفِي رَحَاءَ
 كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا
 لِمَ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا
 غَيْرَ أَنْ الْآنَ أَهْمَا
 فَبَدَا الْمَاءُ النَّقِيَّ
 وَكَذَا الزَّهْرُ الشَّدِيدِي
 وَرَحِيْقُ الْأَسْرِ أَمْسَى
 أَنْقَذُونِي يَا صِغَارَ
 وَأَنْشُرُوا الْبُسْتَانَ عَطْرًا
 وَاسْلُكُوا دَرْبَ النُّظَافَةِ
 حَقِّقُوا رُوحَ التَّأَخِي
 فِي هَنَاءٍ مِثْلَ بُلْبُلٍ
 حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قَرْنَفُلٍ
 صَافِيَا عَذْبًا مُعَسَّلٍ
 بِدَوَارِ قُرْبِ جَدُولٍ
 كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ
 شَاحِبَ اللَّوْنِ مُعَكَّرَ
 لَوْنُهُ السَّحَرِيُّ أَذْبَرَ
 طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلٍ
 أَبْعِدُوا عَنِّي الْقَذَارَةَ
 وَارْفَعُوا تَاجَ النُّضَارَةِ
 فَهِيَ عُنوانُ الْحَضَارَةِ
 كَيْ يَكُونَ الْعَيْشُ أَفْضَلَ



محمد الفاضل سليمان



أقرأ

- أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءة مُعبّرة.
- نرشد أحد أعضاء مجموعتنا لإلقاء الأبيات أمام الصف.



أنمي لغتي

١. أصل كل كلمة بمعناها فيما يأتي:

- | | | |
|--------------|---|---------------------------------------|
| شاحِبٌ | ← | أَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. |
| أَتَجَوَّلُ | ← | الْحُسْنُ وَالْإِشْرَاقُ. |
| النُّضَارَةُ | ← | التَّفَاهُْمُ وَالْمَحَبَّةُ. |
| التَّأَخِي | ← | مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ، ذَابِلٌ. |

٢. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الْحَنْظَلِ بِأَنَّهُ:

☐ كثير الحلاوة ☒ شديد المرارة ☐ شديد الملوحة ☐ شديد الحموضة

- غَيْرَ أَنَّ الْآنَ آهَا كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ.

كَلِمَةُ (آهَا) فِي الْبَيْتِ تَدُلُّ عَلَى:

☒ التألم ☐ الرضا ☐ التعجب ☐ الغضب

- الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ هِيَ كَلِمَةٌ:

☐ صافٍ ☐ عذب ☐ نقي ☒ معكّر



تفكير ناقد

٣. أرتب الموارد المائية من الأكبر إلى الأصغر:

٢ نهر ١ محيط ٤ جدول ٢ بحر



أفهم وأحلل

- أصف حال الفراشة وهي تتجول بين الأزهار قبل تلوث البيئة التي كانت تعيش فيها.
- كانت الفراشة تنتقل حول أنواع الورود وتمتص الرحيق الصافي العذب
- ما النصيحة التي ختم بها الشاعر أبياته؟
- حث الشاعر في نهاية أبياته على النظافة كما نصح بالتفاهم والمحبة
- أستخرج من النص ما يأتي:

كلمة بدأت بهمزة قطع	أتجول
كلمة بدأت بهمزة وصل	أنشروا
ضد كلمة (أقبل)	أدبر
جمع كلمة (صغير)	صغار
اسم طائر عرف بحسن صوته	بلبل

- أربط بين الصورة والاسم الدال عليها فيما يأتي:

زهرة الآس	زهرة القرنفل	نبات الحنظل

- أُبَيِّنُ أَوْجُهَ الشَّبهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْفَرَّاشَةِ وَالنَّحْلَةِ.

أوجه الشبه: انهما من الحشرات الطائرة، أشكالها جميلة، تتغذى على النباتات

أوجه الاختلاف: الفراشات متعددة الألوان، أما النحل فيتخذ شكلاً واحداً.....

- وَاسْلُكُوا دَرَبَ النُّظَافَةِ فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةِ.

ديننا الإسلامي يحثنا على النظافة، ويتجلى ذلك في مظاهر عديدة منها:

- أَنَّ الْوُضُوءَ شَرْطٌ لَصِحَّةِ الصَّلَاةِ.
- النَّهْيُ عَنِ إِقَاءِ الْقَاذُورَاتِ فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَظِلِّهِمْ.

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ مَظَاهِرِ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى أَنَّ دِينَنَا هُوَ دِينُ النُّظَافَةِ.

الغسل والاستحمام يوم الجمعة

استخدام السواك في تنظيف الأسنان

تقليم الأظافر من سنن الفطرة



تفكيرنا قد

- اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حَاسَةِ الْبَصَرِ وَالشَّمِّ وَالتَّذَوُّقِ، أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى كُلِّ حَاسَةٍ:

• حَاسَةُ الْبَصَرِ... **لونه السحري الدبر**

• حَاسَةُ الشَّمِّ..... **وانشروا البستان عطرا**

• حَاسَةُ التَّذَوُّقِ..... **طعمه لي مثل حنظل**



أَتَذُوقُ

- أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ وَلِمَاذَا؟ (شَاحِبُ اللَّوْنِ) أَوْ (مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ).

.....(شاحب اللون) : لانه صور الماء وكان له وجه شاحب بسبب التعكير.....

- لِمَ خَصَّتِ الْفَرَّاشَةُ الصَّغَارَ بِالنَّدَاءِ (أَنْقِذُونِي يَا صَغَارُ)؟

.....لان الصغار هم جيل المستقبل.....

- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ: اللَّوْنُ مُعَكَّرٌ / لَوْنُهُ أَذْبَرُ؟

.....اللون معكر : لون متسخ..... لونه اذبر : اي ذهب لونه.....



أُنْشِدُ

بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَذَوُّقِهَا أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لَحْنًا جَمِيلًا وَنُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ مَعًا.

٢. أُرْشِحُ زَمِيلًا (زَمِيلَةً) لِي فِي الصَّفِّ وَنَخْتَارُ بَيْتَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ وَنُنْشِدُهُمَا أَمَامَ صَفِّي.

٣. أُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ صَفِّي إِنْشَادًا جَمِيلًا.



أَرَدُّدٌ وَأَحْفَظُ

بَعْدَ هَذَا الْإِنْشَادِ الْجَمِيلِ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الْأَبْيَاتِ.
● أَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ مِقْدَارِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتُ حِفْظَهَا:

بَيْتٌ	
بَيْتَانِ	
ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ	
أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ	
خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ	
سِتَّةُ أَبْيَاتٍ	
سَبْعَةُ أَبْيَاتٍ	
ثَمَانِيَةُ أَبْيَاتٍ	
تِسْعَةُ أَبْيَاتٍ	
عَشْرَةُ أَبْيَاتٍ	
أَحَدَ عَشَرَ بَيْتًا	
اثْنًا عَشَرَ بَيْتًا	



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ

مَا مَعْنَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ؟

تَعْبِيرُ الْفَرْدِ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ أَوْ مُشْكِلَةٍ أَوْ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا لَدَيْهِ مِنْ أَفْكَارٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ.

- أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مَرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ،
- الاستعداد للحديث وترتيب الأفكار.
- الالتزام بالوقت المحدد للمتحدث.
- النظر للجمهور والتفاعل معهم.
- أن يكون الحديث باللغة الفصحى البسيطة.
- توظيف ما تعلمه في الوحدة من معارف وما اكتسبه من رصيد لغوي.

أَوَّلًا: أَقْرَأِ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَأَجِيبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

١. قِيَامُ أَخِي بِرَمْيِ بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ، أَثْنَاءَ خُرُوجِنَا مَعَ أُسْرَتِي فِي نَزْهَةِ بَرِّيَّةٍ.
٢. قَطْعُ أَحَدِ الْأَطْفَالِ غَصْنًا مِنْ شَجَرَةٍ مُزْهَرَةٍ.
٣. تَجَمُّعُ الطُّلَّابِ حَوْلَ الْبَاعَةِ الْجَوَالِيْنَ غَيْرِ الْمُرْخَصِينَ؛ لِشِرَاءِ الْأَطْعِمَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.

٤. الذهابُ إلى السوقِ وشراءِ العنبِ وأكله مباشرةً.
٥. رمي إحدى الطالبات قطعة من شطيرتها في فناء المدرسة.
٦. تقديم بعض الأسر المشروبات الغازية مع وجبة الإفطار.
٧. ترك صنوبر الماء مفتوحاً، أثناء تفريش الأسنان.
٨. الإكثار من استخدام المنظفات الكيماوية في تنظيف المنزل.

• الموقف الذي أختار الحديث عنه هو:

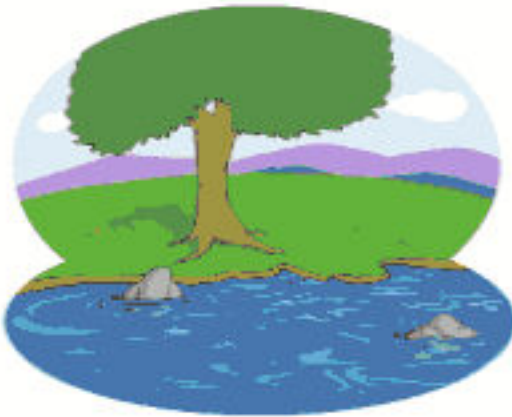
قيام أخي برمي بقايا الطعام على الأرض أثناء خروجنا مع اسرتي في نزهة

أرتب أفكاري وأوظف ما تعلمته من أساليب متنوعة، ورصيد لغوي، وما وعته ذاكرتي من معارف ومعلومات وأستعد للحديث أمام صفّي، ملتزماً بالوقت المحدد لي.

عند قيامنا بنزهة برية ، وبعد فراغنا من تناول وجبة الغذاء قام أخي برمي بقايا الطعام على الأرض فرأه والدي وقال له يا بني لا تفعل هذا بل يجب علينا احترام النعمة والمحافظة على البيئة وان نضع بقايا الطعام في اماكنها الصحيحة

أقامت إحدى المدارس مسابقة (أفضل لوحة فنية تعبر عن البيئة)، مع كتابة شعار لها، فكانت اللوحتان الموجدتان أمامك من إنتاج طلاب هذه المدرسة.

ثانياً



البيئة النظيفة



نحمي بيئتنا

• تأمل اللوحتين، من حيث دقة الرسم ومناسبة الشعار، ثم أبدي رأيي فيهما.

الصورة الثانية : تتطابق مع العنوان
: لأنها تعبر بيئة صحية
حيث الهواء النقي والمنظر البديع

الصورة الأولى : نحمي بيئتنا
لا تتطابق مع العنوان : لأنها
تعبّر عن التلوث البيئي الناتج من مخلفات المصانع



الدُّرسُ الثَّانِي: وَصْفُ مَشَاهِدَاتٍ

مَا مَعْنَى وَصْفِ مَشَاهِدَاتٍ؟

هُوَ رَسْمٌ بِالْكَلِمَةِ الْمُعْبَّرَةِ لِكُلِّ مَا تَلْتَقِطُهُ الْحَوَاسُّ مِنْ صُورٍ وَأَصْوَاتٍ.

• اخْتَارُ أَحَدَ الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَأَرْتَبُ أَفْكَارِي وَأَوْظِفُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ أَسَالِيبِ مُتَنَوِّعَةٍ وَرَصِيدٍ لُغَوِيٍّ وَمَا وَعْتُهُ ذَاكِرَتِي مِنْ مَعَارِفٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَأَسْتَعِدُّ لِلْحَدِيثِ أَمَامَ صَفِّي مُلتَزِمًا بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِي.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ:

خَرَجْتُ فِي نَزْهَةٍ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ. أَتَحَدَّثُ عَمَّا رَأَيْتُ، وَعَمَّا سَمِعْتُ وَ شَمَمْتُ، مَعَ إِبْدَاءِ شُعُورِي وَأُمْنِيَاتِي.

• أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَتَى خَرَجْتُ فِي هَذِهِ النَّزْهَةِ؟ وَإِلَى أَيْنَ كَانَتْ؟ وَمَعَ مَنْ خَرَجْتُ؟ وَلِمَاذَا؟

٢. مَاذَا رَأَيْتُ؟ أَصْفُ السَّمَاءِ وَالْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ وَالْحَشَرَاتِ وَالْأَطْيَارَ ...

٣. مَاذَا سَمِعْتُ؟ خَرِيرَ الْمَاءِ - حَفِيفَ الشَّجَرِ - زَقَزَقَةَ الْعَصَافِيرِ ...

٤. مَاذَا شَمَمْتُ؟ رَوَائِحَ الْأَزْهَارِ الْعَطْرَةِ ...

٥. بِمَ أَشْعُرُ؟ وَمَاذَا أَتَمَنَّى؟ الْفَرَحُ وَالسَّعَادَةُ - تَسْبِيحُ الْخَالِقِ - لَيْتَ الْحَيَاةَ رَبِيعٌ دَائِمٌ ...

في صباح يوم ما خرجت مع اسرتي الى حديقة قريبة من المنزل لقضاء وقت جميل فرأيت السماء الزرقاء والاشجار المخضرة والازهار المتفتحة سمعت صوت خرير الماء وحفيف الشجر وزقزقة العصافير وشممت روائح الازهار العطرة فشعرت بالفرح والسعادة وسبحت الخالق وتمنيت الحياة ربيع دائم

المَوْضُوعُ الثَّانِي:

قَضَيْتُ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ فِي نَزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

• اسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّزْهَةِ مُدَّةَ دَقِيقَتَيْنِ:

١. كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؟
٢. مَتَى خَرَجْتَ مِنَ الْمَنْزِلِ؟ وَمَنْ كَانَ مَعِيَ؟
٣. كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ؟
٤. مَاذَا أَخَذْتُ مَعِيَ؟
٥. مَاذَا شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ؟ وَمَا النَّشَاطَاتُ الَّتِي قُمْتُ بِهَا؟
٦. أَصِفْ مَنَظَرَ الْبَحْرِ، وَأَوْضَحْ أَثَرَهُ فِي نَفْسِي.
٧. مَتَى عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

• اسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي بِنَاءِ حَدِيثِي:

١. الاستعداد للرحلة: ملابس السباحة - البحر - الماء - الثلج - الطعام
٢. الأعمال أثناء الرحلة: السيارة - الفراش - المظلة - النار - الكرة - السباحة...
٣. ختام الرحلة: حاوية النفايات - الحاجيات - الاستحمام...

في عصر يومٍ من الأيام كان الجو جميلاً والسماء صافية قررت اسرتي الذهاب في نزهة الى الشاطئ البحر قمنا بالاستعداد للرحلة و أحضرنا معنا ملابس السباحة وبعض المأكولات والمشروبات وبعض الألعاب ثم ركبنا السيارة فشاهدت من خلال نافذة السيارة مناظر الطبيعية الخلابة وعند وصولنا قام ابي بوضع الفراش والمظلة واشعال النار ووضع قطع اللحم لطهيها بينما انا واخوتي الصغار ذهبنا للسباحة واللعب بالكرة ، ثم جلست على شاطئ البحر فرأيت منظر البحر يعكس اشعة الشمس ولون السماء الزرقاء وسمعت صوت تلاطم امواجه وعند غروب الشمس كان منظرها جميلاً جداً وكأنها تغطي في البحر وبعد الغروب قمنا بالاستعداد للعودة الى البيت فجمعنا النفايات ورميناها في المكان المخصص لها ووضعنا الحاجيات في السيارة وعدنا الى البيت ثم ذهبت كي استحمام



الدُّرْسُ الثَّالِثُ: تَمْثِيلُ حِوَارٍ

أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ الْيُسِيرَةِ.
- الْأَلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلْجُمُهورِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَهُ هِيَ الْوَحْدَةُ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

٢. أَجْرِي حِوَارًا مَعَ مَنْ بِجَانِبِي بِحَيْثُ يُمَثِّلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا حِرْفَةً أَوْ مِهْنَةً، مَعَ تَعْدَادٍ مَحَاسِنِهَا عَلَى ضَوْءِ مَا سَبَقَ.

النَّجَارُ : انا اقص الألواح واطرق المسامير ثم ادهن ما صنعتها فإذا هي تحفه فنية
الطَّبَاخُ : احرص على توفير مأكولات متعددة والتي تناسب كافة الفئات العمرية
النَّجَارُ : انا اقوم بتحويل كومة الأخشاب الى كرسي أو باب أو منضدة
الطَّبَاخُ : أنا أمتلك مهارات احترافية تجعلني ملما بجميع جوانب اعداد الطعام
النَّجَارُ : انا اعمل بخبرة ودراية ، أنظر الى الأخشاب أمامي واتخيل شكل السرير الذي سأصنعه وبعد ساعات من العمل أصل الى ما اريد
الطَّبَاخُ : إذن لك دور مهم في حياة الناس
النَّجَارُ : وانت كذلك ايها الطباخ فلا يمكن الاستغناء عنك



الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

التَّعْبِيرُ عَمَّا تَقْتَضِيهِ مَوَاقِفُ مُخْتَلِفَةٍ.

أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- اسْتَعِدُّ لِلْحَدِيثِ، وَأَرْتَبْ أَفْكَارِي.
- اتَّحَدَّثْ بِاللُّغَةِ الْفُصْحَى الْيَسِيرَةِ.
- اَلْتَزِمْ بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- اَنْظُرْ إِلَى الْجُمْهُورِ، وَاتَّفَاعِلْ مَعَهُ.
- أَوْظَّفْ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفَ، وَمَا اكْتَسَبْتَهُ مِنْ رَصِيدِ لُغَوِيٍّ.

مَاذَا أَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- مُقَابَلَةُ خَالَتِي يَوْمَ الْعِيدِ؛ لَتَهْنِئَتِهَا بِهَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ.
كل عام وأنت بخير يا خالتي.
- شَرَاءُ وَالِدِي ثِيَابًا جَدِيدَةً لِي فِي الْعِيدِ، وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ.
شكراً لك يا أبي لشرائك لي الثياب الجديدة.
- سُؤَالُ صَاحِبِ مَحَلِّ الْأَلْعَابِ عَنْ ثَمَنِ لُعْبَةٍ.
من فضلك ، كم ثمن هذه اللعبة؟
- تَقْدِيمُ الْمَشُورَةِ لِأَخِي الصَّغِيرِ فِيمَا يَفْعَلُ بِنُقُودِ الْعِيدِ (الْعِيدِيَّةِ).
أنفق نقودك فيما يعود عليك بالنفع يا أخي.
- اسْتِشَارَةُ أَبِي فِي الشَّخْصِ الْأَوَّلَى بِالزِّيَارَةِ صَبِيحَةَ الْعِيدِ.
من سنزور أولاً يوم العيد يا أبي؟
- إِكْرَامُ عَمِّي لَنَا أَثْنَاءَ زِيَارَتِنَا لَهُ فِي مَدِينَتِهِ وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ.
شكراً لك يا عمي ، علىكرمك وحسن ضيافتك.
- عَزْمُنَا عَلَى الْعُودَةِ لِبَلَدِنَا وَتَوَدُّعِ مَنْ أَكْرَمُوا ضِيَافَتَنَا.
نستودعكم الله ، وشكراً لكم علىكرمكم وحسن ضيافتكم.
- إِبْدَاءُ الرُّغْبَةِ لَوَالِدِكَ فِي زِيَارَةِ مَنَاطِقَ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ مَنَاطِقِ وَطَنِنَا الْغَالِي.
أرغب في التجول حول أنحاء وطننا الغالي يا أبي.
- تَنْبِيهِ زُمَلَائِي بِأَهْمِيَّةِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.
يجب غسل أيديكم قبل الأكل وبعده تجنباً من الأمراض.
- تَذَكِيرُ الْأَهْلِ بِدُعَاءِ السَّفَرِ الَّذِي وَرَدَ عَنْ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ.
لا تنسوا ذكر دعاء السفر ، الذي ورد عن نبينا صلى الله عليه وسلم.



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنْ مَشَاهِدٍ مَعْرُوضَةٍ

١- أَتأملُ المَشَاهِدَ وَأقرأُ العِبَارَاتِ وَأجيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



أحمد وأيمن يخرجان من المنزل.

مَنْ فِي الصُّورَةِ؟ أحمد وأيمن

مِنْ أَيْنَ يَخْرُجَانِ؟ من المنزل

مَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ؟ سلة مأكولات

مَاذَا يَرْتَدِي أَيْمَنُ؟ ملابس رياضية

مَا الْمَكَانُ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟ حديقة مزهرة

أَصِفُ الْمَكَانَ. مكان جميل ، ومنظر خلاب

مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَرَاهَا فِيهِ؟ زهورًا ، فراشات ، اشجار

هَلِ الذَّهَابُ إِلَى الْمَكَانِ مُنَاسِبٌ؟ أَعْلَلْ. نعم لأن الحديقة

مكان مناسب للتنزه



وَصَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ إِلَى حَدِيقَةِ مَزْهَرَةٍ.

مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟ أيمن يقطف الأزهار ،

وأحمد يراقب الفراشة

لِمَاذَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ؟

أَسْتَمْتَاعًا بِالحديقة والجو الجميل

مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يُقَالَ لَهُمَا؟

حافظا على نظافة المكان ولا تعبثا بممتلكاته



أحمد يراقب الفراش، وأيمن يقطف الأزهار.



تغيّر الجو فأسرع الصغيران إلى منزلهما

أصبح غائما



مَاذَا حَدَّثَ لِلْجَوِّ؟

مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟ اسرعا الى المنزل

هَلْ تَصَرَّفُهُمَا حَسَنٌ؟ نعم

هَلْ اسْتَمْتَعَا بِالنَّزْهَةِ؟ نعم لكن ليس كثيرا

لأن الجو أصبح غائما

فأسرعا بالعودة الى المنزل

٢- أَرْبِطْ بَيْنَ الْإِجَابَاتِ لِأَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

خَرَجَ أَيْمَنُ وَأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهِمَا، أَيْمَنُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةَ زَاهِيَّةٍ،
وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَّةَ مَلِئَةٍ بِالْمَأْكُولَاتِ الْخَفِيفَةِ، وَسَارَا بِاتِّجَاهِ.....

حَدِيقَةِ مَخْضَرَةٍ جَمِيلَةٍ وَخَلَابَةِ الْمَنْظَرِ وَكَانَتْ مَكَانًا مَنَاسِبًا.....

لِقَضَاءِ...النَّزْهَةِ...، بَدَأَ الطِّفْلَانِ يَلْعَبَانِ...، أَحْمَدُ يَرِاقِبُ الْفَرِاشَاتِ

وَأَيْمَنُ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ، وَهُمَا مُسْتَمْتَعَانِ بِالْحَدِيقَةِ وَالْجَوِّ الْجَمِيلِ

وَيَنْبَغِي عَلَيْهِمَا...أَنْ يَحَافِظَا...عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ وَالْأَلَا...يَعْبَثَا.....

بِمَمْتَلِكَاتِهِ ، بعد ذلك تغير ، واصبح غائما فأسرعا بالعودة الى
المنزل قبل هطول الأمطار



كِتَابَةُ قِصَّةٍ

الدَّرْسُ الثَّانِي: إِكْمَالُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ

حَادِثٌ مُخْزِنٌ



• أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَأُكْمِلْهَا بِوَضْعِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي:

تَعَرَّضَ عَلَاءٌ لِحَادِثٍ مُرَوِّعٍ مُخْزِنٍ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا كَانَ **عائداً**..... مِنْ مَدْرَسَتِهِ إِلَى بَيْتِهِ ظُهْرًا، وَكَانَ الشَّارِعُ خَالِيًا مِنَ الْمَارَةِ. رَأَى عَلَاءٌ فَجْأَةً سَيَّارَةً **تتجه**..... نَحْوَهُ كَالصَّارُوخِ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِشَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ فَقَدْ **غاب**..... عَنِ الْوَعْيِ، بَعْدَ أَنْ صَدَمَتْهُ السَّيَّارَةُ.

اسْتَدْعَى سَائِقُ السَّيَّارَةِ الْإِسْعَافَ، وَشَاءَ اللَّهُ أَنْ تُكْتَبَ لِعَلَاءٍ حَيَاةٌ جَدِيدَةٌ، غَيْرَ أَنَّ **نتيجة**..... الْحَادِثِ كَانَتْ مُؤَلِّمَةً، فَقَدْ أُصِيبَ عَلَاءٌ فِي قَدَمَيْهِ **إصابة**..... شَدِيدَةً، حَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَشْيِ.

حَزَنَ زُمَلَاءُ عَلَاءٍ وَأَسَاتِذَتُهُ، وَتَأَثَّرُوا بِمَا أَصَابَهُ.

عَقَدَ زُمَلَاؤُهُ اجْتِمَاعًا، نَاقَشُوا فِيهِ **حَالَةَ** عِلَاءٍ، وَاتَّفَقُوا عَلَى شِرَاءِ عَرَبَةٍ لَهُ
وَتَبَرَّعَ كُلُّ طَالِبٍ بِمَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ، وَجَمَعُوا النُّقُودَ، وَاشْتَرَوْا لَهُ الْعَرَبَةَ، وَحَمَلُوهَا إِلَى بَيْتِهِ.
مَا إِنْ رَأَى عِلَاءُ زُمَلَاءَهُ **وَاقِفِينَ** أَمَامَ الْعَرَبَةِ، حَتَّى فَاضَتْ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ، دُمُوعُ
الشُّكْرِ وَالْأَمَلِ. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، كَانَ عِلَاءُ **يَقُودُ** عَرَبَتَهُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدْرَسَةِ
الْوَاسِعَةِ.

• بَعْدَ أَنْ فَهِمْتُ الْقِصَّةَ وَأَكْمَلْتُهَا، أُلْخِصُّهَا فِي الْخَرِيطَةِ الْآتِيَةِ:



أَكْتُبُ الْقِصَّتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

الْقِصَّةُ الْأُولَى:

أَكْتُبُ قِصَّةَ (لوحات فواز) في صفحة ٢١٠ مِنْ ذَاكِرتِي فِي أَرْبَعِ فِقرَاتٍ، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا مِنْ اخْتِيَارِي، وَأُضَمِّنُهَا مِلَفَّ تَعْلُمِي.

لوحات فواز التعليمية

سألت نورة فواز عن اللوحات الجميلة، فأخبرها أن معلم اللغة العربية كلفهم بها، حيث طلب منهم تحويل المعلومات المكتوبة إلى صورٍ ليسهل حفظها في الذاكرة، وقد اختار موضوع علامات الإعراب الأصلية.

سألت نورة فواز كيف تكون هذه الصور معبرة عن علامات الإعراب الأصلية، فأخبرها أن تتأمل الصور قليلاً وتفكر.

قامت نورة بعد تفكير اللوحة الأولى وقالت: الأم إنها وضمتها، والثانية نصبت الخيمة وفتحت بابها، والثالثة وقفت الجدة فكسرت...

ابتسم فواز على نورة لتمكنها من قراءة الصور، وأن هذا ما أراده بالفعل.

الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ:

أَكْتُبُ قِصَّةَ (أين اختفى المفعول به؟) مِنْ ذَاكِرتِي، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا آخَرَ، وَأُضَمِّنُهَا مِلَفَّ تَعْلُمِي.

المفعول به بين الظهور والاختفاء

طلبت المعلمة من نورة أن تكتب أكبر قدر ممكن من الجمل الفعلية التي تحتوي على مفعول به. وبعد أن كتبت مجموعة من الجمل، أرادت أن تعرضها على فواز لتأخذ رأيه.

لاحظ فواز أن الجمل التي كتبتها نورة كانت صحيحة وتحتوي على مفعول به، ما عدا الثانية والثالثة خلت منه.

شرح فواز أن الفعل الذي استعملته في الجملتين كان فعلاً لازماً، لأن الفعل اللازم هو الذي يكفي بالفاعل ولا يحتاج إلى مفعول به، بينما الفعل المتعدي يحتاج إلى مفعول به ليكمل المعنى. وفي النهاية، بين فواز لنورة معرفة نوع الفعل تتم بسهولة، فإذا كان يقبل "مَنْ" أو "ماذا" فهو متعدي، وإن لم يقبلها فهو لازم. وضرب لها مثلاً على ذلك، بشركته فوزاً على الشرح، وأخبرته نورة أنها استفادت كثيراً.

نموذج اختبار (١)

أدرب

في نموذج الاختبار حتى أعزز
مهارة الفهم القرائي التي هي من
المهارات الأساسية التي يتحقق من
خلالها الهدف من القراءة، مما
يزيد الخبرات ويثري المعلومات
ويوسع المدارك في شتى المجالات.

اقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

المطر *

عند عودتنا من بيت جدي الذي يسكن في أعلى الجبل، هطلت علينا أمطار غزيرة، كانت تتناقص كلما نزلنا عن الجبل، فسألت أبي عن سبب هذا التناقص، فوعدني بتوضيح ذلك عند وصولنا إلى المنزل.



وحينما توقف المطر شممت رائحته، وطلبت رأي أبي في سر هذه الرائحة الغريبة، ولماذا نحبها؟ فرد قائلاً: سأحدثكم أيضاً عن رائحة المطر عندما نصل.

وبعد وصولنا إلى المنزل، اجتمعنا حول المدفأة وبدأ أبي في الحديث قائلاً: سأحدثكم أولاً عن أنواع المطر والعوامل التي تؤثر فيه.

أولاً: أنواع المطر:

١. المطر التصاعدي ويسمى (مخيف الفلاح):

ويكثر هذا النوع في المناطق الاستوائية، ويسقط في جميع فصول السنة خاصة عند الظهيرة، ويقلق الفلاح من هذه الأمطار؛ لأنها تضر المحاصيل، وتفسد التربة، وتغرق الأشجار.

٢. المطر التضاريسي.

٣. المطر الإغصاري، ويسمى (مطر الجبهات).

فقلت شكراً لك يا أبي، ولكن ما نوع المطر الذي هطل على بيت جدي؟ ولماذا قلت كميته حينما ابتعدنا عنه؟



رَدُّ الْأَب: نَعَمْ أَخْبَرْتُكُمْ أَنِّي سَأُحَدِّثُكُمْ أَيْضًا عَنِ الْعَوَامِلِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي الْأَمْطَارِ، وَتَابِعْ قَائِلًا:

ثَانِيًا: الْعَوَامِلُ الَّتِي تَزِيدُ أَوْ تَقَلِّلُ مِنْ كَمِيَةِ الْمَطَرِ، وَمِنْهَا:

١. الْقُرْبُ أَوِ الْبُعْدُ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ.

٢. نِظَامُ هُبُوبِ الرِّيحِ.

٣. التَّضَارِيسُ، وَهِيَ الْعَامِلُ الْمُؤَثِّرُ عَلَى بَيْتِ جَدِّكُمْ، فَإِذَا تَصَدَّتِ الْجِبَالُ لَسِيرِ الرِّيحِ الرُّطْبَةِ، فَإِنَّهَا تَرْتَفِعُ إِلَى الْأَعْلَى، وَيَبْرُدُ هَوَاؤُهَا وَيَتَكَثَّفُ مَا بِهِ مِنْ بُخَارِ الْمَاءِ، وَتَتَساقَطُ الْأَمْطَارُ، وَبِشَكْلِ عَامٍّ تُعَدُّ الْمَنَاطِقُ الْجَبَلِيَّةُ أَكْثَرُ غَزَارَةً بِالْأَمْطَارِ مِنَ الْمَنَاطِقِ السَّهْلِيَّةِ. شُكْرًا لَكَ أَبِي الْعَزِيزِ مَرَّةً أُخْرَى، لَقَدْ عَرَفْنَا الْآنَ سِرَّ أَمْطَارِ بَيْتِ جَدِّي، وَبَقِيَ السِّرُّ الْأَخِيرُ، وَهُوَ سِرُّ رَائِحَةِ الْمَطَرِ.

الْأَب: حَسَنًا، الْآنَ جَاءَ دَوْرُ الْحَدِيثِ عَنْ رَائِحَةِ الْمَطَرِ.

ثَالِثًا: رَائِحَةُ الْمَطَرِ:

يَعْتَقِدُ الْعُلَمَاءُ أَنَّنَا كَسَبْنَا مَحَبَّةَ رَائِحَةِ الْمَطَرِ مِنْ أَجْدَادِنَا، لِأَنَّهَا كَانَتْ مُهِمَّةً لَهُمْ؛ فَالْأَمْطَارُ ضَرُورِيَّةٌ لِرَيِّ الْمَحَاصِيلِ وَالْمَزْرُوعَاتِ، وَتُسَاعِدُ عَلَى تَوْفِيرِ مِيَاهِ الشُّرْبِ، فَهِيَ مُرْتَبِطَةٌ بِالْخُصُوبَةِ وَالْخَيْرِ.

أَمَّا رَائِحَةُ الْمَطَرِ فَتُسَمَّى عِلْمِيًّا (بَثْرِيكُور) وَهِيَ لَيْسَتْ رَائِحَةً وَاحِدَةً كَمَا يَظُنُّ الْكَثِيرُونَ، بَلْ هِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ عِدَّةِ رَوَائِحَ، حَيْثُ تَقُومُ النَّبَاتَاتُ خِلَالَ فَتْرَةِ الْجَفَافِ أَوِ الصَّيْفِ بِإِفْرَازِ زُيُوتٍ عَطْرِيَّةٍ تُخَفِّفُ مِنْ تَبَخُّرِ الْمَاءِ مِنْ أَوْرَاقِهَا وَتُرْبِتِهَا، وَتُؤَخِّرُ نُمُوَ الْبُذُورِ الْمَوْجُودَةِ فِي التُّرْبَةِ إِلَى حِينِ هُطُولِ الْأَمْطَارِ.

وَهُنَاكَ أَيْضًا رَائِحَةُ أُخْرَى وَهِيَ رَائِحَةُ قَادِمَةٍ مِنْ طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا مَعَ الْمَطَرِ؛ وَتَكُونُ أَقْرَبَ إِلَى رَائِحَةِ الْكُلُورِ الْمُخَفَّفِ الْمُسْتَعْدَمِ فِي بَعْضِ الْمُنْظَفَاتِ، فَخِلَالَ الْعَوَاصِفِ الرَّعْدِيَّةِ تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الرَّائِحَةُ وَتَأْتِي مَعَ الْأَمْطَارِ الْمَتَسَاقِطَةِ نَحْوَ الْأَرْضِ.

ثُمَّ أَحَاطَنَا وَالِدِي بِذِرَاعِيهِ وَهُوَ يَهْمِسُ لَنَا: كَفَاكُم سَهْرًا، هَيَّا فَلْيَتَوَجَّهْ كُلُّ مِنْكُم إِلَى فِرَاشِهِ وَيُنِصِتْ لَصَوْتِ الْمَطَرِ وَيُسْتَمِعْ بِرَائِحَتِهِ.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

١. عَدَدُ أَنْوَاعِ الْمَطَرِ:

- (أ) اِثْنَانِ.
- (ب) ثَلَاثَةٌ.
- (ج) أَرْبَعَةٌ.
- (د) خَمْسَةٌ.

٢. يَكْثُرُ تَسَاقُطُ الْأَمْطَارِ التَّصَاعُدِيَّةِ فِي:

- (أ) أَوَّلِ الصَّبَاحِ.
- (ب) مُنْتَصَفِ الْفَجْرِ.
- (ج) مُنْتَصَفِ النَّهَارِ.
- (د) أَوَّلِ اللَّيْلِ.

٣. لِمَاذَا يَفْلُقُ الْفَلَّاحُ مِنَ الْأَمْطَارِ التَّصَاعُدِيَّةِ؟

لأنها تضر المحاصيل وتفسد التربة
وتغرق الأشجار.....

٤. أَيُّ مِمَّا يَلِي لَيْسَ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَمْطَارِ؟

- (أ) الْأَمْطَارُ التَّصَاعُدِيَّةُ.
- (ب) الْأَمْطَارُ التَّضَارِيسِيَّةُ.
- (ج) الْأَمْطَارُ الصَّيْفِيَّةُ.
- (د) الْأَمْطَارُ الْإِعْصَارِيَّةُ.

٥. يَقَعُ بَيْتُ الْجَدِّ فِي مَكَانٍ:

- (أ) تَقَلُّ فِيهِ الْأَمْطَارُ.
- (ب) تَزِيدُ فِيهِ الرِّيَّاحُ.
- (ج) تَنْعَدِمُ فِيهِ الرِّيَّاحُ.
- (د) تَكْثُرُ فِيهِ الْأَمْطَارُ.

٦. فِي فَصْلِ الصَّيْفِ تُفَرِّزُ النَّبَاتَاتُ الزُّيُوتَ
الْعِطْرِيَّةَ مِنْ أَجْلِ أَنْ:

- (أ) تَبْعَثَ فِي النَّفْسِ الرَّاحَةَ.
- (ب) تَحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ فِي أَوْرَاقِ النَّبَاتِ.
- (ج) تُسَاعِدَ فِي هُطُولِ الْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ.
- (د) تُعْطِرَ الْأَجْوَاءَ بِرَائِحَتِهَا.

٧. أَكْتُبُ اثْنَيْنِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُؤَثِّرَةِ فِي
الْأَمْطَارِ.

١- القرب أو البعد من المسطحات المائية
٢- نظام هبوب الرياح.....

٨. أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ مِنْ

- (١) إِلَى (٣) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٣) يَعْنِي الْآخِرَ.
- (١) (١) الْاجْتِمَاعُ حَوْلَ الْمِدْفَاقَةِ.
- (٣) (٣) الْأَبُّ يُحِيطُ أَوْلَادَهُ بِذِرَاعَيْهِ.
- (٢) (٢) دَوْرُ الْحَدِيثِ عَنْ رَائِحَةِ الْمَطَرِ.

٩. أضع دائرة حول (نعم) أو (لا) أمام العبارات

الآتية بحسب ما يناسبها:

- الأمطار التضاريسية تسقط في جميع فصول السنة.

• نعم

• لا

- المناطق الجبلية أكثر غزارة بالأمطار من المناطق السهلية.

• نعم

• لا

١٠. يقول العلماء: إننا كسبنا حب رائحة المطر

من أجدادنا، هل أوافق على هذا القول، ولماذا؟

□ نعم

□ لا

لان هذه الرائحة تنبعث من النباتات خلال فترة الجفاف وهي افرازات عطرية لتخفف من تبخر الماء

١١. استطاع الابن شم رائحة المطر:

(أ) قبل هطول المطر.

(ب) عند بدء هطول المطر.

(ج) في أثناء هطول المطر.

(د) عند توقف هطول المطر.

١٢. الأمطار التي تساقطت على بيت الجد هي:

(أ) الأمطار التضاريسية.

(ب) الأمطار الإعصارية.

(ج) الأمطار التصاعدية.

(د) الأمطار السهلية.

١٣. لماذا يوجد للمطر أكثر من رائحة؟

لان هناك أكثر من مصدر لهذه الرائحة : فتخرج من النباتات زيوت عطرية .. وهناك روائح قادمة من طبقات الجو العليا مع المطر

١٤. ما رأيي في طريقة تقديم الأب للمعلومات

عن المطر؟ ولماذا؟ (أوضح إجابتي)

طريقة الأب مشوقة جداً : لانه لم يجب على تساؤلات ابنه ، بل تركه يفكر ويتشوق لمعرفة الاجابة

١٥. أربط الكلمات في العمود (أ) بما يناسبها من العبارات في العمود (ب)، وذلك بوضع الرقم

المناسب في المكان المخصص:

الرقم	(أ)	الرقم	(ب)
١	بثريكور.	(٣)	عامل يؤثر في كمية هطول المطر.
٢	المطر الإعصاري.	(٢)	مطر الجبهات.
٣	التضاريس.	(١)	رائحة المطر.

أجيب وأتحقق





اختبار الوحدة الأولى

العلا رحلة عبر الزمن *

إبراهيم طالب يسكن في محافظة العلا، ويدرس في الصف الرابع الابتدائي، أراد أن يكتب رسالة إلى زملائه في الخارج، يدعوهم فيها إلى زيارة محافظته العلا؛ ليلتقيهم ويعرفهم بأبرز معالمها، كتب فيها:

أود أن أعرفكم بمدينتي العلا، الواقعة شمال غرب المملكة العربية السعودية، وهي إحدى محافظات منطقة المدينة المنورة. تتميز بمناظرها الطبيعية الخلابة، ومجموعة من المواقع الأثرية البارزة. وتشهد المحافظة حالياً أعمالاً تطويرية؛ تهدف إلى تعزيز مكانتها كأحدى الوجهات السياحية الأثرية والثقافية والطبيعية العالمية الرائدة، وقد أنشئت الهيئة الملكية لمحافظة العلا؛ للحفاظ على تراث وإرث العلا التي تتميز بمقوماتها الطبيعية والثقافية النادرة، وقد شرعت الهيئة في تنفيذ خطة طويلة الأمد؛ لتطوير المحافظة وتحقيق التحول المستدام، وتعزيز مكانتها كأحدى الوجهات الأثرية والثقافية المهمة، والنهوض بها؛ لاستقبال الزوار من كافة أنحاء العالم. وتعمل الهيئة على تطوير وتنفيذ مبادرات مختلفة؛ للنهوض بقطاعات الآثار والسياحة والثقافة والتعليم والفنون والبيئة في المحافظة تماشياً مع أهداف رؤية ٢٠٣٠.

إن زيارة مدينة العلا تتيح للسياح والزائرين فرصة لاكتشاف الممالك العربية الموهلة في القدم، حيث تحوي خمسة مراكز ثقافية، هي: واحة البلدة القديمة، وواحة

دَادَان، وَوَاحَةُ جَبَلِ عَكْمَةٍ، وَالوَاحَةُ النَّبْطِيَّةُ، وَمَدِينَةُ الْحَجَرِ الْأَثَرِيَّةُ. وَفِيهَا ٢٠ أَلْفَ كِيلُو
مِترٍ مِنَ الْمَنَازِلِ الطَّبِيعِيَّةِ السَّاحِرَةِ، وَقِطَارٌ سِيَاحِيٌّ صَدِيقٌ لِلْبَيْئَةِ بِطُولِ ٤٦ كِلْمًا.
فِي انْتِظَارِكُمْ، وَمُتَشَوِّقٌ لِمِيزَانِكُمْ
أَخُوكُمْ: إِبْرَاهِيمُ

أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ بَاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي:

أَوَّلًا أختارُ الإجابةَ الصحيحة:

١. تُعَدُّ الْعَلَا مِنْ مُحَافَظَاتِ الْمَنَظِقَةِ:

● الشَّرْقِيَّةُ ● الْغَرْبِيَّةُ ● الشَّمَالِيَّةُ ● الْجَنُوبِيَّةُ

٢. فِي الْعَلَا كِيلُو مِترٍ مِنَ الْمَنَازِلِ الطَّبِيعِيَّةِ السَّاحِرَةِ.

● ٢٠ ● ٢٠٠ ● ٢٠٠٠ ● ٢٠٠٠٠

٣. مَعْنَى كَلِمَةِ (مُوعِلَةٌ):

● مُتَعَمِّقَةٌ ● مُتَطَوِّرَةٌ ● مُتَفَرِّعَةٌ ● مُتَلَوِّنَةٌ

ثَانِيًا أَجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

١. تَشْهَدُ الْمُحَافِظَةُ حَالِيًا أَعْمَالًا تَطْوِيرِيَّةً. (أَحَدُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ مَعَ الضَّبْطِ

بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

..... الرُّكْنُ الْأَوَّلُ (الْفِعْلُ): تَشْهَدُ

الرُّكْنُ الثَّانِي (الْفَاعِلُ): الْمُحَافِظَةُ

٢. إبراهيم يدرس في الصف الرابع الابتدائي . (أحول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية)
... يدرس إبراهيم في الصف الرابع الابتدائي.

٣. نال التلميذ جائزة (أضع في الفراغ فعلاً مناسباً مع الضبط بالشكل الصحيح).

٤. سافر . المسافر .. (أضع في الفراغ فاعلاً مناسباً مع الضبط بالشكل الصحيح).

ثالثاً

أستخرج من النص أفعالاً ماضية ومضارعة ثم أحولها إلى أفعال أمر مع ضبطها بالشكل، وأضعها في الجدول الآتي:

الفعل الماضي	تحويله إلى الأمر	الفعل المضارع	تحويله إلى الأمر
درس	ادرس	يدرس	ادرس
سافر	سافر	يسافر	سافر

رابعاً

أصنف الأسماء الآتية حسب نوعها:

الحرارة - الفصل - سعيد - صورة - طالب - الطبيعية

مذكر / الفصل، سعيد، طالب

مؤنث / الحرارة، صورة، الطبيعية

خامساً

أجيب عن المتطلبات الآتية:

أستخدم الأسلوب المناسب (الأمر . النهي) في الموقفين الآتيين مصحوباً بأسلوب الدعاء.

أطلب من أخي الأكبر أن يساعدني في تصميم بطاقة تهنئة.

أمراً: ساعدني يا أخي في تصميم بطاقة التهنئة، حفظك الله.



أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْأَصْغَرِ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ دَاخِلَ الْبَيْتِ.

أسلوب نهى: لا تلعب بالكرة داخل البيت.....
أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

سادساً أجب وفق المطلوب بين القوسين فيما يأتي:

● يزور خالد قريبه في جدة. (أضع في الفراغ اسم مدينة من مدن مملكتنا
مختومة بتاء مربوطة).

● ترتب الأسرة البيت استعداداً للعيد. (أرسم خطأ تحت المفعول به).

● وضعت منى (القلم) في الحقيبة. (أضع في الفراغ مفعولاً به مع ضبطه بالشكل الصحيح).

● يشتري. والدي ملابس العيد الجديدة. (أضع فعلاً مضارعاً).

● قرأت عن آثار التلوث. (أضع حرف جر مناسب، وأضبط الاسم المجرور بالشكل).

● لم يذهب جاسر إلى المدرسة. (أحول الجملة المنفية إلى جملة مثبتة).

..... يذهب جاسر إلى المدرسة.

● محطات قطار الرياض حديثة. (أسمي ركني الجملة الأسمية، وأضبطهما بالشكل).

المبتدأ: محطات الخبر: حديثة.

● تحرك علاء في أرجاء المدرسة بكرسيه المتحرك. (أضع خطأ تحت همزة الوصل،

وخطين تحت همزة القطع، ودائرة حول الهمزة المتطرفة).