

الوَحدة ٢

أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. وَافِرُ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً "سُؤَالَ وَكَثْرُ مِنْ إِجَابَةٍ" وَيَكُونُ مَوْضُوعُهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ.

الكفايات المستهدفة

الاستماع	- يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. - يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). - يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض). - يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَنْ، أَيْنَ، كَيْفَ، لِمَاذَا).
التحدث	- يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. - يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. - يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. - يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. - يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. - يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أَيْنَ، كَيْفَ، لِمَاذَا، كَمْ). - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. - يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	- يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. - ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. - يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. - يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. - يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. - يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. - يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التركيب اللغوي	- الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
الاتجاهات والقيم	- يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يتعرف إلى ظاهرة التثوين في حالاتها المختلفة. - يتعرف إلى ظاهرة التضعيف. - يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ، مَاذَا، كَيْفَ، مَتَى، أَيْنَ، لِمَاذَا). - يستخدم الأفراد والجمع. - يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: - حق الجار والصديق. - التواصل مع الآخرين. - التسامح وحب الآخرين. - المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية.



نشاطات التهيئة

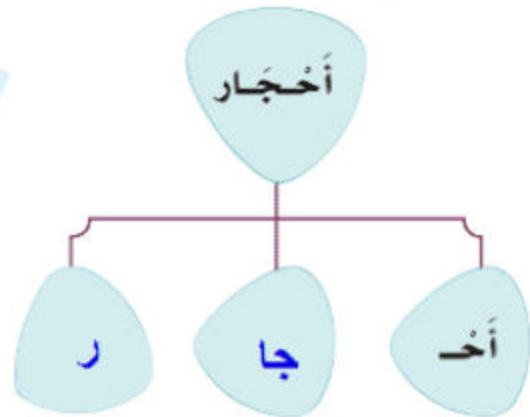
١ اكتب أسماء ثلاثة من أصدقائي، وثلاثة من جيراني:

أحمد	محمد	محمود	أصدقائي
مصطفى	معتز	مروان	
			جيراني

٢ أحلل الكلمة صوتياً:

أحذف المقطع الأول وأقرأ الكلمة بعد كتابتها في الفراغ:

..... جار



أنجز مشروع



- ❖ بمساندة المعلم والموجه الطلابي أعرف على طلاب في المدرسة من مختلف الدول.
- ❖ بمساندة المعلم ورائد النشاط يتعاون طلاب الصف في تنظيم ملتقى يعبر عن الروابط بين الدول، والصداقة بين طلاب المدرسة من مختلف الدول.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

أَلَا حِظُّ وَأَسْتَنْتِجُ

١

تغيب حازم عن المدرسة وافقده فواز



اصطحب والد فواز ابنه
وذهبا ليطمنا على ابي
حازم



اتصل فواز بحازم فردت والدته
حازم فطلب منها عمر ان يكلمه
فأخبره بان
والده مريض



اتصل والد فواز بالاسعاف وتم
نقله الى المستشفى



وجد والد فواز والد حازم مريضاً
فقرر ان يتصل بالاسعاف

أَصْدِقَانِي وَجِيرَانِي

الطبيب يطمئن والد عمر على
والد حازم ويطلب ان يبقى في
المستشفى لفحصه عدة ايام

أبو عمر وعمر وحازم يدعون بالشفاء للمريض



في اليوم التالي خرج ابو
عمر من المستشفى بصحة
جيدة



فرحت الأسرة بعودة الأب
أصدقائي وجيراني



يشكر والد حازم جاره على كل ما قدمه له من



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوَازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمٍ؟ لِيُطْمَئِنَّ عَلَيْهِ
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ وَالِدُهُ مَرِيضٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنَ السَّرِيرِ
٣. مَاذَا فَعَلَ فَوَازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟ ذَهَبَا لِيُزَوِّرَاهُ
٤. مَنْ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ وَالِدُ فَوَازٍ بِسَيَّارَةِ الْأَسْعَافِ
٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ نَعَمْ لِأَنَّهَا مُمْتَعَةٌ تَحْتَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ
٦. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. الْجَارُ لِلْجَارِ

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ ☐ يَوْمًا وَاحِدًا. ☒ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوَازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ ☒ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. ☐ لِيَرُدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارِ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوَازٍ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوَازٍ جَارَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوَازٍ وَوَالِدِهِ جَارَهُمَا الْمَرِيضَ





أُنْشِدْ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

لَأَنَّهُ جَوَارِي	أَنَا أَحَبُّ جَارِي
وَدَارُهُ كَدَارِي	أَعِينُهُ يُعِينُنِي
يَظِلُّ دَوْمًا جَانِبِي	وَكَمْ أَحَبُّ صَاحِبِي
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ	نَبْقَى مَعًا فِي حُبِّنَا
فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا	مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا
بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ	فَجَارُنَا مُحَبَّبُ
أَزُورُهُ يَزُورُنِي	وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي

أَسَاعِدُ

أُعِينُ

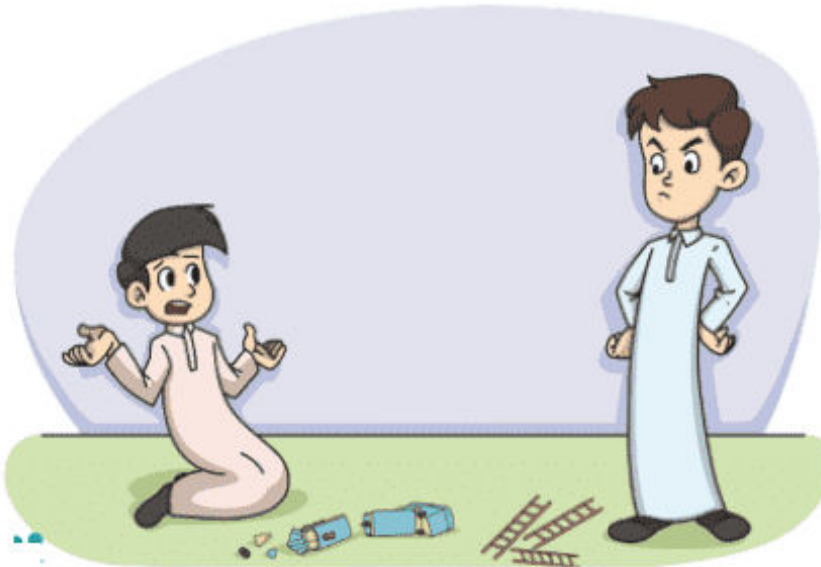
مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ



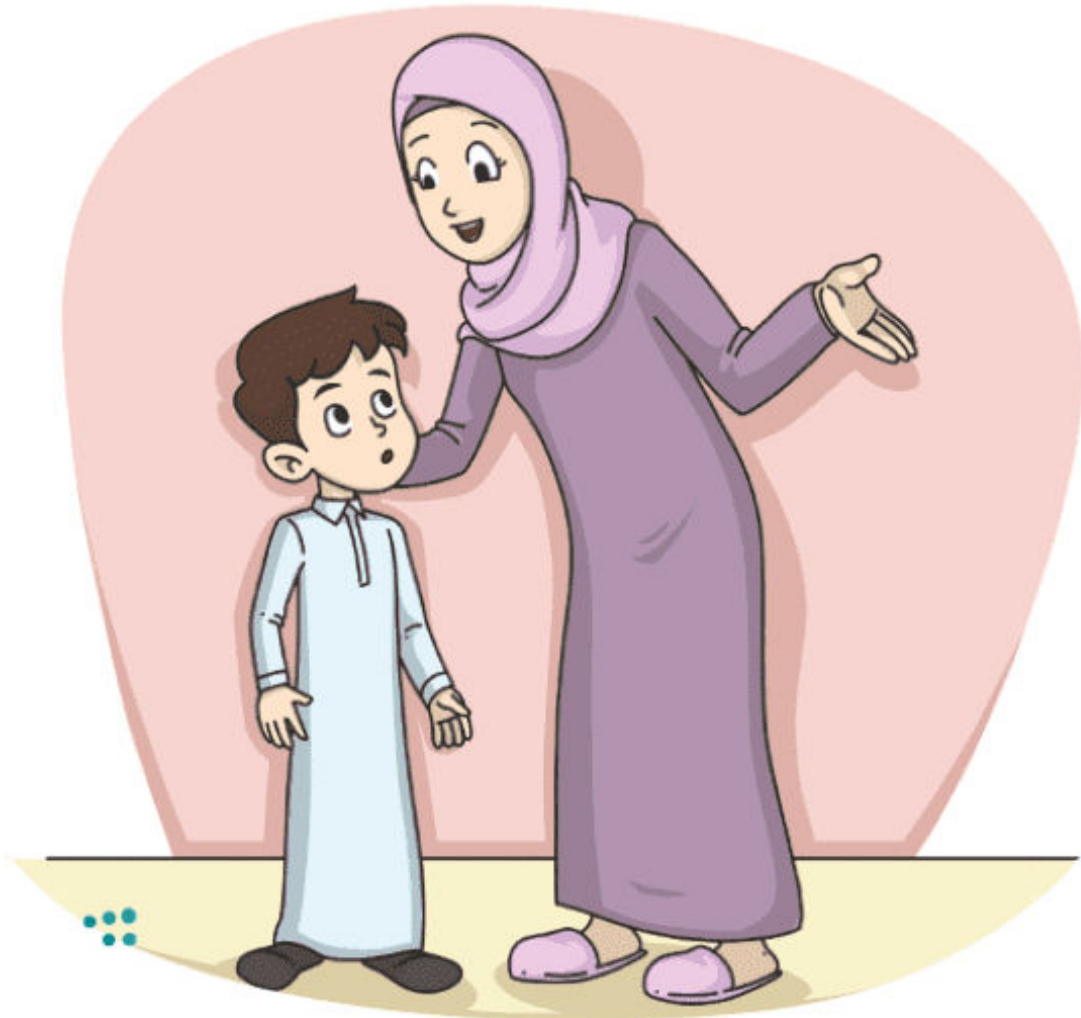
الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟
أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَ يَلْعَبَانِ مَعًا.





أُجِيبُ

أَوَّلًا

أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟

ليُعبَ معه بِالْقِطَارِ الْجَدِيدِ

٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ عَمَّارٍ مِنْ صَدِيقِهِ خَالِدٍ؟

لأن القِطَارَ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ

٣. هَلْ تَعَمَّدَ خَالِدٌ إِسْقَاطَ الْقِطَارِ وَكَسْرَهُ؟

لا ، لم يَتَعَمَّدَ اسْقَاطَهُ

٤. مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِعَمَّارٍ لِيَعْرِفَ خَطَأَهُ وَيَعْتَذِرَ إِلَى صَدِيقِهِ؟

يَا بَنِي سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا وَلَكِنْ مِنْ أَيِّ لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ

٥. أَذْكَرُ مَوْقِفًا غَضِبْتُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ.

كُنَّا نَلْعَبُ وَأَوْقَعَنِي صَدِيقِي فَظَنَنْتُ أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ مُتَعَمِّدًا وَلَكِنِّي اعْتَذَرْتُ لَهُ عَنْ ظَنِّي عِنْدَمَا أَخْبَرَنِي الْحَقِيقَةَ

٦. لَوْ كُنْتُ مَكَانَ عَمَّارٍ، هَلْ تَقَبَّلْتُ اعْتِذَارَ خَالِدٍ؟ لِمَاذَا؟

نَعَمْ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ حَثَّ عَلَى التَّسَامُحِ

٧. أَقْدَمُ أَفْكَارًا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَيِّ لُغْبَةٍ قَدْ تَنَكَّسِرُ.

أَجْمَعُ الْقِطْعَ الْمَكْسُورَةَ ، وَاصْنَعُ مِنْهَا لُغْبَةً أُخْرَى

٨. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

أَهْمِيَّةُ الصَّدَاقَةِ





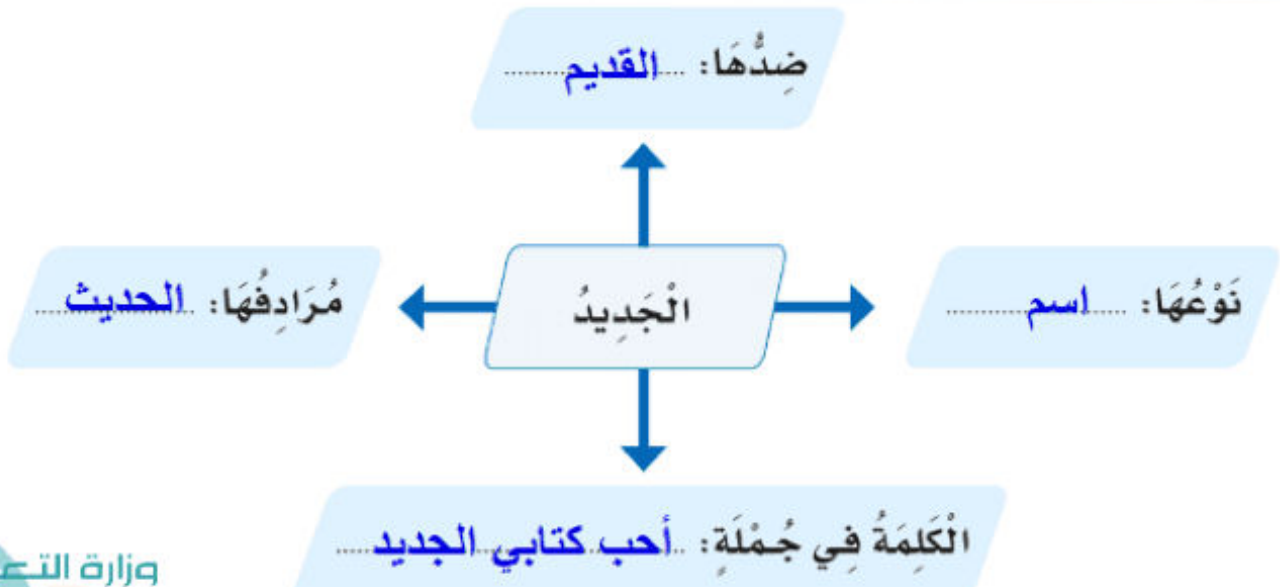
أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ*

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المشدد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوت مُعَبِّر:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بُلْعَبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدَيَّ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ

بَصْدِيقٍ كَخَالِدٍ؟



ثانياً أَحللُ

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

		د	قَصْدٌ	قَصْدٌ
ن	با	قَضٌ	الْ	الْقَضْبَانُ

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيراني - الدرس ١

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ
مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ
الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ
سُ + سَ = سٌ

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكْسَرُ

تَ كَ سَ سٌ رَ

تَفَكَّكَتْ

تَ فَ كَ كَ كَ ثَ

تَسْرَعُ

تَ سَ رَ رُ عَ

رَدَّ

رَ دُ دَ

قَدَّمَ

قَ دَ دُ مَ



اُكْتُبْ

ثَانِيَا

١) اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

دَعَا عَمَارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ
يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقَضْبَانِ.

٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

٢) اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
أُسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَنْ أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارُ؟

٢- اخْتَارْ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَقَالَتْ:

.....لِمَاذَا... تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ أَسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

.....مَتَى..... سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٣- أَصَوِّغُ شَفْهِيًّا سُؤَالَ لِمَنْ بِجَوَارِي لِلْأَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.

هل رايت كتابي ؟



أَحْوُلُ

رَابِعًا

١- أَحْوُلُ الْمُفْرَدِ جَمْعًا مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



تَلْمِيزَات

تَلْمِيزَةٌ

قِصَص

قِصَّةٌ

بُيُوت

بَيْتٌ

الْجَمْعُ

٢- ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



أَلْعَابُ

دَرَّاجَةٌ

صَدِيقَانِ

أَسْوَاقُ

سَيَّارَتَانِ

وَلَدَانِ

كُرَةٌ

قِطَارٌ

أَخُوَةٌ

الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرَيْنِ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرَيْنِ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرَيْنِ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْأَخْرَيْنِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦).

التعبير



أعبر

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ:

عَلَى

نَدِمَ

و

اعْتَذَرَ

عَمَّارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرُعِهِ

ندم عمار على تسرعه واعتذر لخالد

الْحَاجَةُ

صَدِيقُهُ

الصَّدِيقُ

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقُهُ

دَعَا

لِيلْعَبَ

عَمَّارٌ

الصديق يساعد صديقه عند الحاجة

دعا عمار صديقه ليلعب بالقطار



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْ أَهْمِيَةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

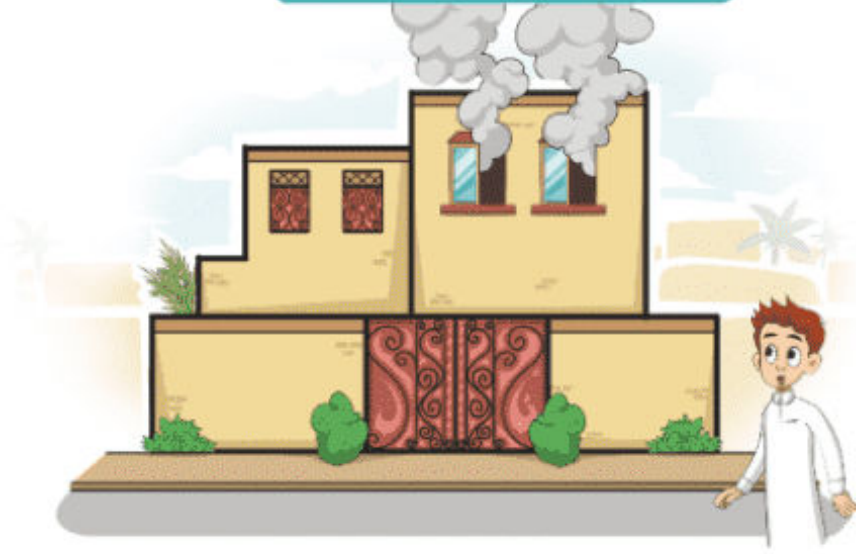
❖ أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيُشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.

العمل التطوعي المدرسي يبني شخصية الفرد ويغير سلوكه للأفضل.



الدَّرْسُ ٢

الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهَدَ فَوَازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَأَسْرَعَ مَذْعُورًا

لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

٩٩٨



اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ.

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَّلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.



الفهم والاستيعاب



أُجِيبُ

أَوَّلًا

أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَ فَوَازُ؟ دُخَانًا مَتَصَاعِدًا مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ

٢. مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ فَوَازٍ؟ أَنْ يَبْلُغَ رِجَالَ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ

٣. مَا رَقْمُ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟ ٩٩٨

٤. مَنْ الَّذِي أَطْفَأَ الْحَرِيقَ؟ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ

٥. لِمَاذَا شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ جَارَهُ فَوَازًا؟ عَلَى حَسَنِ تَصَرُّفِهِ

٦. أَقْدِمُ بَعْضَ النَّصَائِحِ لِتَجَنُّبِ الْحَرَائِقِ فِي الْمَنْزِلِ.
- لَا تَعْبَثْ فِي النَّارِ - أَطْفِئِ الْغَازَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ الطَّهْيِ
 - لَا تَسْتَخْذِمْ عِدَّةَ أَجْهَازَةِ كَهْرَبَائِيَّةٍ فِي وَاقْتٍ وَاحِدٍ
٧. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

رِجَالُ الْإِطْفَاءِ ، حَسَنِ التَّصَرُّفِ ، الْبَطْلُ الصَّغِيرُ



أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

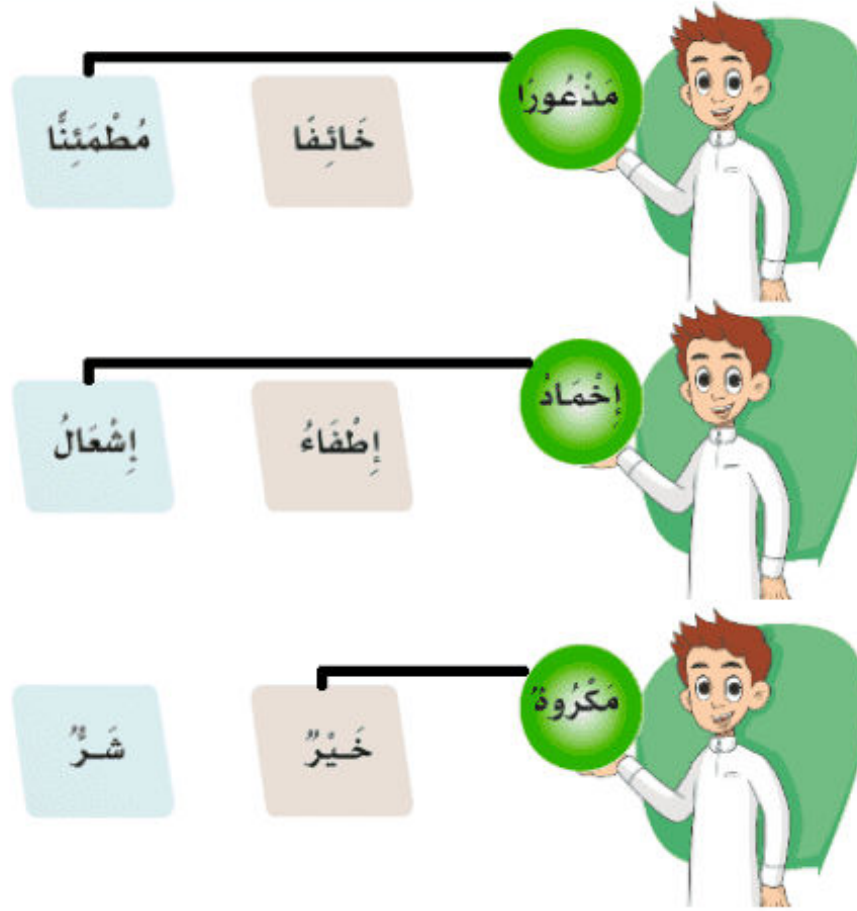
١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

كَثِيرًا

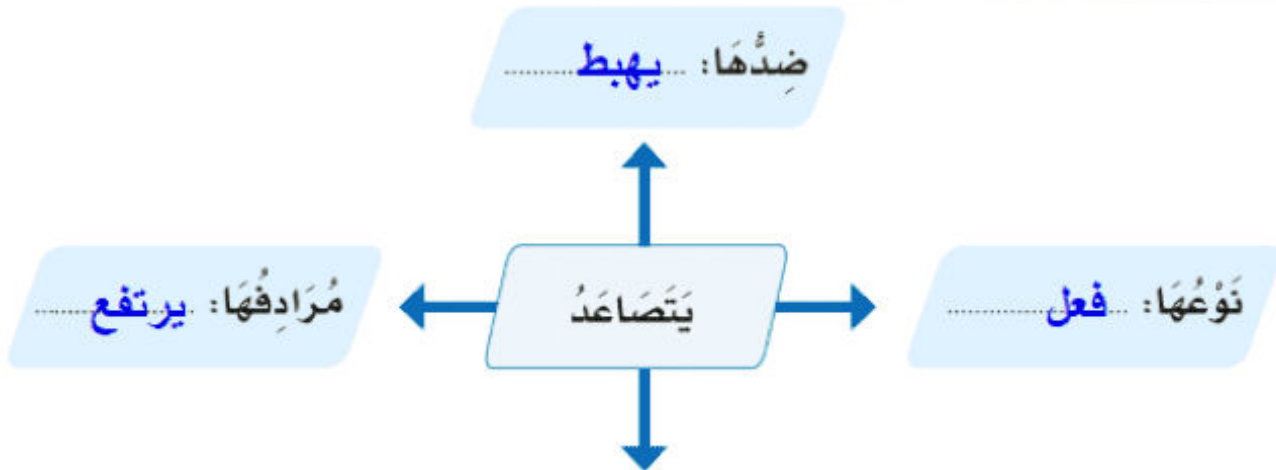
قَلِيلًا

كَثِيفًا





٢- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: يَتَصَاعَدُ الدِّخَانُ مِنَ الْمَنْزِلِ

الأداء القرآني



أولاً: أقرأ، وألاحظُ

١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدد:

■ شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأَسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

٢ - أقرأ الجمل بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

- قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.
- فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
- الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).



ثانياً: أحلّل

أقرأ الكلمات ثم أحللّها إلى مقاطع وحروف **:

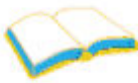
هَاتِفٌ	ها	ت	ف	
الْمَنْزِلُ	ال	من	ز	ل
تَكْسَّرُ	ت	ك	س	ر

✳ يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

✳ الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

✳ الحرف المشدّد عبارة عن حرفين: أولهما ساكن، وثانيهما متحرك

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

..... كَثِيفًا

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ

..... الْجَارِ

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ

..... الدَّفَاعِ

كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَحَرْفٌ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمُسْتَطِيلِ:



..... بَلَّغَ ، تَصَرَّفَهُ ، تَقَدَّمَ ، الدَّفَاعِ ، الرَّقْمِ

(١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
شاهد فواز دُخاناً كثيفاً يتصاعد من منزل جارههم، فأسرع مدعوراً،
ليخبر أمه بالأمر، قالت الأم: هيا يا فواز، أبلغ الدفاع المدني.

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعلمي (إملاء منظور):
اتصل فواز بالدفاع المدني، وأبلغ عن الحريق، ووصف موقع المنزل.

(٣) اكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعلمي (إملاء اختياري من اختيار المُعلم):

ثالثاً أَسْتَخْدِمُ

اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

■ مَاذَا شَاهِدَ فَوْازٌ؟

أُخْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

■ مَنْ أُخْمَدَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

■ لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا.

■ هَلْ شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا؟

أَضَعُ عَلَامَةَ الْأَسْتِفْهَامِ (؟)
فِي نِهَائَةِ جُمْلَةِ الْأَسْتِفْهَامِ



أُحَوِّلُ

رَابِعًا

اَكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ

مَنْزِلٌ

حَرَائِقُ

حَرِيقٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

رِجَالٌ

رَجُلٌ

جِيرَانٌ

جَارٌ

الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ (جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ):

وصلت سيارة الإطفاء
لإخماد الحريق



اتصل فواز بالدفاع المدني



شكر الجار فواز على حسن
تصرفه



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب ثلاثة أرقام مهمة وأقدم

نسخاً منها لأصدقائي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
٩٩٧	الاسعاف	٢
٩٩٣	حوادث المرور	٣
١١٢	الطوارئ	٤

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أَوَّلًا أَقْرَأُ النَّشِيدَ وَأُجِيبُ:

أَنَا أَحِبُّ ... جَارِي
أَعَيْنُهُ يُعِينُنِي
وَكَمْ ... أَحِبُّ .. صَاحِبِي
نَبْقَى مَعًا فِي حُبِّنَا
لَأَنَّهُ جَوَارِي
و... دَارِهِ كَدَارِي
يَظَلُّ .. دَوْمًا... جَانِبِي
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلْعَبِ

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَسَاعِدُهُ): أَعِينُهُ
- كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا: حُبِّنَا
- جَمْعَ كَلِمَةٍ (مَلْعَب): مَلْعَب

ثَانِيًا أَلْوَنُ:

١- أَلْوَنُ حَبَّاتِ الْعِنَبِ الَّتِي تَحْمِلُ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ

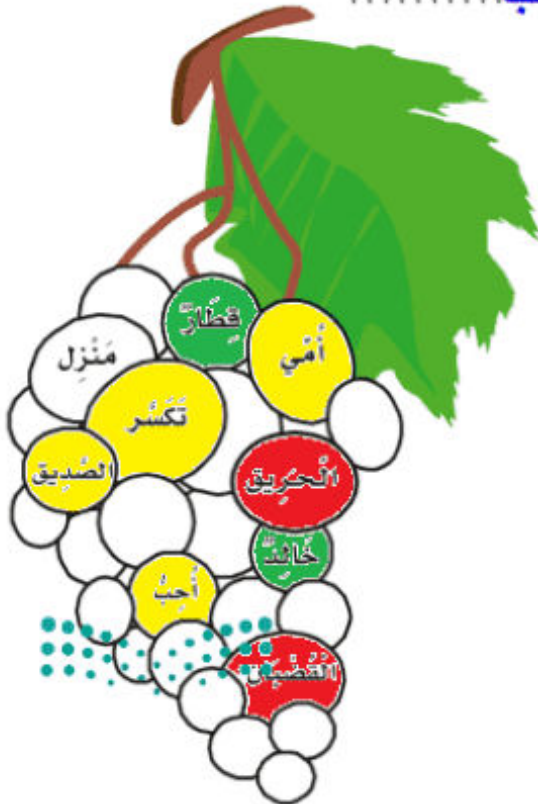
بِالْوَلَوْنِ الْأَصْفَرِ.

٢- أَلْوَنُ حَبَّاتِ الْعِنَبِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً تَنْوِينُ

ضَمٌّ بِالْوَلَوْنِ الْأَخْضَرِ.

٣- أَلْوَنُ حَبَّاتِ الْعِنَبِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ

قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال) بِالْوَلَوْنِ الْأَحْمَرِ.



ثَالِثًا آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَاطِقُ

مِنْطَقَةٌ

أُسْرُ

أُسْرَةٌ

أَصْدِقَاءُ

صَدِيقٌ

مَوَاقِعُ

مَوْقِعٌ

مَسَاجِدُ

مَسْجِدٌ

رَابِعًا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

- ١- اتَّصَلَ **فَوَازٌ** بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ)
- ٢- سَأَشْتَرِي لَكَ **قَطَارًا** جَدِيدًا. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ)
- ٣- اعْتَذَرَ عَمَارٌ إِلَى **خَالِدٍ** (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ)
- ٤- أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ.
هَاتِف - أَرْض - سَيَّارَةٌ - مَدْرَسَةٌ - ضَيْف - رَمْل - كِتَاب - زَيْت

قَمَرِيَّةٌ	شَمْسِيَّةٌ
..... الهَاتِف	 السَّيَّارَةُ
..... الأَرْض	 الضَّيْف
..... المَدْرَسَةُ	 الرَّمْل
..... الْكِتَاب	 الزَّيْتُ

خامسًا أُعَبِّرُ كِتَابِيَا:

١- أَسْأَلُ:

قَرَرْتُ الْمَدْرَسَةَ الْقِيَامَ بِرَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (؟) فِي نِهَائِيَةِ السُّؤَالِ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

أ- مَكَانَ الرَّحْلَةِ: **أَيْنَ مَكَانَ الرَّحْلَةِ**

ب- زَمَنَ الرَّحْلَةِ: **مَتَى مَوْعِدَ الرَّحْلَةِ**

ج- الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ: **مَنْ سَيُشَارِكُ فِي الرَّحْلَةِ**

د- رُسُومَ الرَّحْلَةِ: **كَمْ رُسُومَ الرَّحْلَةِ**

٢- أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

أ- أَتَمَنَّى أَمْنِيَّةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي.

..... **أَتَمَنَّى أَنْ تَحَقِّقَ مَا تَطْمَحُ إِلَيْهِ**

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةٍ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

..... **هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعِيرَ قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ**

ج- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

..... **يَا رَبِّ احْفَظْ جِيرَانِي**

سَادِسًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):
نَحْنُ نُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ، وَنَحْرِصُ عَلَى التَّوَاصُلِ مَعَهُمْ وَخِدْمَتِهِمْ.

٢- أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

• أَصَحِّحْ أخطاءِي:

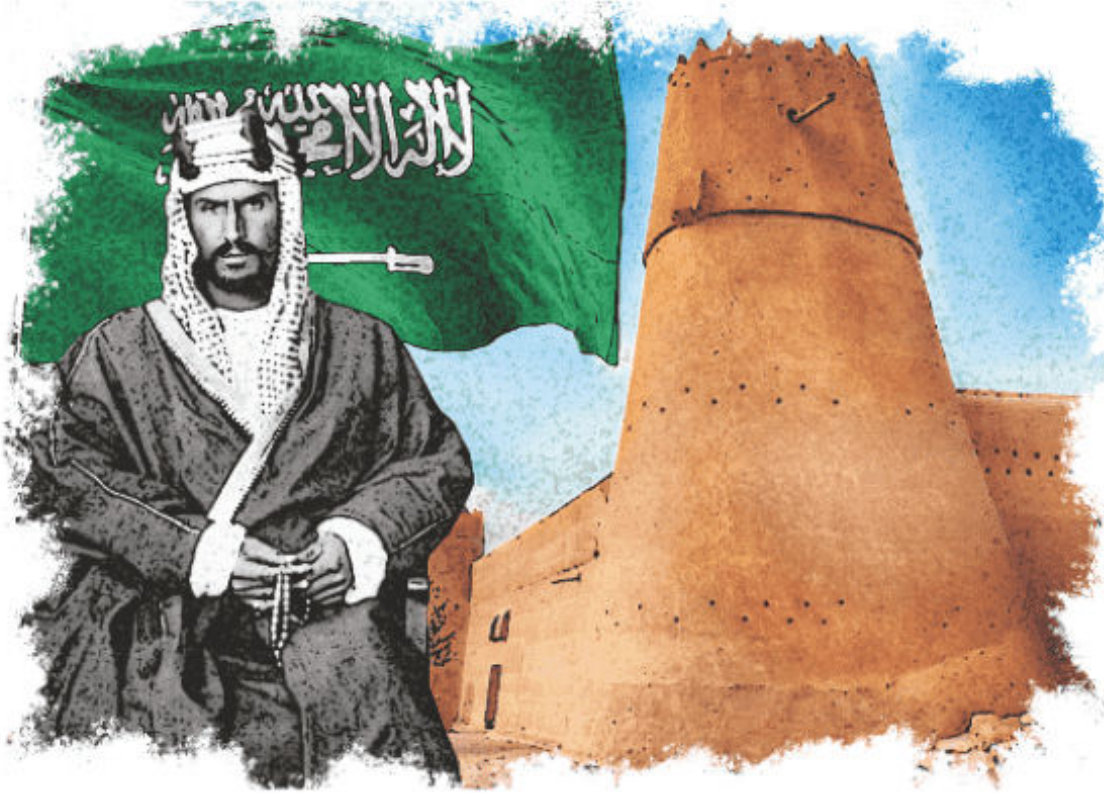
الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ

أَنَا أَقْرَأُ



يَسْتَتِمُّرُ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْرِيزِ مَهَارَاتِ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَابِ، وَحَثِّهِمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

الْفَتَى الشُّجَاعُ



فِي ذَاتِ مَسَاءٍ صَحِبْتُ غَادَةَ وَالِدَيْهَا؛ لِرِيزَارَةِ أُسْرَةِ عَمِّهِمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ؛
لِيُقَدِّمُوا لَهُمُ التَّهْنِئَةَ بِمُنَاسَبَةِ قُدُومِ مَوْلُودِهِمْ "عَبْدِ الْعَزِيزِ".
وَعِنْدَ عَوْدَتِهِمْ، سَأَلْتُ غَادَةَ: لِمَذَا سَمَّوْا مَوْلُودَهُمْ عَبْدَ الْعَزِيزِ؟
قَالَ الْأَبُ: لِهَذَا الْإِسْمِ - يَا بِنْتِي - مَكَانَةٌ فِي قَلْبِ كُلِّ سُعُودِي؛ فَهُوَ اسْمُ
مُؤَسِّسِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

قَالَتْ غَادَةٌ: قَرَأْتُ شَيْئًا عَنْ سِيرَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ
يَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ وَالذِّكَاةِ وَالْعَدْلِ وَالْوَفَاءِ وَحُسْنِ التَّعَامُلِ.
قَالَ الْأَبُ: أَحْسَنْتِ، كَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَتَّصِفُ بِتِلْكَ الصِّفَاتِ وَبِالكَثِيرِ مِنَ
الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

قَالَتْ غَادَةٌ: حَدَّثَنِي - يَا أَبِي - عَنِ الْمَلِكِ الْمُؤَسَّسِ فَإِنِّي مُتْلِهَةٌ لِسَمَاعِ
الْمَزِيدِ مِنْ سِيرَتِهِ.

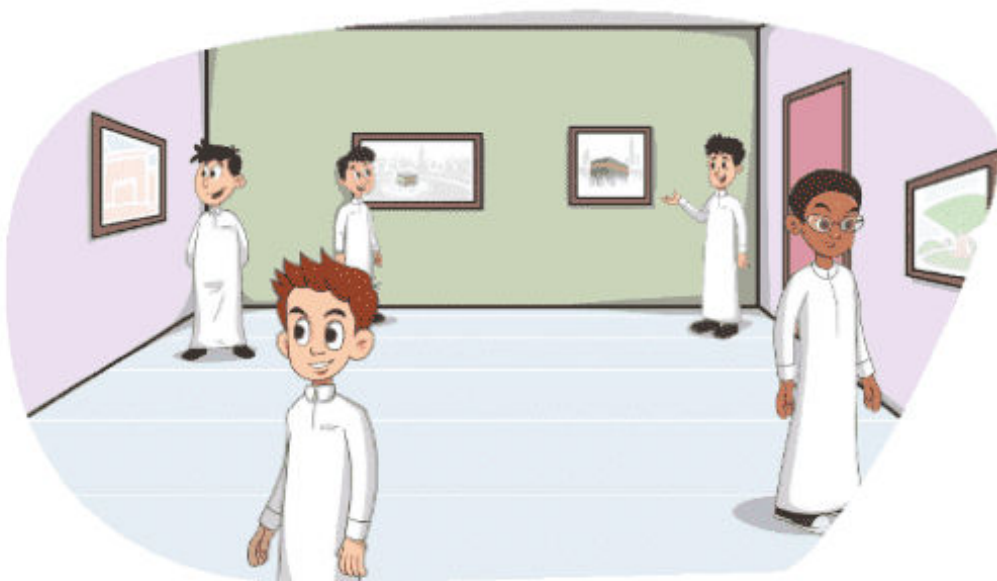
قَالَ الْأَبُ: عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ طُفُولَتَهُ فِي الرِّيَاضِ، ثُمَّ انْتَقَلَ مَعَ
أُسْرَتِهِ وَهُوَ لَا يَزَالُ صَغِيرًا إِلَى الْكُؤَيْتِ بَعْدَ أَنْ اسْتَوْلَى الْأَعْدَاءُ عَلَى مُلْكِ
آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.

كَانَ الْفَتَى عَبْدُ الْعَزِيزِ حَرِيصًا عَلَى مُصَاحَبَةِ أَبِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي
اجْتِمَاعَاتِهِ مَعَ كِبَارِ الْقَوْمِ، وَكَانَ دَائِمَ التَّفَكِيرِ فِي الرِّيَاضِ، وَفِي سُكَّانِ
الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَّةً. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ شَابًّا، قَرَّرَ أَنْ يَسْتَعِيدَ مُلْكَ آبَائِهِ
وَأَجْدَادِهِ، فَاسْتَشَارَ آبَاءَهُ، فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ؛ فَإِلَّا أَعْدَاءُ كَثِيرٌ
وَرِجَالُكَ قَلِيلٌ، وَلَكِنِّي أَرَاكَ عَازِمًا عَلَى مَا تُرِيدُ، فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.

انْطَلَقَ عَبْدُ الْعَزِيزِ مَعَ رِجَالِهِ إِلَى الرِّيَاضِ، مُتَحَمِّلِينَ الْمَشَاقَّ وَمُضْحِكِينَ
بِأَرْوَاحِهِمْ لِإِنْقَادِ شَعْبِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الظُّلْمِ وَالْجَهْلِ.
وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الرِّيَاضِ كَانَتْ مَعْرَكَتُهُمْ مَعَ الْأَعْدَاءِ، حَيْثُ انْتَصَرَ
الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَرِجَالُهُ.
فَخَرَجَ النَّاسُ فَرِحِينَ، يَسْتَقْبِلُونَ مَلِكَهُمُ الَّذِي عَادَ إِلَيْهِمْ بِالْعَدْلِ وَالرَّحْمَةِ
وَالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ.
ثُمَّ انْطَلَقَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ مِنَ الرِّيَاضِ؛ لِيُكْمِلَ الْفَتْوحَاتِ، وَيُوَحِّدَ
الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، وَيُؤَسِّسَ وَطَنَنَا الْغَالِي " الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ
السُّعُودِيَّةُ " .

اليوم الوطني

احتفّت المدرسة باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية،
فأقامت حفلاً ومعرضاً، شارك فيه التلاميذ بصُورٍ لمعالم الوطن،
ولوحات كتبوا عليها عبارات حبٍّ وشكرٍ للوطن.



بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أُنْشَدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ،
وَبَعْدَهَا حَيَّا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ
بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛ لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.



ثُمَّ أَلْقَى فَوْازٌ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وَلَدْنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَرَهُ
بِسَوَاعِدِنَا، وَنَفْدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

الْحَمَامَتَانِ



كَانَ هُنَاكَ حَمَامَةٌ لَطِيفَةٌ اسْمُهَا يَمَامَةٌ، لَوْنُهَا أَبْيَضٌ كَالسَّحَابِ،
تُحِبُّ أَنْ تُحَلِّقَ فِي السَّمَاءِ، وَتُسَبِّحَ اللَّهَ كَثِيرًا: سُبْحَانَ اللَّهِ... سُبْحَانَ
اللَّهِ... سُبْحَانَ اللَّهِ، وَكُلَّمَا وَجَدَتْ طَعَامًا حَمِدَتِ اللَّهَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ
لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَتِ الْحَمَامَةُ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَلَكِنَّهَا
لَمْ تَجِدْ شَيْئًا. وَبَحَثَتْ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.
وَأَخِيرًا وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً كَبِيرَةً، فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَخَذَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَطَارَتْ بِهَا لِتَعُودَ إِلَى عَشَّهَا.

وَلَكِنْ يَمَامَةٌ شَاهَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، فَفَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا،
وَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَحِيَّتِهَا وَلَكِنْ!!

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ مِنْ فَمِهَا، وَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ.
فَحَزِنَتْ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَزِنَتْ مَعَهَا
صَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ، وَقَالَتْ: لِنُفَكِّرْ يَا صَدِيقَتِي يَمَامَةُ كَيْفَ
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْخُذَ حَبَّةَ الْقَمْحِ مِنَ النَّهْرِ؟، قَالَتِ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ: كَيْفَ
يُمْكِنُ ذَلِكَ وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ؟

قَالَتِ الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ: لِنَبْحَثْ عَنْ عَصَا نُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ، ثُمَّ تَقْضِينَ
عَلَيْهَا وَتَلْتَقِطِينَ حَبَّةَ الْقَمْحِ.

وَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَتَانِ عَلَى حَمْلِ عَصَا، ثُمَّ أَلْقَتَا بِهَا وَسَطَ النَّهْرِ بِجَانِبِ
حَبَّةِ الْقَمْحِ، وَوَقَفَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ عَلَيْهَا، وَصَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ
سَلَامَةُ تُشَجِّعُهَا. حَتَّى اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ أَنْ تَلْتَقِطَ حَبَّةَ الْقَمْحِ
الذَّهَبِيَّةَ.

وَشَكَرَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، وَقَالَتْ
لَهَا: سَتَظْلِلِينَ صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي دَائِمًا، فَشُكْرًا لَكَ.