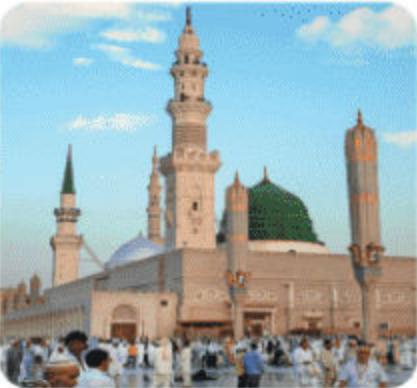
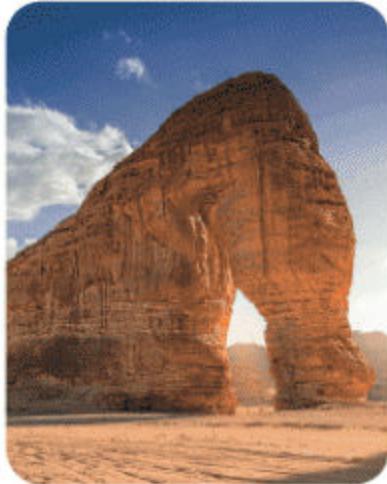


## الْوَحْدَةُ ٢

# وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَا الْيَوْمَ دراسة الوحدة الثالثة، أَتَعْلَمُ فِيهَا عَدْدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحْدِيثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خَلَالِ نُصُوصِ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعِ مِنْ بِلَادِي، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَ أَنْ أَنْفَذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعْ وَافِرِ الْحُبِّ، بِنَّتْمَ / لِيَتَّمَمُ.

**النَّشَاطُ:** الْعَبْ معَ ابْنَكَ أو ابْنَتَكَ لِعَبْهَةَ (الْأَلْـ) في مُدُنِ بِلَادِي يَجْمِعُ فِيهَا الْمُشَارِكُونَ أَسْمَاءَ مُدُنِ سُعُودِيَّةٍ تَبَدَّلُ بـ (الْأَلْـ الْقَمَرِيَّةُ) أَوْ (الْأَلْـ الشَّمْسِيَّةُ).

## الكفايات المستهدفة

	<ul style="list-style-type: none"> <li>يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>يهنئ في مناسبات سعيدة (أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز ...).</li> <li>يصف السلوكيات فيما استمع إليها (إيجابية، سلبية).</li> <li>يقلل انتطابه تجاه النص (استحسان، قبول، رفض).</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليها.</li> </ul>	الاستماع
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة موقوفة جذر السؤال.</li> <li>يهنئ في مناسبات سعيدة (الأعياد والمناسبات الوطنية).</li> <li>يعبر شفهياً عن أحداث قصة مصورة.</li> <li>يصف أحداثاً عايشها.</li> </ul>	التحدث
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترافق والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم).</li> <li>يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>	القراءة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مضبوطة بالشكل.</li> <li>يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ((ال) الشمسية والقمرية، تضعيماً، تنويناً، أصوات مده).</li> <li>يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>يزيد مفردة في جملة.</li> <li>يكمel عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق.</li> <li>يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> </ul>	الكتابة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستخدم التنوين.</li> <li>يستخدم النهي بـ (لا).</li> <li>يستخدم المفرد والمتثنى والجمع.</li> <li>يذكر الفعل ويؤثره بحسب الفاعل.</li> </ul>	- الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ:</li> <li>- المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها.</li> <li>- حب الوطن والافتخار به.</li> <li>- العدل والتسامح.</li> <li>- التهنئة في المناسبات.</li> </ul>	الاتجاهات والقيم



# نَشَاطُ التَّهِيَّةِ

أَضْعُ عَلَامَةً (✗) عَلَى الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهِ، ثُمَّ أَكُونُ اسْمَ عَاصِمَةِ بِلَادِي  
الْحَبِيبَةِ الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مِنْ الْحُرُوفِ الْبَاقِيَّةِ، وَأَكْتُبُهُ :



الرياض

أَصِلُّ بَيْنَ النُّقَاطِ؛ لِأَرْسَمِ خَرِيطَةَ وَطَنِيِّ الْفَالِيِّ :

الرياض

المدينة المنورة

مكة المكرمة

أَكْتُبْ اسْمَ الْمَكَانِ بِحَسْبِ الصُّورَةِ.

## أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأَتَذَكَّرُ مُدْنًا مِنْ بِلَادِي :

اذكر أسماء مدن أخرى من بلادي.



الباحة ، حائل ، ينبع  
جازان ، نجران ، الجبيل

### أَنْجِزْ مَشْرُوعِي \*



- ❖ يتعاونون الطالب بعد تقسيمهم مجموعات في:
- إعداد بطاقات تحوي جملًا قصيرة تعبر عن حب الطالب لوطنه المملكة العربية السعودية.
- تتضمن العبارات ما يأتي:
- مشاعر الحب والولاء - معالم من وطني الحبيب المملكة العربية السعودية - حكام المملكة العربية السعودية وأبرز الشخصيات فيها.
- ❖ تثبت كل مجموعة بطاقاتها على الركن المخصص لها على جانب غرفة الصف.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

# نصُ الْأَسْتِمَاعِ

## اَلْحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ

لماذا سمي الملك  
عبد العزيز بـ صقر  
الجزيرة



يشاهدون برنامج  
عن مؤسس  
المملكة العربية  
السعودية  
صقر الجزيرة

بعد توحيد  
الجزيرة بدأت  
معام العمران  
والتطور تشمل  
ارجاء وطننا



لأنه وحد  
المملكة  
وجعلها وطن  
واحد

وها نحن نعيش  
في عهد الملك  
سلمان و ولی  
عهد الامير محمد  
بن سلمان



بعد وفاته تولى الملك من  
بعده ابناءه واكملوا مسيرة  
البناء والتقدير

وطني السعودية

## أَسْتَمِعُ وَأَجِيبُ



٢

١- أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَتِ الأُسْرَةُ فِي التَّلْفَازِ؟ بِرَنَامِجٍ عَنْ مَوْسِسِ الْمُمْلَكَةِ الْمَلِكِ عَبْدِالْعَزِيزِ
٢. مَا الْلَقْبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى الْمَلِكِ عَبْدِالْعَزِيزِ فِي هَذَا النَّصِّ؟ صَفَرُ الْجَزِيرَةِ
٣. أَيْنَ عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُالْعَزِيزِ وَهُوَ صَغِيرٌ؟ فِي الْكُوْيَتِ
٤. مَتَى عَادَ الْمَلِكُ عَبْدُالْعَزِيزُ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجَادِيدِ؟ بَعْدَ أَنْ اصْبَحَ شَابًا قَوِيًّا
٥. مَنْ سَاعَدَ الْمَلِكَ عَبْدُالْعَزِيزَ فِي تَوْحِيدِ الْمُمْلَكَةِ؟ الرِّجَالُ الْأُوْفِيَاءُ
٦. مَاذَا فَعَلَ أَبْنَاءُ الْمَلِكِ عَبْدُالْعَزِيزِ بَعْدَ وَفَاتِهِ؟ أَكْمَلُوا مَسِيرَةَ الْبَنَاءِ وَالتَّقدِيمِ
٧. هَلْ أَعْجَبَتْكَ القِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ نَعَمْ لَاتَّها تَحْكي قَصَّةَ مَوْسِسِ الْمُمْلَكَةِ الْمَلِكِ عَبْدِالْعَزِيزِ

٨- أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. وَحَدَ الْمَلِكُ عَبْدُالْعَزِيزُ مَمْلَكَتَنَا الْغَالِيَةَ تَحْتَ رَأْيَةِ التَّوْحِيدِ

٢. بَعْدَ أَنْ وَحَدَ الْمَلِكُ عَبْدُالْعَزِيزَ الْمُمْلَكَةَ بَدَأَتْ مَعَالِمُ التَّقدِيمِ وَالتَّطْوِيرِ

٣- أَضْعُعُ عَلَامَةً (✓) لِلِّسْلُوكِ الَّذِي أَعْجَبَنِي:



١. اِجْتِمَاعُ الأُسْرَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْبَرَامِجِ النَّافِعَةِ.
٢. اِحتِفَاءُ الْمُمْلَكَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.
٣. اِشْتِيَاقُ الْمَلِكِ عَبْدِالْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجَادِيدِ.
٤. التَّكَاسُلُ عَنِ الْمُشَارِكَةِ فِي الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

# النَّشِيدُ



أشهدُ

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

هُنَا تَارِيْخُنَا السَّامِي  
سَأَكْتُبُهُ بِأَقْلَامِي

هُنَا وَطَنِي وَأَحْلَامِي  
هُنَا لِلْمَجْدِ عُنْوَانٌ

هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ  
بِلَادُ النُّورِ وَالشَّمْمِ  
وَأَرْضُ الْعِزِّ وَالْحَرَمِ  
إِلَيْهَا تَاقَتِ الْأَرْوَاحُ  
مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ  
بِلَادُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ  
وَفِيهَا يُصْنَعُ الْعَظَمَاءُ  
لَهَا مِنَا مَحَبَّتُنَا  
وَعَهْدٌ صَانَهُ الْأَبَاءُ

نجم الحصيني

هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

معجمي  
الصغير

اشتاقت

تاقت

الرُّفْعَةُ

الشَّمْمِ

الْعَالِيُّ

السَّامِيُّ

حافظ عليه

صَانَهُ

غَيْرُ الْعَرَبِ

عَجَمٌ

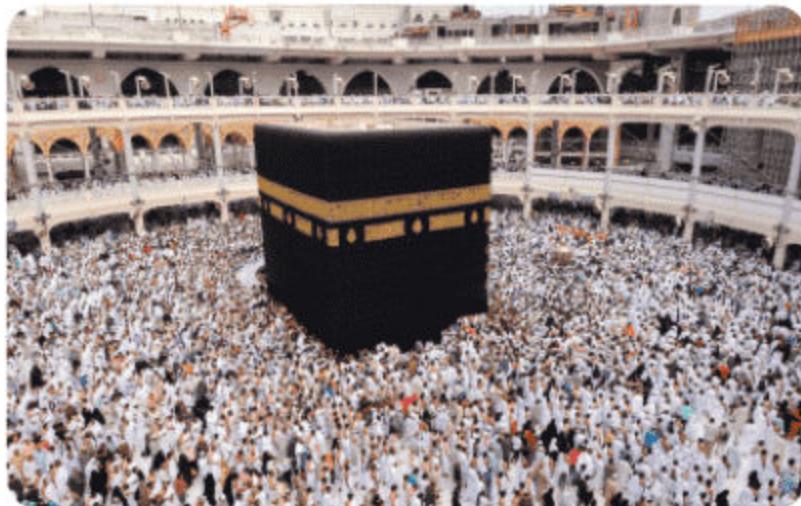
الْعَرَبِ

عَرَبٌ



# الدَّرْسُ ١

## مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ



طلَبَتِ الْمُعْلِمَةُ مِنْ نُورَةَ أَنْ تُشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ نُورَةُ هَذَا  
الْمَوْضُوعَ:

فِي وَطَنِي الْحَبِيبِ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ، هُمَا: مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.  
فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلْدُ الْأَمِينُ، وُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَمِنْهَا  
بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَىِ الْإِسْلَامِ.

فِي مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ، وَالْكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي  
صَلَاتِهِمْ. وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَفَاتُ وَمَنْى وَمُزْدِلَفَةُ الَّتِي يَفْدُ الْحُجَّاجُ  
إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ؛ لِإِدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجَّ.



وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيْبَةُ الطَّيِّبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأَوَّلِ. هَاجَرَ إِلَيْهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا، وَفِيهَا تُوْفَى وَدُفَنَ فِي حُجْرَتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

وَقَدِ اتَّسَرَ الْإِسْلَامُ مِنِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.





١) أجِيبُ شفهيًّا عن الأسئلة الآتية:

١. أَيْنَ وُلِدَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ مَكَةُ الْمُكَرَّمَةُ
٢. مَا الدِّينُ الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ الْإِسْلَامُ
٣. مَا قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ ؟ الْكَعْبَةُ الْمُشْرَفَةُ
٤. أَذْكُرْ بَعْضَ الْمَشَاعِرِ الْمُقَدَّسَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي مَكَةَ الْمُكَرَّمَةِ. مِنْ مَزَدْلَفَةِ عَرَفَاتِ
٥. لِمَادِيَ يَأْتِي الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَةَ الْمُكَرَّمَةِ كُلَّ عَامٍ ؟ لِلْحَجَّ
٦. مَا جُمْلَةُ التَّهْنِيَّةِ الَّتِي تُقالُ لِمَنْ أَدْعَى فِرِيزَةَ الْحَجَّ ؟ حَجْ مُبَرُورٌ وَسَعِيٌّ مُشْكُورٌ وَذَنْبٌ مُغْفُورٌ
٧. إِلَى أَيْنَ هَاجَرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ الْمَدِينَةُ الْمُنُورَةُ
٨. مَا أُوْجِهُ الشَّبَهُ وَالْخِتَالُفُ بَيْنَ الْمَدِينَتَيْنِ الْمُقَدَّسَتَيْنِ : مَكَةُ الْمُكَرَّمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنُورَةُ ؟ الشَّبَهُ : مَدِينَتَانِ مَقْدَسَتَانِ  
الْخِتَالُفُ : وَلَدُ النَّبِيِّ ﷺ فِي مَكَةَ وَدُفِنَ فِي الْمَدِينَةِ

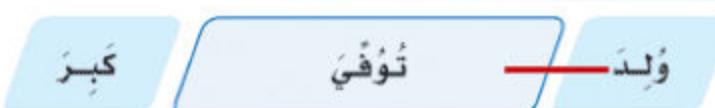
٩) أَتَشَارِكُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي:

١. ذِكْرِ اسْمَيِّ عِيدَيِّ الْمُسْلِمِينَ. عِيدُ الْفَطْرِ وَعِيدُ الْاضْحِى
٢. ذِكْرِ بَعْضِ عِبَارَاتِ التَّهْنِيَّةِ بِالْعِيدِ. كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ ، عِيدُ سَعِيدٍ

١- أصل الكلمة بمعناها:



٢- أصل الكلمة بضدّها:



٣- أكمل خريطة المفردات الآتية:



الْأَدَاءُ الْقَرَائِيُّ



أَقْرَأُوا لَا حَظٌ

۲۹

**١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملونة:**

**• في مَكَةَ الْمُكَرَّمَةِ الْمَسَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ الَّتِي يَضْدُ إِلَيْهَا الْحَجَاجُ؛ لَدَاءُ مَنَاسِكِ الْحَجَاجِ.**

٤- أقرأ الجملة ولا حظ الفرق بين الكسرة وتنوين الكسر:

▪ يُضْدِلُ الْحَجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ كُلَّ عَامٍ؛ لِأَدَاءِ مَنَاسِكَ الْحَجَّ.

**٢- أقرأ الجملة وأنطق التاء المرتبطة بها عند الوقف:**

▪ في وطني مدينتان مقدستان، هما: مكة المكرمة والمدينة المنورة.



## أَحْلَلُ

٣٦

**أَقْرَأُ الْكَلِمَاتْ ثُمَّ أَحْلَلُهَا إِلَى مَقَاطِعْ وَحُرُوفْ :**

	ة	ر	نو	نُورَةُ
د	ل	ب	الـ	الْبَلَدُ
	ل	ك		كُلُّ

\* يذهب العمال على الظاهرية الصوقة.

\*\*\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

الحرف المشدّد عبارة عن حرفين، أو لهما ساكن، وثانيهما متجمّل.



## أستخرج من النص

١- أستخرج أسماء ممنونا تنوين كسر، ثم أنونه تنوين فتح:

عامٍ

• الاسم الممنون تنوين كسر

عاماً

• أنون الاسم تنوين فتح

٢- بمحاكاة المثال الأول أستخرج مع من يجاوري أربعة أسماء مبدوءة بـ (ال) القمرية، ثم أنون الأسماء الأربع تنوين ضم بعد حذف (ال):

مدينة

الـ مدينة

المدينة

معلمة

الـ معلمة

المعلمة

منورة

الـ منورة

المنورة

مشرفة

الـ مشرفة

المشرفة

مسلمين

الـ مسلمين

المسلمين

١) أكتب الجمل الآتية مطبوعة بالشكل (إملاء منسوج):  
المدينة المنورة هي دار الإسلام الأولى، هاجر إليها الرسول - صلى الله عليه وسلم -، وبنى مسجده الشريف على أرضها.

٤) الاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترِي إملاء من معلمٍ (إملاء منظور):  
في وطني مدينتان مقدستان، هما: مكة المكرمة والمدينة المنورة.

٥) أكتب في دفترِي ما يُملّى علّي معلمٍ (إملاء اختياري من اختيار المعلم).



أحوال

ثالثاً

١- أكتب الفعل بمحاكاة المثال الأول:

يَفْدُونَ

يَفْدَانِ

يَفْدُ

يَزُورُونَ

يَزُورَانِ

يَزُورُ

يَهَاجِرُونَ

يَهَاجِرَانِ

يَهَاجِرُ

## ٤- بِمُحاكَاهِ المِثَالِ أَكْتُبُ الْفِعْلَ (يُشارِكُ) فِي الْفَرَاغِ:

الْمُسْلِمَانِ يُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

المِثَالُ

الْمُسْلِمَاتِنِ تُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّوْنَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْتَّلَمِيذَانِ ..... يُشَارِكَانِ ..... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

الْتَّلَمِيذَاتِنِ ..... تُشَارِكَانِ ..... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

الْتَّلَامِيذُ ..... يُشَارِكُونِ ..... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

# الخط



أَرْسِمْ بِخَطِي الْجَمِيلِ

اقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

انتشر الإسلام بالعدل والإحسان وحسن المعاملة.

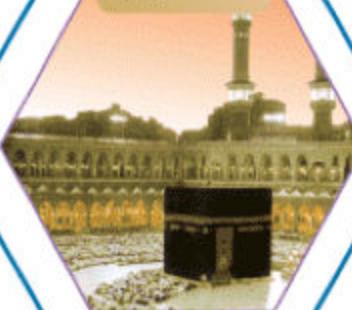
أشتفيذ من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحه ١٦).

# التَّعْبِيرُ

أَعْبُرُ

أُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ، لِأَكُونَ جُمْلَةً:

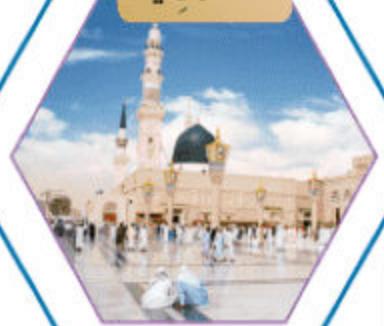
الْمَسْجِدُ  
الْحَرَامُ



الْحَرَامُ      مَكَّةَ

الْمَسْجِدُ      فِي      الْمُكَرَّمَةَ

الْمَسْجِدُ  
النَّبُوِيُّ



الْمُنَورَةَ      الْمَدِينَةَ

الْمَسْجِدُ      فِي      النَّبُوِيِّ

الْمَسْجِدُ      الْمَدِينَةَ      الْمُنَورَةَ

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِباتِيِّ الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ عَشْرِ مُدُنٍ وَقُرَىٰ فِي وَطَنِيِّ السُّعُودِيَّةِ غَيْرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.

❖ أَسْتَعِينُ بِأَسْرَتِيِّ فِي التَّعْرِفِ عَلَىِ مُدُنِ بِلَادِيِّ وَقَرَاهَا.

**الجبيل الجوف الباحة القصيم جازان عسير حائل جدة الطائف الدمام**



## عَلَمٌ بِلَادِي

جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَازِ، وَهُوَ يَرْسُمُ عَلَمَ وَطَنِنَا الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؛ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.

قَالَ طَارِقُ: لِمَ لَا تُلَوِّنُ الْعَلَمَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؟

فَوَازُ: لَا يُمْكِنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعَلَمِ يَا طَارِقُ، فَعَلَمٌ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

طَارِقُ: وَلَكِنِّي أُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ.

فَكَرَ فَوَازُ قَليلاً، ثُمَّ أَخْضَرَ صُورَةَ لِأَعْلَامِ دُولِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ طَارِقِ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عَلَمِ الْمُمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.

فَوَازُ: كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا طَارِقُ؟



طَارِقٌ: عَرَفْتُه بِلُونِه الْأَخْضَرِ.

فَوَازٌ: أَرَأَيْتَ يَا طَارِقُ! لَوْ تَغْيِيرَ لُونَهُ مَا عَرَفْتَهُ.

اَقْتَرَبَتْ نُورَةُ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ).

وَالسَّيْفُ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.

وَقَدِ اخْتَيَرَ الْيَوْمُ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ

مَارِسَ مِنْ كُلِّ عَامٍ يَوْمًا لِلْعِلْمِ السُّعُودِيِّ،

وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي أَقْرَرَ فِيهِ الْمَلِكُ

عَبْدُالْعَزِيزِ رَحْمَةُ اللهِ -الْعِلْمُ السُّعُودِيُّ

فِي صُورَتِهِ الَّتِي نَرَاهَا الْيَوْمَ.

تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَقَالَ: أَنَا أُحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُ بِهِ.



# الفَهْمُ وَالِاسْتِيغَابُ



أَجِيبُ

أولاً

أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. بِمِمْ سَيُشَارِكُ فَوَازُ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟ بِرْسَمِ عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ
٢. أَيْنَ سَيُقَامُ مَعْرِضُ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟ فِي مَدْرَسَةِ فَوَازِ
٣. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِفَوَازِ عِنْدَمَا رَأَهُ يُلَوِّنُ الْعَلَمَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ؟ لِمَاذَا لَا تلوّنَهُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ
٤. بِمَاذَا رَدَ فَوَازُ عَلَى طَارِقِ؟ لَا يُمْكِنُ أَنْ اغْيِرَ اللَّوْنَ فِعْلَمَ بِلَادِيِّ لَوْنَهُ أَخْضَرِ
٥. كَيْفَ مَيَّزَ طَارِقُ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ مِنْ بَيْنِ الْأَعْلَامِ الْأُخْرَى؟ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرِ
٦. مَا دَلَالَةُ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ فِي عَلَمِنَا السُّعُودِيِّ؟ السَّلَامُ وَالْخَيْرُ
٧. مَاذَا كُتِبَ فِي عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ
٨. لِمَاذَا رُسِمَ السَّيْفُ فِي عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟ لَأَنَّهُ يَدْلِلُ عَلَى الْقُوَّةِ وَالْعَدْلِ
٩. لِمَ أُخْتِيرَ الْيَوْمُ الْحَادِيُّ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ مِنْ كُلِّ عَامٍ يَوْمًا لِلْعَلَمِ السُّعُودِيِّ؟ لَأَنَّهُ الْيَوْمُ الَّذِي أَقْرَرَ فِيهِ عَلَمُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ



أَنْمَى لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

دل عليه.....

شاهدَةُ

افتخر.....

أَفْتَخِرُ

أشَارَ إِلَيْهِ

أُحِبُّ

أَعْتَزُ

٢- أَصْلُ الْكَلِمَةِ بِضِدِّهَا:

أُبَدِّلُ

أَغْيِرُ

أُحَافِظُ

٣- أَكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفَرَّدَةِ الْأَتِيَّةِ:

مُفَرَّدُهَا: علم

أَعْلَامُ

نَوْعُهَا: اسم

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةِ: أَعْلَامُ الدُّولِ مُخْتَلِفةٌ

الْأَدَاءُ الْمَرَاثِيُّ



أَقْرَأُ وَأَلَا حَظٌ

三

**١- أقرأ الجملة، وألاحظ الكلمات المُلوّنة:**

• أنا أحب علم بلادي وأغتنم به.

٤- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأَنْطَقُ التِّئْوِينَ:

• فَكَرْ فَوَازْ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دُولِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

٤- تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَأَشَارَ بِسُرْعَةٍ إِلَى عَلَمِ الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



حلل

七

**اقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروفٍ :**

ك	ل	م	ال	المَلِكُ
دِي	لَا		بـ	بِلَادِي
- بـ	حـ		أـ	أَحِبٌ

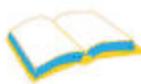
• يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\* \* \* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

\* \* \* الحرف المشدّد عبارة عن حرفين: أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

# الترَّاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً



أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ

وَرَدَ اسْمُ (طَارِق) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِّ، أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي

وَرَدَ فِيهَا مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ وَأَرْسَمُ التَّنْوِينَ:

يَا طَارِقٍ

إِلَى طَارِقٍ

قَالَ طَارِقٌ



تَبَسَّمَ طَارِقٌ



رَدَ طَارِقٌ

ثَانِيًا



أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوَطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اَقْتَرَبَتْ نُورَةُ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ).

٢) أَلَا حِذِّ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتِرِي إِمْلَاءً مِنْ مَعْلَمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

عَلَمْ بِلَادِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتِرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مَعْلَمِي (إِمْلَاءٌ اِخْتِيَارِيٌّ مِنْ اِخْتِيَارِ الْمَعْلَمِ):

ثالثاً

### أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (لا) النَّاهِيَةُ لِطَلْبِ تَرْكِ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ - شَفَهِيًّا :-

♦ أَقْطِفُ زُهُورَ الْحَدَائِقِ الْعَامَةِ . لا تَقْطِفْ زُهُورَ الْحَدَائِقِ الْعَامَةِ .

♦ أَرْمِي عَلَمَ بِلَادِي . لا تَرْمِي عَلَمَ بِلَادِكَ .

رابعاً



### أُحَوِّلُ

بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ فِيهَا :

♦ يَرْسُمُ التَّلَامِيدُ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .

♦ التَّلَامِيدُ يَرْسُمُونَ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .

♦ يَرْفَعُ التَّلَامِيدُ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .

♦ التَّلَامِيدُ يَرْفَعُونَ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .

♦ يُنشِدُ التَّلَامِيدُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ .

♦ التَّلَامِيدُ يُنشِدونَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ .

♦ يَعْتَزِزُ التَّلَامِيدُ بِالْوَطَنِ .

♦ التَّلَامِيدُ يَعْتَزِزُونَ بِالْوَطَنِ .

# الخط



أَرْسِمْ بِخَطِي الْجَمِيلِ

اقرأُ الجملة الآتية، ثم أَرْسِمْهَا بِخَطِ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أَحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي، وَاعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أَحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي وَاعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أَحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي وَاعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أَحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي وَاعْتَزُّ بِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعْلَمُ فِي الْخَطِ صَفَحَة١٦٤).

# الّتّعبيرُ



أَطْرَحُ السُّؤالَيْنِ الْأَتَيَيْنِ عَلَى ثَلَاثَةِ مِنْ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أَدْوُنُ الْإِجَابَةَ الَّتِي تُعْجِبُنِي فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

١- لِمَاذَا نُحِبُّ الْوَطَنَ؟

لأنه وطننا تربينا فيه

٢- كَيْفَ نَخْدِمُ الْوَطَنَ؟

بالمحافظة عليه

## الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلي

بمساعدة أسرتي:

أَكْتُبُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ بِجُواهِرِ الْعِلْمِ.

\* أنتَ مسؤول عن تحديد تاريخ اليوم الوطني.

## التَّقْوِيمُ التَّجَمِيعِيُّ (٣)

**أولاً أقرأ ثم أجيب:**

الْقَى فَوَازْ كَلِمَةٌ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، مِنْ حَقِّهِ  
عَلَيْنَا أَنْ نَبْذِلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ؛ لِيَبْقَى حُرَّاً قَوِيًّا.  
١- لِمَادَا نُحِبُّ وَطَنَنَا؟

**نَحْبُ وَطَنَنَا لِأَنَّهُ وَطْنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، وَالْعِزَّةِ وَالشَّمْوَخِ**

٢- أصنُفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ:

كلمات تحوي حرفًا مضاعفًا

حب  
حَقِّهِ  
كُلٌّ

كلمات تحوي تنوين فتح

حُرَّاً  
قوِيًّا

كلمات تحوي (ال) القمرية

الوطن  
الخير  
العطاء

**أَنْفِي الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ (لَا) النَّافِيَةِ :**

لَا. اتَّكَلْمُ أَثْنَاءَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

أَتَكَلَّمُ أَثْنَاءَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

لَا. أَنْشِدُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِتَكَاسِلٍ...

أَنْشِدُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِتَكَاسِلٍ.

## أَحَوْلُ الْفِعْلَ بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :



**أَنْتَ تَكْتُبُ بِخَطْ جَمِيلٍ.**

**أَنْتَ..... تَكْتَبِين..... بِخَطْ جَمِيلٍ.**

**أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الاحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.**

**أَنْتَ .. تَشَارِكِين..... فِي الاحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.**

## أكمل الفراغ بال فعل المناسب:

يسجدان

يطوفون

تزورين

يدعون



الحجاج ..... يطوفون ..... حول الكعبة.



أنت ..... تزورين ..... المسجد النبوي.



المصلون ..... يدعون ..... الله تعالى.



المصليان ..... يسجدان ..... لله تعالى.

خامسًا

**أكمل التهنئة بالكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ:**

تهنئة صديقي بالنجاح:

**مبارك** النجاح.

تهنئة جاري بعيد الأضحى:

**كل عام** وانت بخير.

**مبارك**

**عام**

سادسًا

**أتأمل الصورة، وأكمل الفراغ:**

**وطني الغالي المملكة العربية السعودية.**



١- علم بلادي لونه ..... أخضر

وكتب عليه (لا إله إلا الله محمد رسول الله).



٢- الجنود يسرون بخطى ثابتة



٣- أنا أحب علم بلادي و ..... أعتز به

## أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

١- أَكْتُبْ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوَطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

وَطَنَنَا الْعَالِيُّ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدَنَا  
وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ؛ لِيَبْقَى حُرَّاً قَوِيًّا.

٢- أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلَّمٌ (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلَّمِ).

## • أَصْحَحُ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَا	الصَّوَابُ	الْخَطَا