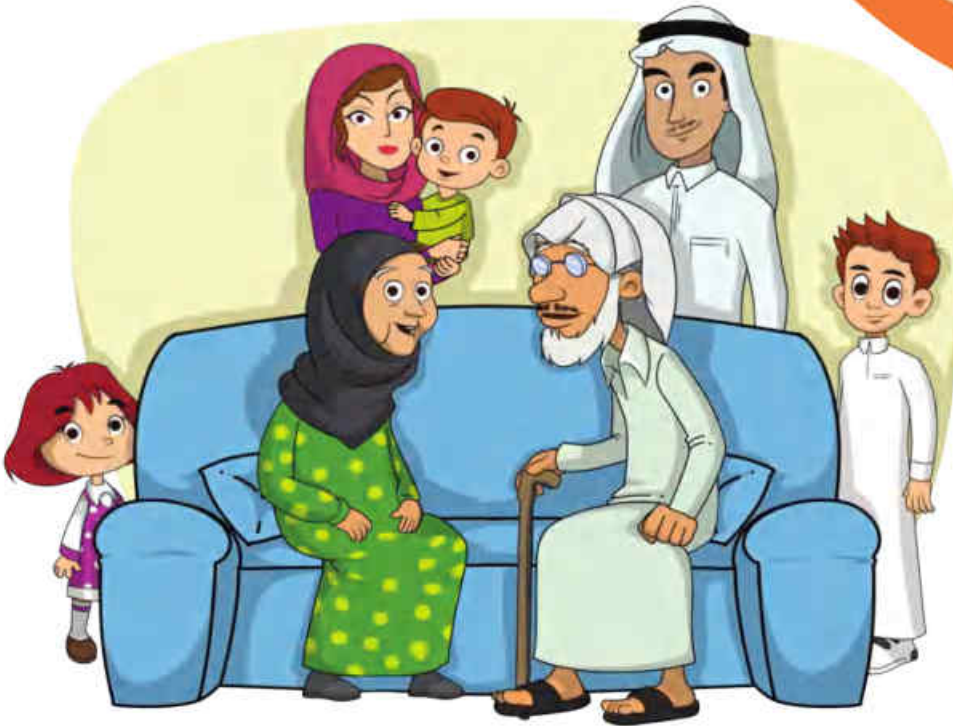


الوَحدة ١ أَقَارِبِي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ٢٣﴾^(١)



دليل الوحدة

الكفايات المستهدفة

■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.	الاستماع		
■ يجيب عن أسئلة مُوظفًا جنر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.	التحدث		
■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولفوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللفوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وزدت في النص. ■ يلون صوتياً الأساليب اللفوية التي درسها.	القراءة		
■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسياته.	الكتابة		
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="263 1447 941 1541"> - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف). </td><td data-bbox="941 1447 1185 1719"> الظواهر الصوتية الأساليب اللفوية الأنصاف اللفوية </td></tr> </table>	- يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).	الظواهر الصوتية الأساليب اللفوية الأنصاف اللفوية	التراكيب اللفوية
- يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).	الظواهر الصوتية الأساليب اللفوية الأنصاف اللفوية		
■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبرا الوالدين. ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية.	الاتجاهات والقيم		



نشاطات التهيئة

١

أَعْبُرْ شَفْهِيًا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُبَيِّنْ رَأْيِي فِي السُّلُوكِ الْوَاردِ فِيهَا :

يقبل فواز رأس جده
سلوك جيد



يساعد فواز جدته
سلوك جيد



يسلم فواز على صديقه
سلوك جيد



ولدان يتشاجران
سلوك غير جيد



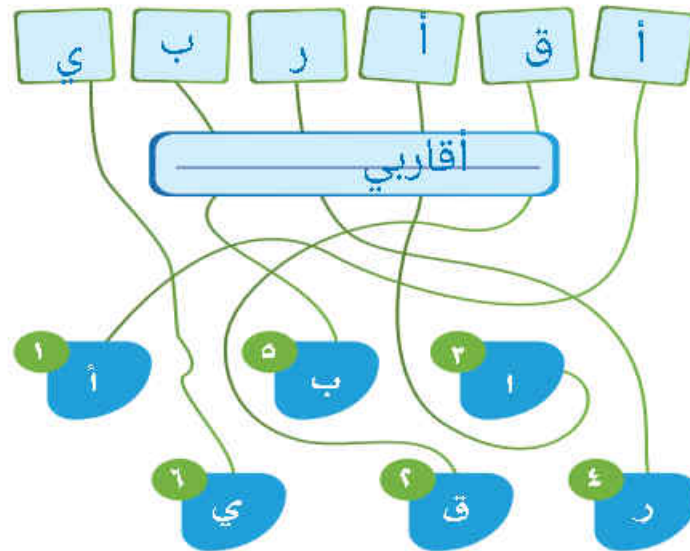
نورة ترتب المنزل
سلوك جيد



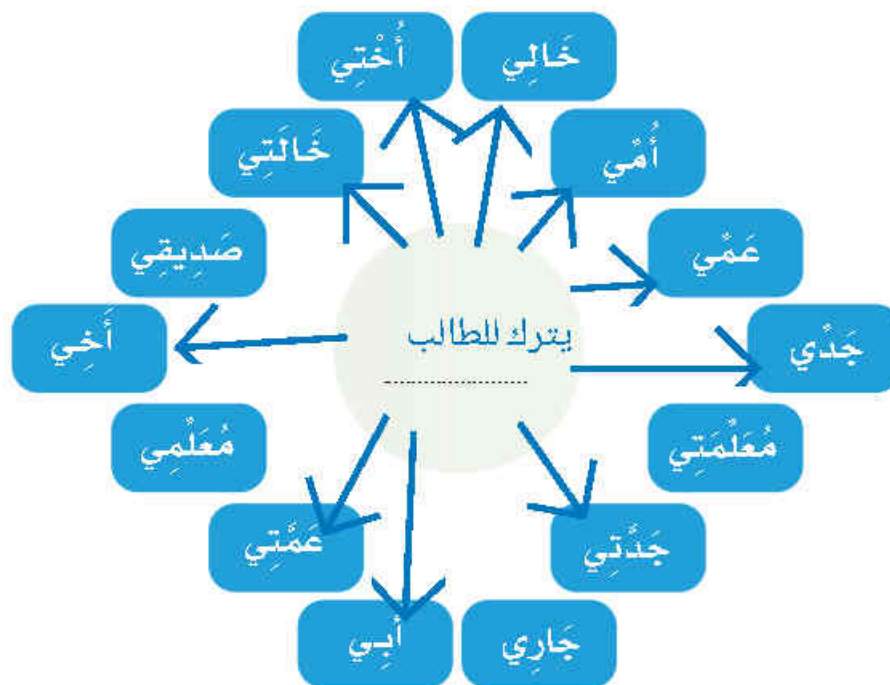
تعني نورة بوالدتها
سلوك جيد



٢ أَمَلَا الْفَرَائِغَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ:



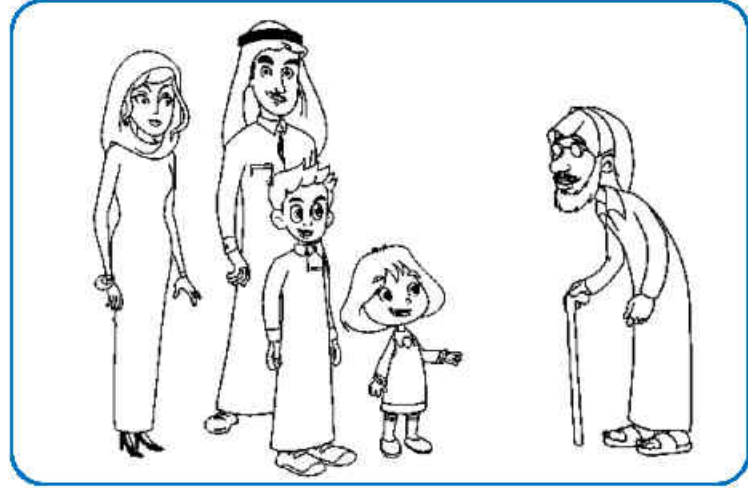
٣ اكْتُبْ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصْلُهَا بِأَقَارِبِي:



أَلُوْنُ صُورَةَ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

جَدِّي

جدِّي



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي *



❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي:

- إَعْدَادُ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الطَّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقَارِبِ.
- إَعْدَادُ مَغْلَفَاتٍ تَوْضَعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا الطُّلَابُ.

❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمَغْلَفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقَارِبِهِ.

* ينفذ المشروع مرحليًا طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

ألاحظ وأستنتج:

١

تسأل والدها هل نخرج في رحلة
يا أبي



يتحدث الأب مع أخيه و يسأله عن رأيه
في الخروج في رحلة



ركبت كل أسرة
سيارتها و أنطلق
الجميع



المكان أصبح معد
للنزهة



التقت الأسرتان
و تبادلوا التحية فيما
بينهم

الوالدان يفكران في ان
يتسابقا في الجري



الأولاد يلعبون بالكرة
و الفتاتان يلعان الغميضة

أبو فواز يهنئ أبو طلال
بفوزه في السباق



يتسابق الوالدان في الجري

قبلت نورة رأس أبيها
و شكرته على الرحلة



ركبت كل أسرة
سيارتها و عادت
الى المنزل



٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبْتَ نُورَةَ مِنْ وَالِدَيْهَا؟ الذهاب في رحلة
٢. هَلْ نَفَذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟ نعم
٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟ تحدث مع أخيه
٤. كَيْفَ تَعَاوَنْتَ أُسْرَةَ نُورَةَ فِي الْأَسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟ جهزوا كل ما يحتاجون اليه في الرحلة
٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟ لعب الأولاد بالكرة و لعبت الفتيات الغميضة
٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟ سباق الجري
٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟ عادت في المساء
٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرَّحْلَةِ؟ ولماذا؟ سجاد للجلوس عليه و طعام و بعض الألعاب
٩. اقترح عنوانًا آخر للنص.
التنزه مع الأقارب



٢- أَسْتَمِعْ وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُقْفَةٍ العم

- الْخَال. ■ الْعَمَّ. ■ الْجَدَّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةِ العصر

- الْفَجْر. ■ الْعَصْر. ■ الْمَغْرِب.

٣. الْفَائِزُ فِي سَبَاقِ الْجَرِيِّ هُوَ أبو طلال

- أَبُو فَوَاز. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَالٍ.

٣- أَسْتَمِعْ وَأَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ. (خطأ)
■ لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَالٌ بِالْكُرَةِ. (صح)
■ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ. (خطأ)



أُنْشِدْ

جَدَّتِي

جَدَّتِي جَدَّتِي	حُلُوةُ البَسْمَةِ
جَدَّتِي رَوْضَةٌ	مِنْ رِيَاضِ الحَنَانِ
كُلُّنَا نَلْتَقِي	حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
فِي حِكَايَاتِهَا	بِهَجَّةٍ وَأَنْتِفَاعٍ
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا	كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ
تَرْتَجِي أَجْرَهَا	مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ
جَدَّتِي جَدَّتِي	حُلُوةُ البَسْمَةِ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَأْمَلُ

تَرْتَجِي

سُرُورُ

بِهَجَّةٍ

حَدِيقَةٌ

رَوْضَةٌ



صَلَةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَنُورَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى
مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»^(١)

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ رَقْمَ ٦١٣٨.

سَأَلَ فَوَازُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟
الْأَبُ: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرِبَطْنَا بِهِمْ صِلَةً قُرْبَى.

نُورَةُ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الْأَبُ: صِلَةُ الرَّحِمِ تَغْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدَ أَحْوَالِهِمْ،
وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

فَوَازُ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الْأَبُ: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

نُورَةُ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الْأَبُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيْتِي.





أُجِيبْ

أَوَّلًا

أُجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ أَمَرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ

فِي النَّصِّ؟ بصلة الرحم

٢. مَنِ الْأَرْحَامُ؟ من تربطنا بهم صلة قربي

٣. مَا مَعْنَى صَلَةِ الرَّحِمِ؟ زيارة الأقارب و السؤال عنهم و تفقد أحوالهم

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرْضَهَا فَوَازٌ عَلَى أَبِيهِ؟ تخصيص يوم لصلة الرحم

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فَوَازٍ؟ أعجب بفكرته و أثنى عليه

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

أهمية صلة الرحم فقد أوصانا الرسول صلى الله عليه و سلم بها



أَنْهِيَ لُغْتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلْ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرْبِطُنَا بِهِمْ

تَذَكَّرْنَا بِهِمْ

تَصِلُنَا بِهِمْ

الأداء القرآني



أولاً: أقرأ، وألاحظ *

أولاً

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية؛
اللام في (ال) القمرية تكتب ساكنة
وتنطق ساكنة.
اللام في (ال) الشمسية تكتب ولا
تنطق، والحرف الذي بعدها يكتب
مُشدداً.

١- أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملوّنة:

■ تَفَقَّدَ أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل، وألاحظ أن الحرف الملوّن لا ينطق:

■ صَلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ،

وَتَفَقُّدُ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



ثانياً: أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

الْحَاجَةُ	ال	حا	ج	ة
الْيَوْمُ	ال	يو	م	

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربى - الدرس ١

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

- كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال):
 - كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال):
 - كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ:
 - كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:
- | | |
|---------------|--------------|
| اليوم | الحاجة |
| السؤال | الرحم |
| متشوقة | اسم |
| الإذاعة | صلة |

ثَانِيًا أَكْتُبُ

- (١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):
- قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ».
- (١)

يترك الطالب

- (٢) أَلَا حِظَّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):
- الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صَلَةً قَرَبَى.
- (٣) أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثَالِثًا أَسْتَخْدِمُ

١- أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ
يَشْفِيَ أُمِّي.

اللَّهُمَّ حَفِظْ أُمِّي وَأَبِي



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْفَظَ
أُمِّي وَأَبِي.

اللَّهُمَّ أَحْرُسْ وَطَنِي



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْرُسَ
وَطَنِي.

اللَّهُمَّ وَفِّقْنِي



أَدْعُو
اللَّهَ أَنْ
يُوفِّقَنِي.

٢- أَكْمِلْ شَفْهِيًا بِمُحَاكَاةِ نُورَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ

إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ

إِنَّ الْإِسْلَامَ رَحْمَةٌ



الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ

الرَّأْيُ جَمِيلٌ

الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ



أَحْوُلْ

رَابِعًا

أُحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدَّةُ تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالَاتُ تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمَّةُ تَحْنُو عَلَيْنَا.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالُ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمُّ يَحْنُو عَلَيْنَا.

الْخَطُّ



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أُعَبِّرُ

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونُ جُمْلًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَقْرُؤُهَا:

١	فَوَازٌ	أَبِيهِ	بِصُحْبَةٍ	يَعُودُ	الْمَدْرَسَةِ	مِنْ
٢	تَرْبِطُنَا	بِهِمْ	مَنْ	صِلَةٌ	قُرْبَى	الْأَرْحَامِ
٣	أَقَارِبِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفْقَدُ	أَنَا	أَحْوَالَهُمْ

١. فواز يعود بصحبة أبيه من المدرسة

٢. الأرحام من تربطنا بهم صلة

٣. أنا أزور أقاربي و أتفقد أحوالهم



الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ خَمْسَةَ مِنْ أَسْمَاءِ أَقَارِبِي، وَأَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ اسْمٍ رَقْمَ هَاتِفِهِ؛ لِأَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ.





الدَّرْسُ ٢

عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ
 الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.
 رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.
 الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟
 فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.
 الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟
 فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛



لَا نَشْغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمَفْضَلِ، فَغَضِبَ مِنِّي.
الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فُؤَادُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ
السَّمَاحَ مِنْهُ.

وَأَزُّ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي!
الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ، وَلَكِنْ
اِحْرَصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

أَفْهَمُ وَالْأَسْتِيعَابُ



أُجِيبُ

أَوَّلًا

أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

إلى مكتبة المدرسة

جلس جزئيا

١. إِلَى أَيْنَ اصْطَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ؟

٢. كَيْفَ جَلَسَ فَوَازٌ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

٣. مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَهُ فَوَازٌ فِي حَقِّ جَدِّهِ؟ طلب منه جده أن يخفض صوت التلفاز فلم يفعل

٤. بِمَ نَصَحَ الْمُعَلِّمُ فَوَازًا؟ يعتذر من جده و يطلب منه السماح

٥. لِمَاذَا لَمْ يَفْعَلْ فَوَازٌ مَا طَلَبَهُ جَدُّهُ مِنْهُ؟ لانشغاله بمتابعة برنامج المفضل

٦. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ فَوَازٍ؟ تصرفه خاطئ

٧. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصْرِ؟ يجب علي أن أطيع جدي

٨. مَا الصِّفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْأَبِ وَالْجَدِّ؟ كلاهما يجب علي طاعتهما



أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمَعْنَاهَا:

شَدِيدٌ

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ

رَحِيمٌ

تَطْلُبُ السَّمَاحَ

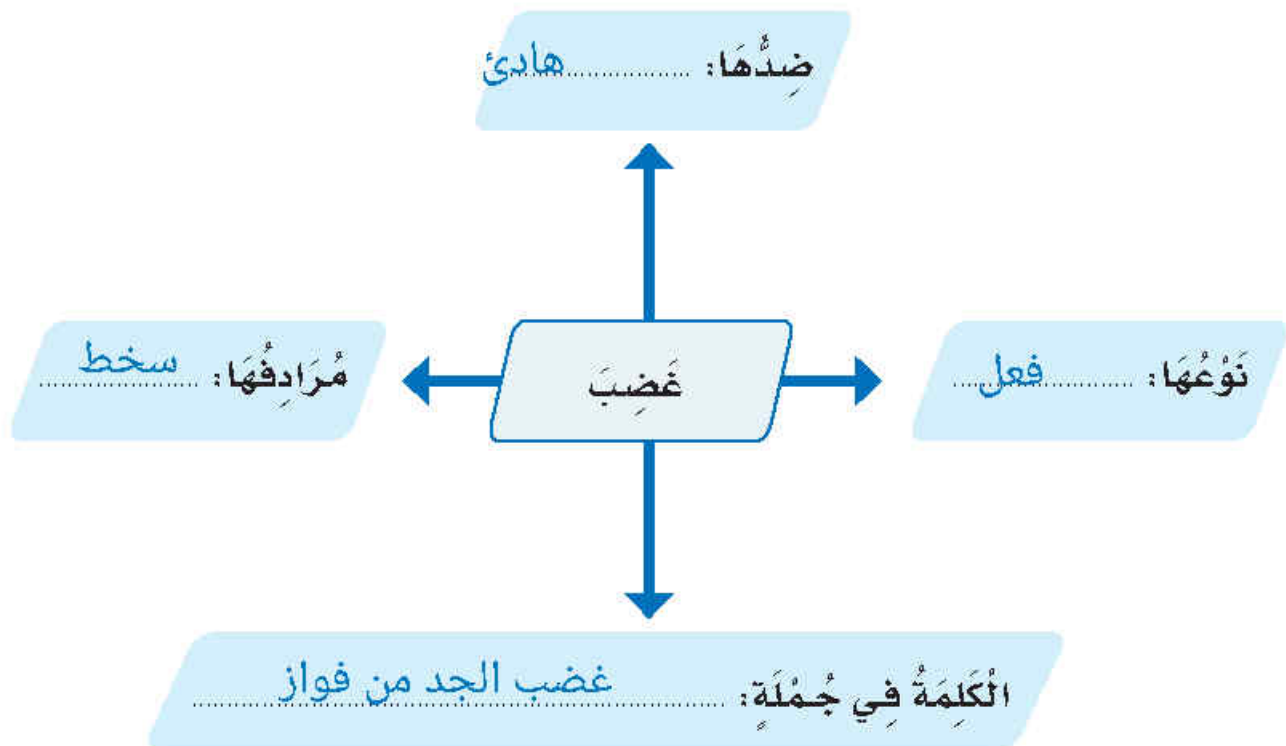
عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ

تَطْلُبُ الشُّكْرَ

٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:



٣ - أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أقرأ، وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ كل جملة، وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ.
- عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجمل، وأقف على الحرف الملوّن بالسكون:

- الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاحَ مِنْهُ.
- إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيَسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ة	س	ر	مد	ال	المدرسة
	ة	ب	ت	مك	مكتبة

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربي - الدرس ٢

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

حزينا.....

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

نادم.....

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ ضَمٍّ:

شيء.....

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

ليت.....

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

طاعة.....

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

فعلته.....

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

■ أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ، وَآخَرَى بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



ترك الطالب



(١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
المعلم: إن الجد عطوف حنون، وسيسامحك إن شاء الله، ولكن احرص
- يا بني - على طاعة جدك.

(٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم اكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):
صحب المعلم التلاميذ إلى مكتبة المدرسة.

(٣) اكتب في دفثري ما يمل علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

ثَالِثًا أَسْتَخْدِمُ

يُؤَكِّدُ فَوَازُ كَلَامَهُ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ) فَيَقُولُ مُحَاكِيًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ الْأَبَ رَحِيمٌ.

الْأَبُ رَحِيمٌ.





أُحَوِّلُ

رَابِعًا

أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
تَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.
تَجْلِسُ نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْتَمِعُ نُورَةُ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا.
يَسْتَمِعُ فَوَازٌ إِلَى نُصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِذَارِي.
يَقْبَلُ جَدِّي اعْتِذَارِي.

الْخَطُّ



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

يترك للطالب

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أُعَبِّرُ
أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:

يَهْتَمُّ الْمَعْلَمُ بِالتَّلَامِيذِ

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ فَوَّازٍ، مَاذَا سَيَكُونُ عُذْرُكَ لِجَدِّكَ؟

اعْتَذِرْ مِنْكَ يَا جَدِّي عَلَى مَا فَعَلْتُ لَقَدْ كُنْتُ مَخْطِئًا



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ خَمْسَ صِفَاتٍ تَجْعَلُنِي مُحَبُّوبًا مِنْ أُسْرَتِي وَأَقَارِبِي.

الهدوء - الصدق - الأمانة - التفاؤل - الطيبة



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوَّلًا أَقْرَأُ النُّشِيدَ وَأُجِيبُ:

جَدَّتِي جَدَّتِي	حُلُوَّةُ.....البِسْمَةِ
جَدَّتِي رَوْضَةٌ	مِنْ.....رياضِ الحَنَانِ
كُلُّنَا نَلْتَقِي	حَوْلَهَا السَّمْعُ
فِي حِكَايَاتِهَا	بِهَجَةٍ.....وَأَتَتَفَاعُ
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا	كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النُّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ ضَمٍّ:	روضة.....
كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:	انفقت.....
كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:	حلوّة.....
كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ:	الحنان.....

٣- أَكْتُبُ فِعْلًا مُنَاسِبًا لِلأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يُحْكِي الْجَدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً. تَحْكِي... الْجَدَّةُ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.

٤- أَوْكِّدُ الْجُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ):

.....إِنَّ..... طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

ثَانِيًا أَغْيِرُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمُقَابِلَةِ، ثُمَّ أَضَعُ الْحَرَكَاتِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

هـ، ط، م	فِي	ن، م، ت	عَلَى
	فَم		عَلِم
		ث، م، ش	عَنْ
			عَم

ثَالِثًا أَصِلُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً وَرَدَتْ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ:

س	تَفْ
رَ	بَابُ
رَأَ	أَهْلًا
نَدِرَ	يَمِينُ
يَ	عَنْ

رَابِعًا

اَكْتُبْ جُمْلَةً أَصِفُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مَعَ الْأَسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



إِذَا طَلَبَ أَبِي كَأْسَ مَاءٍ.

أَذْهَبُ وَ أَجْزُرُ لِأَبِي كَأْسًا مِنَ الْمَاءِ.

إِذَا نَهَيْتَنِي أُمِّي عَنِ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ.

أَتَوَقَّفُ عَنِ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ وَ أَسْمَعُ كَلَامَهَا



خامساً أرتب الكلمات في كل مجموعة؛ لأكون جملة، مع الابتداء بالكلمة الملوّنة:

١- دروساً من أمي أتعلّم وأبي مفيدة

أتعلم دروساً مفيدة من أمي وأبي

٢- أقاربنا نشارك أحزانهم أحوالهم نتفقّد و

نشارك أقاربنا أحزانهم و نتفقّد أحوالهم

٣- صلة الحم من أسباب دخول الجنة الرّحم

صلة الحم من أسباب دخول الجنة

سَادِسًا أَخْتَارُ الدُّعَاءَ الْمُنَاسِبَ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاحَاتِ:



طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.



وَفَّقَكَ اللَّهُ.

شَفَاكَ اللَّهُ.

يترك للطالب

سابعاً أكتبُ حسبَ المطلوبِ:

١- أكتبُ الجُمْلَ الآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ):
 صَلَةُ الرَّحْمِ تَغْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدُ أَحْوَالَهُمْ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ
 عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتُهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

٢- أكتبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيَّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

• أَصَحِّحُ أَخْطَائِي:

الصُّوَابُ	الْخَطَأُ	الصُّوَابُ	الْخَطَأُ