

الوَحدة ٤ وَسَائِلُ الِاتِّصَالَاتِ

إِنَّا فِي عَصْرِ
التَّقْنِيَةِ وَالِاتِّصَالَاتِ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الرَّابِعَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ
تَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ
النَّشَاطُ: حَاوِرْ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ حَوْلَ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ وَدَوِّرِهَا الْبَارِزِ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ.



الكفايات المستهدفة

■ يتذكر أحداثا سمعها وشخصيات ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن). ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع . ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). ■ يحدد القيمة الأبرز (إيجابية وسلبية).	الاستماع	
■ يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ : (أين وكيف ولماذا).	التحدث	
■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (التاء المربوطة) . ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يستظهر ستة أبيات من الشعر . ■ يقرأ نصا مضبوطا بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية : (كيف ولماذا وماذا لو حدث) . ■ يلون صوتيا الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.	القراءة	
■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية: (ال) الشمسية والقمرية والتضعيف والتنوين والمد. ■ يكتب كلمات مختومة بتاء (مفتوحة / مربوطة) . ■ يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية. ■ يغني النص بجمل من مكتسباته. ■ يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعى ترتيب أحداثها. ■ يوسع جملة بكلمة.	الكتابة	
■ (ال) الشمسية والقمرية، التضعيف والتنوين والمد والتاء المربوطة. ■ تعزيز الأساليب السابقة (الاستثناء والتفضيل والتعجب). ■ اسم الفاعل ، اسم المفعول (محاكاة) .	- الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	التراكيب اللغوية
■ التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة.	الاتجاهات والقيم	



نشاطات التهيئة

رابط التمرين الرقمي



www.icm.edu.sa

أضع علامة (✓) عند الأشياء التي لها علاقة بالاتصالات وأتحدث عن أحدها:



أعرف الأشياء التي لها علاقة بالحاسوب، ثم أسميها:

فأرة

اقراص مدمجة

طابعة

لوحة المفاتيح



سماعة

ذاكرة فلاش

أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٣



ممنوع استخدام الجوال



رسالة عبر البريد الإلكتروني



ممنوع التصوير



الاقمار الصناعية



صحن لاقط فضائي

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي *



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ (عِلْمِيَّةٍ) تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْاِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعُهَا، أَهْمِيَّتُهَا، إِجَابِيَّاتُهَا، سَلْبِيَّاتُهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّوَرِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِحِطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَسِيلَةً؛ لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

شبكة المعلومات (الإنترنت)

ألاحظ وأستنتج



تبادل المعلومات من جميع
أنحاء العالم



يتصفحان الإنترنت



أحمد و والده يجلسان
على جهاز الحاسوب



يتحدثان عن البريد
الإلكتروني



يتحدث مع احمد عن
الكتب الإلكترونية



يتحدث والد احمد عن
شبكة المعلومات



يتصفحان الصور



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟ فِي مَكْتَبِهِ يَجْلِسُ خَلْفَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ

٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟ عَنِ الْإِنْتَرْنِتِ

٣. لِمَاذَا يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟ لِإِحْتَوَائِهَا عَلَى كَمٍ هَائِلٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ

٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟ عَنِ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ

٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟ الْمَجَالَ التَّعْلِيمِي الْمَدْرَسِي

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَائِلَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

كيف يرسل الوالد الرسائل؟

• يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ؛ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

لماذا يستخدم الوالد البريد الإلكتروني؟

٣. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعْلَمُ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مُفْرَدَاتٍ تُسْتَخْدَمُ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:

المعلومات

الإنترنت

الحاسوب

الكتب الإلكترونية

الموقع

الصفحات



أُنشِدْ

صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُوُ
وَلَأَنْيَ طِفْلٌ مَوْهُوبٌ

يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ
صَفَحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ
لَأَصِيرَ مُجِدًّا، لَا يَغْفُلُ
فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُوُ
سَأَظِلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ



يَسْهُوُ

يَغْفُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمِلُ

يَدُلُّنِي



الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لِرِيزَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَال فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤْثَرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بَنِيَّ.

فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بَنِيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فَوَازُ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ
صُعُودِنَا إِلَيْهَا.
وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَارْنِئِ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ
يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.
إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا،
وَبَعْضُنَا يُسِيءُ اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اضطحب الوالد ابنه؟ ولماذا؟ إلى المستشفى لزيارة جاره
 ٢. لماذا يُمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى؟ قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية
 ٣. متى يكون الهاتف المحمول نعمة من الله؟ عندما نحسن استخدامه
 ٤. أذكر أماكن أخرى يحظر فيها استخدام الهاتف المحمول. الطائرات والمساجد
 ٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص. الهاتف نعمة من الله، مخاطر الهاتف، أماكن يحظر فيها الهاتف
 ٦. ماذا لو توقفنا عن استخدام الهاتف المحمول لمدة شهر كامل؟ يتوفر الوقت لممارسة الأنشطة
 ٧. ما مواصفات الهاتف المحمول التي تفضلها؟ معلنًا الإجابة. ذاكرة كبيرة لتخزين الملفات المفيدة
 ٨. ما المشاكل التي قد يسببها استخدام الهاتف المحمول، مع اقتراح الحلول المناسبة لمعالجتها؟
- ازعاج المصلين : اغلاقه في المسجد
ضعف النظر : استخدامه عند الحاجة

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. من الأماكن التي يحظر فيها استخدام الهاتف المحمول:

✓ المساجد. ☐ المتنزهات والحدائق.

٢. وعند ولوجهما المستشفى رأى فواز لوحة تشير إلى أن:

☐ الدخول ممنوع. ☒ استخدام الهاتف المحمول ممنوع.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَضْعُ شَفْهِيًا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

يُمْنَعُ

طُمَأْنِينَةً

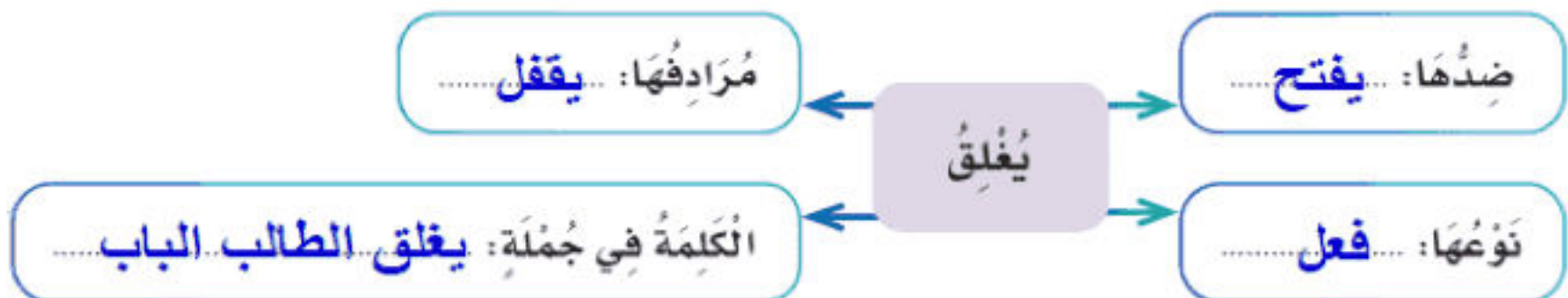
فَقَطُّ

- **رَأَى** فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. ^{أَبْصَرَ}
- لَيْسَ هَذَا **فَحْسَبُ** يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنَ **يُخْطَرُ** فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. ^{فَقَطُّ}
- إِنْ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ **مَنْ** بِهَا عَلَيْنَا. ^{يُمْنَعُ}

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولُ) **صُعُودُ**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْهَزَةٌ) **جِهَازٌ**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مَحْمُولَةٌ) **مَحْمُولٌ**
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (مَكَانٌ) **أَمَاكِنُ**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (طَبِيٌّ) **طَبِيبَةٌ**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُولُ) **وُلُوجٌ**

٣. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- وَعِنْدَ **وُلُوجِهِمَا** **الْمُسْتَشْفَى** **رَأَى** فَوَازٌ لَوْحَةً.
- لَيْسَ هَذَا **فَحْسَبُ** يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَا كُنْ **يُحْظَرُ** فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ **مَنْ** بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أقرأ الجمل، وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ة، ت) في الفراغ المناسب:

- الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ.....، فَإِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ..... عِنْدَ صُغُودِنَا إِلَيْهَا.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ..... مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

٣. أقرأ الجمل، وأحدد الفرق بين معنى الكلمات الملونة:

- **يَذْهَبُ** **يُحْضَرُ** فَوَازٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا.
- **يَمْنَعُ** **يُحْظَرُ** اسْتِخْدَامُ الْأَدَوَاتِ الْحَادَّةِ لِلْأَطْفَالِ.
- **يَجْلِبُ** **يُحْضَرُ** خَالِدٌ أَدَوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ كَامِلَةً.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ي). **المستشفى، رأى، إلى**
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ الْوَسْطِ. **عند بعض ليس**
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنٌ. **قد أن من**
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ. **الوالد لزيارة جارهم**
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ. **ولوجهما المحمول مكتوبا**
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ. **يشير أبى فيها**
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا. **فواز يؤثر بني**

ثَانِيًا

أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّة:

سَأَلَ فَوَازُ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ **الهاتف المحمول** فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ **المحمولة** عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى **الطائرة**

٣. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

العجلات

السيارات

بيوت

الطائرات

المُسْتَشْفَيَات

٤. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....الهاتف

.....المساجد

.....استخدام

.....ابنة

اصْطَحَبَ



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا
الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ):

هُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا
أَنْ نَغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا. وَكَذَلِكَ فِي الْمَسَاجِدِ، فَرَنِينَ الْهَاتِفِ
الْمَحْمُولِ يُزْعَجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَاكِنِ

أَصْغَرُ

أَسْرَعُ

الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ

أَطْوَلُ

أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ أَحَبُّ الْبَقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَكْبَرُ

أَصْغَرُ

الْمُسْتَشْفَى أَكْبَرُ مِنَ الْمُسْتَوَصَفِ

خَامِسًا أَحْوُلُ

١. أَحْوُلُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ (فَاعِلٍ ، مَفْعُولٍ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ

«

طَالِبٌ

«

طَلَبَ

مَصْنُوعٌ

«

صَانِعٌ

«

صَنَعَ

مَفْعُولٌ

«

عَالِمٌ

«

عَلِمَ

٢. اُحوّلُ الفعلَ إلى اسمٍ فاعِلٍ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأوّلِ:

هَتَفَ يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

كَتَبَ أَخِي هُوَ ... كَاتِبٌ الرِّسَالَةَ.

قَرَأَ أَخِي هُوَ ... قَارِئٌ الرِّسَالَةَ.

٣. اُحوّلُ الفعلَ إلى اسمٍ مَفْعُولٍ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأوّلِ:

كُتِبَ رَأَى لَوْحَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

مُنِعَ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ . مَمْنُوعًا

سُمِعَ رَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ . مَسْمُوعًا



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤).



اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلِكْتُرُونِيَّةً أَهْنِي فِيهَا صَدِيقِي بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ:

رسالة جديدة

المستلمون

الموضوع

عيد اضحى مبارك

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي العزيز:

السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ:

يَسْرُنِي أَنْ أَهْنَتْكَ بِمُنَاسَبَةٍ.....

عيد الأضحى المبارك سائل الله ان يجعل ايامك كلها عيد

وان يمن عليك بصحة وسلامة أعوام مديدة

صديقك

إرسال



في دفتر واجباتي المنزلية

- أَكْتُبُ نَصِيحَةً لِمَنْ يَسْتَخْدِمُ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ.
- ١- استخدم الهاتف عند الحاجة فقط
 - ٢- لا تستخدم الهاتف اثناء القيادة
 - ٣- اغلق الهاتف المحمول في المسجد



الأقمار الصناعية



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِتُشَاهِدَ بَنًا
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةُ
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ
صُورُ التَّلَافُزِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ
الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

دَانِيَةُ: وَمَا هَذِهِ الْمُهَمَّاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا

يُستَخدَمُ لِنَقْلِ البَثِّ التِّلْفَازِيِّ المُبَاشِرِ.
دَانِيَّةُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ القَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الأَرْضِ.
دَانِيَّةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأُبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ
المَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ حَوْلَ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ المَلِكِ عَبْدِ العَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛
لِمَعْرِفَةِ انْجَازَاتِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.



١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

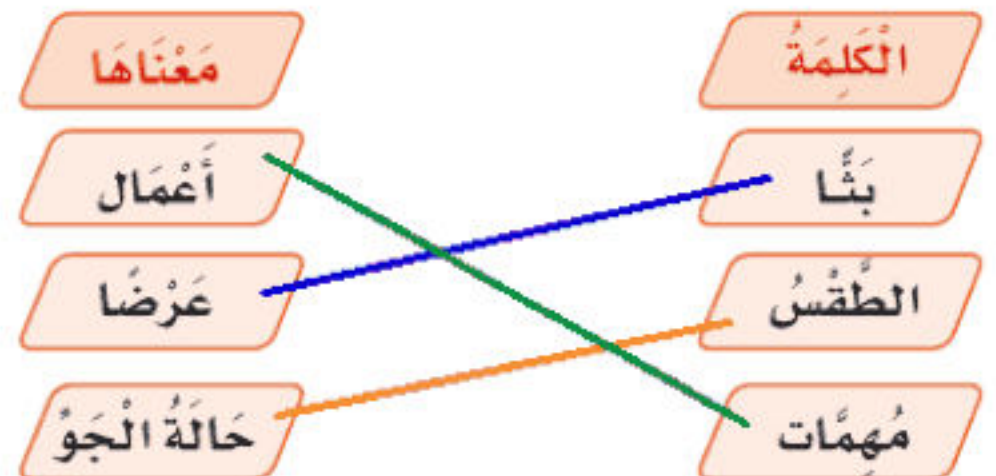
١. لِمَاذَا اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؟ لِنَشَاهِدَ بَثَّ مَبَاشِرٍ لِيَوْمِ عَرَفَةَ
 ٢. مَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ الْأَرْضِ
 ٣. مَا فَائِدَةُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ؟ لِمَعْرِفَةِ أَحْوَالِ الطَّقْسِ، لِلاتِّصَالَاتِ، لِلْبَثِّ الْمَبَاشِرِ لِنَتَلَفَّازَ
 ٤. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ
 ٥. لِمَاذَا لَا نَرَى الْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةَ بِأَعْيُنِنَا؟ لِأَنَّهَا فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ الْأَرْضِ
 ٦. أَقَارَنُ بَيْنَ الْقَمَرِ الطَّبِيعِيِّ وَالْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ.
- القمر الطبيعي خلقه الله ، يضيء بالليل ، حجمه كبير نراه
القمر الصناعي من صنع الإنسان ، حجمه صغير لا نراه ، يستخدم للاتصالات ونقل البث
٧. مَاذَا لَوْ تَعَطَّلَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ الَّتِي تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ؟
تتعرض الاتصالات ، يتوقف بث التلفاز ، لن نعرف حالة الطقس



أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢. أُبْحَثُ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفَضَاءِ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



ما بين الكواكب والنجوم من

مسافات لا يعلمها الا الله تعالى

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

• كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (اتِّصَالَ) اتصالات

• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأُسْرُ) الأسرة

• كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (كَثِيرَةٌ) كثير

• كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (صِنَاعِيٌّ) صناعية

• كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَدِيمٌ) جديد

• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (يَرَى) يشاهد

٤. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: حديث

ضِدُّهَا: قديم

جديد

الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: البيت جديد

نَوْعُهَا: اسم

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهمات كثيرة.

٢. أقرأ قراءة معبرة:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.

التراكيب اللغوية

أولاً



أستخرج من النص السابق

١. ثلاث كلمات تبدأ ب (ال) الشمسية.
 ٢. ثلاث كلمات تبدأ ب (ال) القمرية.
 ٣. ثلاث كلمات مختومة بتاء مربوطة (ة - ة).
 ٤. ثلاث كلمات تحوي مدًا بالألف.
 ٥. ثلاث كلمات تحوي مدًا بالواو.
 ٦. ثلاث كلمات تحوي مدًا بالياء.
 ٧. ثلاث كلمات تحوي حرفاً مضعفاً.
- التلفاز الصناعية الطقس
الأسرة الوالد الأقمار
عرفة دانية قاتلة
لتشاهد مباشرة والدها
تدور المحمولة المعلومات
أبي طريق بنتي
الخارجي بثًا مهمات

ثانياً

أكمل حسب المطلوب:

١. أكمل الجملة الآتية بكلمات تحوي مدًا بالألف:

اجتمعت الأسرة لـ تشاهد بثًا مباشرة ليوم عرفة.

٢. أكمل الجملة الآتية بكلمات تنتهي بهاء:

سميت بالأقمار؛ لأنها تشبه القمر في دورانه حول الأرض.

٣. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

شَيْئًا

شُكْرًا

جَدِيدًا

مُبَاشَرًا

بَثًّا

٤. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسَرَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مِهْمَاتٍ

مَزِيدٍ

كَثِيرَةٍ

مَكَانٍ

مُهْمَاتٍ

تطبيقات الإملاء
أرجع إلى إثراء الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِنَشَاهِدَ بَثًّا مُبَاشَرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلْتُ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تَنْقُلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

٢. أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ أَنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخِذُ

أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَانِيَةُ	إِلَّا	اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ
طالبا	إِلَّا	حضر الطلاب
حازما	إِلَّا	لعب الأولاد
راكبا	إِلَّا	صعد الركاب

خامسًا أُحوّل

أُحوّل الأفعال الآتية إلى اسم فاعلٍ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأوّل:

اسمُ الفاعِلِ المؤنَّث

اسمُ الفاعِلِ المذكر

الفعل

قائلة

قائل

قال

نائمة

نائم

نام

عائمة

عائم

عام

خائفة

خائف

خاف



أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَطْلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَّيْنِ؛ لِمُسْتَعْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَطْلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَّيْنِ؛ لِمُسْتَعْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَطْلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَّيْنِ؛ لِمُسْتَعْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَطْلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَّيْنِ؛ لِمُسْتَعْدَامِهِمَا فِي التَّنْمِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤):



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



١. الاقتراب من التلفاز عند المشاهدة عادة سيئة

٢. مشاهدة التلفاز عن قرب تضر العينين وتؤلمهما

٣. الجلوس امام التلفاز كثيرا يؤدي الى استخدام النظارة



في دفتر واجباتي المنزلية

مثل اليوتيوب فيسبوك
منافعها تعلم الدروس المجانية
عبر القنوات التعليمية
أضرارها القنوات التي تنشر
الموسيقى والكلام الغير مناسب
وقد يتأثر المستمع فيردد كلامها

وسائل الاتصالات - الدرس ٢

نشاط أسري



النشاط: شارك (ابنك/ابنتك) في البحث عن معلومات عن الأقمار الصناعية السعودية، وأهميتها.

القمر الصناعي السعودي سات ٤

القمر السعودي sgs-1

وأهميتها في الاتصالات ومعرفة حالة

الطقس والارسل والاستقبال

أَتَدَرَّبُ

في نمودج الاختبار حتى أعزز
مهارة الفهم القرائي التي هي من
المهارات الأساسية التي يتحقق من
خلالها الهدف من القراءة؛ مما
يزيد الخبرات ويثري المعلومات
ويوسع المدارك في شتى المجالات.

أقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

الطفل وشجرة الموز *

يُحْكِي أَنَّهُ وَجَدَ فِي الْغَابَةِ شَجَرَةً مَوْزٍ كَبِيرَةً الْحَجْمِ، وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا بُحَيْرَةٌ تَذْهَبُ إِلَيْهَا جَمِيعُ
الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَمُجْتَمِعَةٌ، وَكَانَتِ الشَّجَرَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتَتَحَسَّرُ عَلَى وَحْدَتِهَا، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ
اقْتَرَبَ طِفْلٌ اسْمُهُ أَيْمَنُ مِنَ الْبُحَيْرَةِ لِيَلْعَبَ بِمَائِهَا، وَيَرْكُضَ فِي هَذِهِ الْغَابَةِ الْوَاسِعَةِ، وَأَحْسَنُ أَيْمَنُ
بِالتَّعَبِ، فَاقْتَرَبَ مِنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ لِيَسْتَظِلَّ بِظِلِّهَا وَيَنْعَمَ بِفَيْئِهَا، فَشَعَرَتْ بِالْفَرَحِ مِنْ اقْتِرَابِهِ مِنْهَا،
وَلَا مَسَتْ بِأُورَاقِهَا رَأْسَهُ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَغِيرِي، فَقَدْ آنَسْتُ وَحْدَتِي، وَسَنَكُونُ صَدِيقَيْنِ عَلَى
الدَّوَامِ. فَرِحَ أَيْمَنُ وَقَالَ لَهَا: أَنَا أَوْدُ أَنْ أَتَذَوَّقَ مَوْزَكَ اللَّذِيذِ، فَأَهْدَتْهُ مِنْ ثَمَارِهَا، وَصَارَ يَلْعَبُ تَحْتَ
ظِلِّهَا.

كَبُرَ أَيْمَنُ وَلَمْ يَعُدْ يَأْتِي لِلْعِبِّ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ شَابٌّ مِنَ الشَّجَرَةِ وَإِذَا بِهِ
أَيْمَنُ، فَصَرَخَتْ بِسَعَادَةٍ قَائِلَةً لَهُ: لَقَدْ اشْتَقْتُ لَكَ كَثِيرًا؛ لِمَاذَا لَمْ تَرْجِعْ لَزِيَارَتِي كُلَّ فَتْرَةٍ؟ اعْتَذَرَ
مِنْهَا وَتَحَدَّثَ مَعَهَا عَنِ الْفَقْرِ الَّذِي يُعَانِيهِ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضًا مِنْ ثَمَارِهَا لِيَقُومَ بِبَيْعِهَا فِي
السُّوقِ، فَوَافَقَ أَيْمَنُ، وَاسْتَمَرَ بِقَطْفِ الثَّمَارِ وَبَيْعِهَا حَتَّى أَصْبَحَ بَائِعًا لِلْمَوْزِ.

غَابَ أَيْمَنُ مَدَّةَ طَوِيلَةٍ ثُمَّ رَجَعَ مَهْمُومًا لِيَسْنِدَ ظَهْرَهُ إِلَى جَذْعِ الشَّجَرَةِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ
أَتَزَوَّجَ؛ وَلَكِنِّي لَا أَمْلِكُ ثَمَنَ الْبَيْتِ، قَالَتْ لَهُ: خُذْ مِنْ جَذْعِي فُرُوعًا؛ لَتَبْنِيَ بَيْتَكَ، وَلَكِنْ أَرْجُوكَ لَا
تَتْرُكْنِي وَحِيدَةً، وَتَفْقُدَ أَخْوَالِي. فَرِحَ أَيْمَنُ كَثِيرًا، وَشَكَرَ الشَّجَرَةَ عَلَى مَعْرِوفِهَا، وَوَعَدَهَا بِزِيَارَتِهَا، وَبَنَى
بِفُرُوعِهَا الْبَيْتَ.

وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَأَصْبَحَ أَيْمَنُ شَيْخًا كَبِيرًا، فَتَذَكَّرَ الشَّجَرَةَ، وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدهَا، فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ لِأَهْدِيكَ إِياها. هُنَا شَعَرَ أَيْمَنُ بِالْحُزْنِ عَلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي تَرَكَ فِيهَا الشَّجَرَةَ وَحِيدَةً، وَاعْتَذَرَ لَهَا قَائِلًا: سَامِحِينِي يَا أُمِّي الشَّجَرَةَ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَنَانِيًا.

قَرَأْتُ النِّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

٤. تَعَلَّقَ شَجَرَةُ الْمَوْزِ بِالطِّفْلِ أَيْمَنَ لَهُ دَلَالَةً عَلَى:

- أ. سُكُونِهَا.
- ب. خَوْفِهَا.
- ج. وَحْدَتِهَا.
- د. سَعَادَتِهَا.

٥. يَدُلُّ قَوْلُ الشَّجَرَةِ: " إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ " عَلَى:

- أ. كِبَرِ سِنِهَا.
- ب. قَلَقِهَا.
- ج. غَضَبِهَا.
- د. صَدِّهَا عَنْهُ.

٦. مَا الشَّاهِدُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْكَارِ أَيْمَنَ لِمَعْرِفَةِ الشَّجَرَةِ؟

سامحيني يا أمي الشجرة فقد كنت أنانيا

١. وَجْهَ الشَّبهِ بَيْنَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ وَالْأُمِّ فِي النِّصِّ

السَّابِقِ، هُوَ:

- أ. ت-الْعَطَاءُ.
- ب. التَّسَامُحُ.
- ج. الصَّدَاقَةُ.
- د. الرَّحْمَةُ.

٢. قَارِنُ بَيْنَ سُلُوكِ أَيْمَنَ مَعَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ، وَشَيْخُوخَتِهِ؟

في شبابه تعامل مع الشجرة بأنانية. فقد كان لا يأتيها إلا عند الحاجة إليها. أما في شيخوخته شعر بعظم ما قدمته من تضحية

٣. بَدَأَتْ أَخْذَاتُ الْقِصَّةِ، بِحَاجَةٍ:

- أ. أَيْمَنَ لِلشَّجَرَةِ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجَرَةِ لَهُ.
- ب. الشَّجَرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ أَنَانِيَةَ أَيْمَنَ مَعَهَا.
- ج. الشَّجَرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجَرَةِ لَهُ.
- د. أَيْمَنَ لِلشَّجَرَةِ، ثُمَّ انْصِرَافَ الشَّجَرَةِ عَنْهُ.

٧. وَقَعَتْ أَخْدَاتُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي:

- أ. الْبُحَيْرَةِ.
- ب. الْحَقْلِ.
- ج. الْغَابَةِ.
- د. الْوَادِي.

٨. الْفِكْرَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تَتَّضَمَّنُ مَعْنَى

الْقِصَّةِ هِيَ:

- أ. الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ.
- ب. الشَّدَّةُ وَالتَّسَلُّطُ.
- ج. الرِّحْمَةُ وَالتَّسَامُحُ.
- د. الْقُدُوءُ وَالصَّبْرُ.

٩. يُمَكِّنُ تَفْسِيرَ نَبْرَةِ الْحُزْنِ وَالتَّحَسُّرِ الَّتِي

ظَهَرَتْ عَلَى أَيْمَنْ أَنَّهَا بِسَبَبِ:

- أ. هُمُومِهِ وَمَرَضِهِ.
- ب. كِبَرِ سِنِهِ.
- ج. فَقْرِهِ وَحَاجَتِهِ.
- د. هِجْرَانِهِ لِلشَّجَرَةِ.

١٠. اشْتَكَى أَيْمَنْ ظُرُوفَهُ لِشَجَرَةِ الْمَوْزِ. مَا

تَفْسِيرُكَ لِشَكْوَاهِ؟

لشدة حاجته للمساعدة.....

.....

.....

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ عَلِمَتْ شَجَرَةُ الْمَوْزِ

بِأَنَانِيَةِ أَيْمَنْ؟

لاستمرت بعطائها له فهي كالأم.....

.....

.....

١٢. لَوْ لَمْ يُقَابِلْ أَيْمَنْ شَجَرَةَ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ

لَظَلَّ:

- أ. جَائِعًا.
- ب. خَائِفًا.
- ج. وَحِيدًا.
- د. عَزْبًا (لَمْ يَتَزَوَّج).

١٣. غَابَ أَيْمَنْ مُدَّةً طَوِيلَةً عَنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ، اقْتَرَحَ خَاتِمَةٌ جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ بَعْدَ غِيَابِهِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَيْنَمَا كَانَ أَيْمَنْ يَلْعَبُ مَعَ حَفِيدِيهِ تَذَكَّرَ نَفْسَهُ.....

عِنْدَمَا كَانَ صَغِيرًا يَلْعَبُ تَحْتَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ فَسَقَطَتْ دُمْعُهُ عَلَى خَدَةِ فَسَّالِ الْحَفِيدِينَ

مَا الَّذِي يَبْكِيكَ يَا جَدِي فَحَكِي لَهُمْ أَيْمَنْ قِصَّتَهُ مَعَ الشَّجَرَةِ ثُمَّ اخْذُوهَا لَزِيَارَتِهَا

وَعِنْدَمَا رَأَتْ شَجَرَةُ الْمَوْزِ أَيْمَنْ فَرَحَتْ بِهِ فَاحْتَضَنَ أَيْمَنْ الشَّجَرَةَ وَاعْتَذَرَ لَهَا وَقَضَى

وَقْتًا مَمْتَعًا بِقَرَبِهَا

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:  

أَوَّلًا

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

أ. اكْمَلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

سَلْبِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ	إِجَابِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
يؤثر على الأجهزة الطبية يزعج المصلين ويقطع خشوعهم	سهولة التواصل مع الآخرين التعرف على أخبار العالم حولك

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (يُمْنَعُ) (يُسْمَحُ - يُحَجَّبُ - يُحْظَرُ)
٢. مَعْنَى (وُلُوجُهُمَا) (خُرُوجُهُمَا - دُخُولُهُمَا - ظُهُورُهُمَا)
٣. جَمْعُ (الْهَاتِفُ) (الْهَاتِفَانِ - يَهَاتِفُ - الْهَوَاتِفُ)

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالنِّبَاءِ
ابنه.....	إلى.....	الوالد.....	تشير.....
اصطحب.....		الهاتف.....	
استخدام.....		المستشفى.....	

د. اكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ دَاخِلُ الطَّائِرَةِ.

٢. فَوَازٌ نَاجِحٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

٣. حَازِمٌ حَافِظٌ الْقُرْآنَ.

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ: 

ثَانِيَا

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لَتُشَاهِدَ بَنًا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.
دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟ الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ
الْخَارِجِي حَوْلَ الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

أ. فِي أَيِّ يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ؟

اجتمعت الاسرة لتشاهد بث مباشر ليوم عرفة

ب. أَمَلَا الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الْأُسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. كيف تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. لماذا سُمِّيتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

ج. اخْتَارُوا الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي تَحْدِيدِ نَوْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
فِيمَا يَأْتِي:

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةً. (نَكْرَةٌ - مُعْرِفَةٌ بِ (ال) - عِلْمٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ. (اسْمُ مَفْعُولٍ - اسْمُ فَاعِلٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ)

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ. (تَعْجُبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)

أ. اُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْوِي كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِيَاءٍ:

يُصَلِّي فُؤَاظٌ بِخُشُوعٍ



يُلْقِي فُؤَاظٌ الْقِمَامَةَ فِي سَلَةِ الْمَهْمَلَاتِ



تَسْقِي الْإِمَامُ الزَّهْرَ



يَبْكِي يَاسِرٌ لِأَنَّهُ كَسَرَ الْمَزْهَرِيَّةَ



يَجْرِي حَازِمٌ وَرَاءَ الْكُرَةِ



ب. أَكْمِلُ الْفَرَائِغَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- **ما أكثر** فوائد الهاتف المحمول! (أَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ التَّعْجِبِ فِي الْجُمْلَةِ)
- صَنَعَ الْإِنْسَانُ الْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةَ؛ لِأَدَاءِ **مهام** كثيرة. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ)
- اضْطَحَبَ الْوَالِدُ ... **ابنه** ... فَوَازًا؛ لِمِيزَارَةِ جَارِهِمْ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ)



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

رَابِعًا

أ. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَذَا يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِئِيَّةِ فِي
الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).