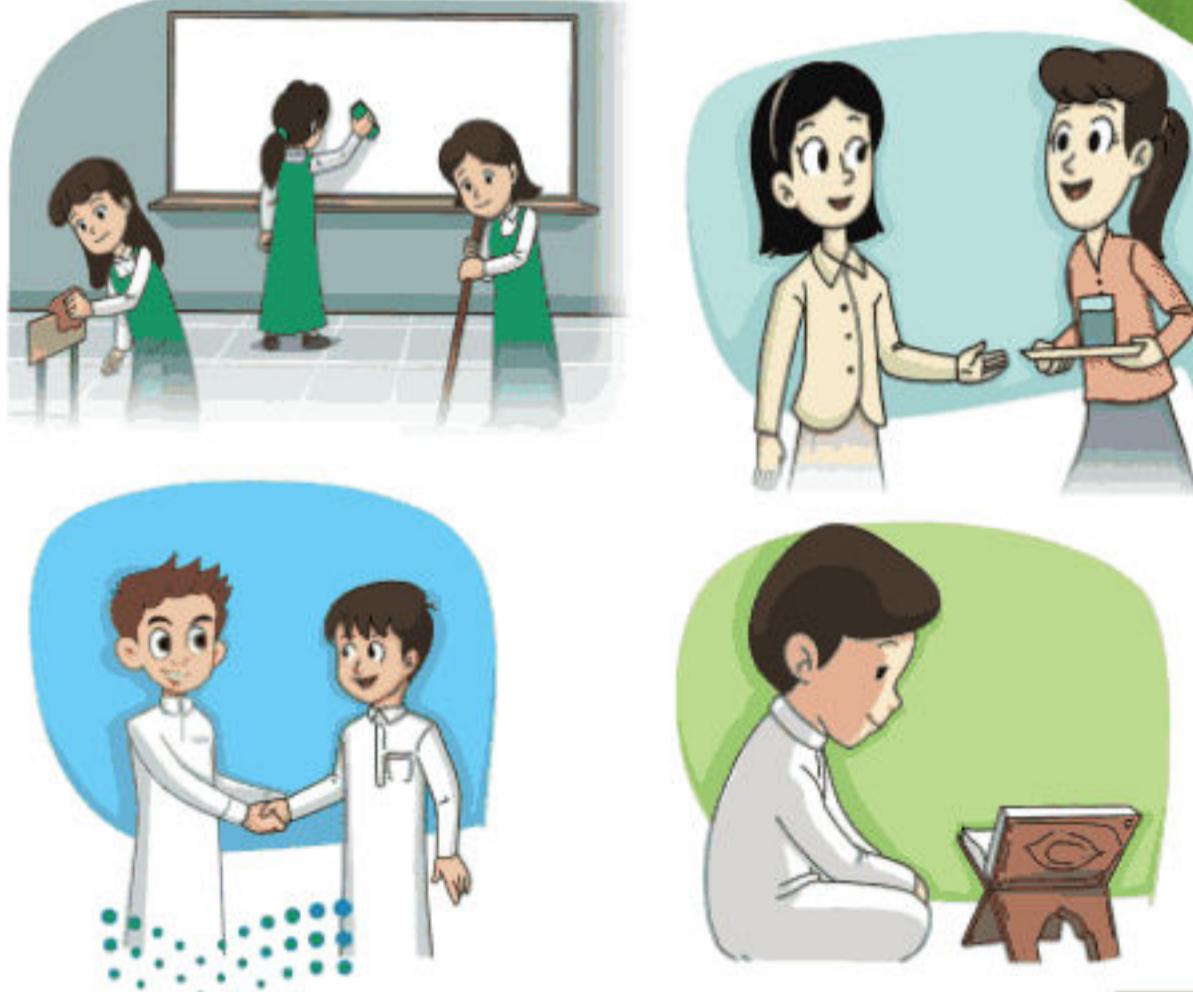


الْوَحْدَةُ ٣ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:
(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ).^(١)



(١) صحيح مسلم، رقم ١٢٨٦.

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يجيب عن أسئلة تعليمية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). يصوغ أسئلة تعليمية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصية وحدث، شخصية ومكان، حدث ومكان). 	الاستماع			
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. يبدِّي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. يراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها. يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. يعطف بـ (الواو وأو). يصف أحداثاً عايشها. 	التحدث			
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها، (المدود والتضعيف والتنوين). يقرأ آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة. يستظهر عشرة أبيات من الشعر. يراعي مهارات التحطّق والتلفظ. يقرأ نصاً متكوّلاً عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترافق والتضاد. يجيب عن أسئلة تعليمية: (كيف ولماذا ولو حدث). يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (التفصيل). يكشف القيم الواردة في النص. يربط بين مكونات ما يقرأ (حدث ومكان وحدث وزمان). يوضح رأيه في السلوكيات الواردة في النص. يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. 	القراءة			
<ul style="list-style-type: none"> يحسن رسم الكلمات على السطر. يمنع الحرف مساحته المناسبة. يرسم كلمات مضمومة بالشكل. ينسخ تصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضموطة بالشكل. يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (المدود والتضعيف والتنوين). يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل، وهمزة قطع. يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة/على صورة الياء) مما درسه. يكتب الكلمات الآتية: هذان وهذين والذين. يوسع جملة بكلمة. يحذف عنصراً من جملة. يعوض مفردة بأخرى. يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. يجيب إجابة تامة عما يسأل عنه. يعيد تنظيم مفردات جملة. 	الكتابة			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">الظواهر الصوتية</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">الأساليب اللغوية</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 5px;">الأصناف اللغوية</td> </tr> </table>	الظواهر الصوتية	الأساليب اللغوية	الأصناف اللغوية	الstrukturen
الظواهر الصوتية				
الأساليب اللغوية				
الأصناف اللغوية				
<ul style="list-style-type: none"> التحلي بسمكار الأخلاق قوله وعملاً (التعاون، الأمانة، الإيثار، ...). 	الاتجاهات والتقييم			



نشاطات التَّهْيَةِ

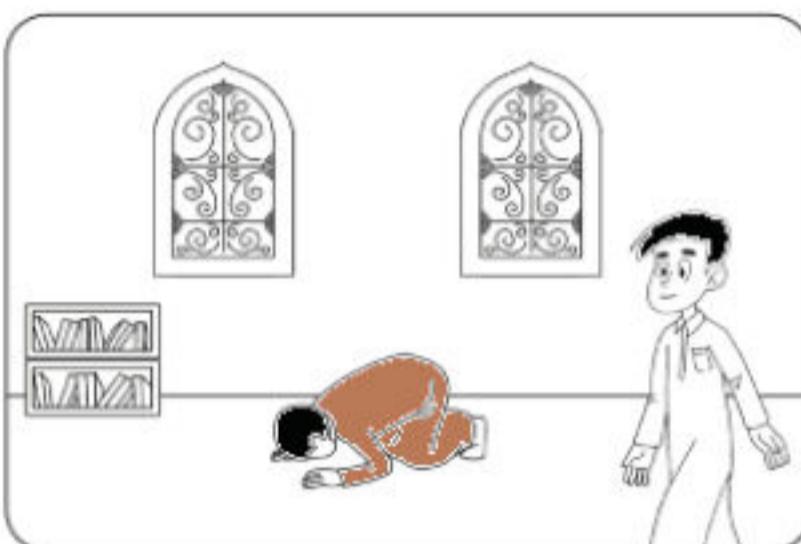


www.jen.edu.sa

أَتَحَدَثُ، وَأَلَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:

١

الصلوة



جمع
النَّفَایَاتِ
وَوَضَعُهَا
فِي مَكَانِهَا



الإهداء



أَتَبَادِلُ الدُّورَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:



- * ما الصُّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّ بِهَا؟ الْكَرَمُ الْحَيَاءُ التَّعَاوُنُ الشَّجَاعَةُ الصَّدَقُ الْأَمَانَةُ
- * مَا أَهَمُ صَفَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟ الْحَيَاءُ، لِأَنَّهُ فَعَلَ كُلَّ حَسْنٍ وَتَرَكَ كُلَّ قَبِحٍ
- * مَنْ قُدُّوْتُنَا فِي التَّحَلُّ بِهَذِهِ الصَّفَةِ؟ مُحَمَّدٌ ﷺ

أنجزُ مَشْرُوعِي*

يَتَعَاونُ الطُّلَّابُ فِي اسْتِنْبَاطِ الْقِيمِ الْمُوجَودَةِ فِي سُورٍ (جُزءٌ عَمْ) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ وَتَقْسِيمِ السُّورِ الْكَرِيمَةِ عَلَيْهِمْ، وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَادِيجٍ تُصْمَمُ لِهَذَا الْهَدْفِ ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقٍ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بِهَا.

- * يُنَفَّذُ المَشْرُوعُ مَرْحَلَيًّا طَوَالَ الْفَتَرَةِ الزَّمْنِيَّةِ الْمُخَصَّصةِ لِلْوَحْدَةِ الْثَالِثَةِ.
- * يُنَقَّدُ المَشْرُوعُ فِي الْحُصُنِ الْدَرَاسِيَّةِ.

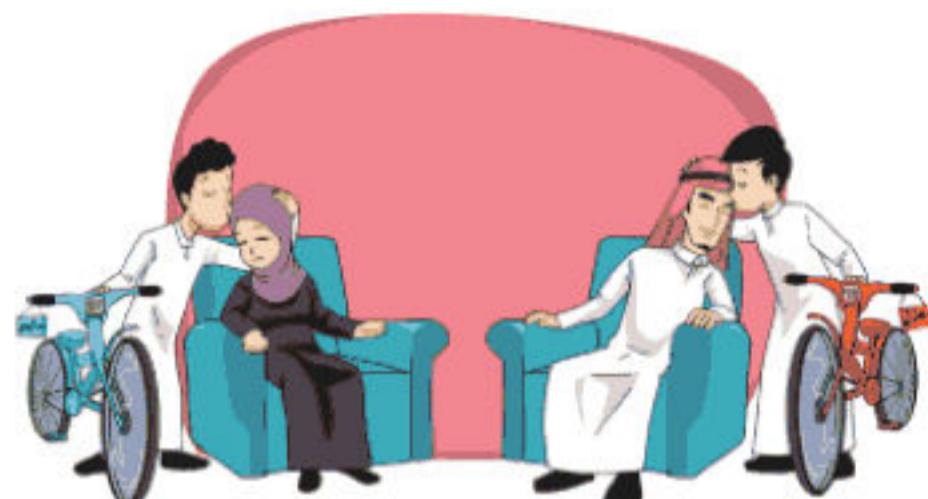
نصُّ الْأَسْتِمَاع

أَجْمَلُ هَدِيَةٍ

أَلَا حَظُّ وَأَسْتَنْجُ



كان عادل فرحاً بينما بقي ماجد صامتاً
لأنه يعتقد أن دراجة عادل أجمل



شكر عادل وماجد والديهما على الهدايا



يعرض عادل دراجته
على أخيه لكن ماجد
يرفض

الأم تنتصع عادل ان لا يكون
غيوراً ويكون راضياً قانعاً



يشكر ماجد والدته على
النصيحة ويعدها ان يرضى
بما لديه ولا طمع فيما لا يملك

أَسْتَمِعُ وَأَجِيبُ

٢



١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟ عادل وماجد
٢. مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي أَخْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟ الإجازة الصيفية
٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَخْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟ دراجتان
٤. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ مَاجِدِ بِالْهَدِيَّةِ؟ لَمْ يُفْرِحْ لَانَهُ يَعْتَقِدُ أَنْ دَرَاجَةَ عادل أَجْمَلُ
٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَاجِدِ عِنْدَمَا رَأَاهُ مُنْزَعِجًا؟ أَنْ يَتَبَادِلاَ دَرَاجَتَهُمَا
٦. هَلْ شَارَكَ مَاجِدُ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَاذَا؟ لَا لَآنَهُ أَعْجَبَ بِدَرَاجَةِ عادل أَكْثَر
٧. بِمِنْ صَحَّتِ الْأُلُومُ مَاجِدًا؟ أَنْ لَا يَكُونَ غَيْرًا وَيَكُونَ رَاضِيًّا

٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضْعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَرِحَ مَاجِدُ وَعَادِلُ بِالدَّرَاجَتَيْنِ.

✓ دَرَاجَةُ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرُ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.

□ دَرَاجَةُ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَاجَةِ مَاجِدِ.

□ لَعِبَ مَاجِدُ وَعَادِلُ بِالدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.

٣. أسأل باستخدام أداتي الاستفهام (كيف ولماذا):

١. لم يفرح ماجد بالدرجة؛ لأنها لم تُعجبه.

لماذا لم يفرح ماجد بالدرجة؟

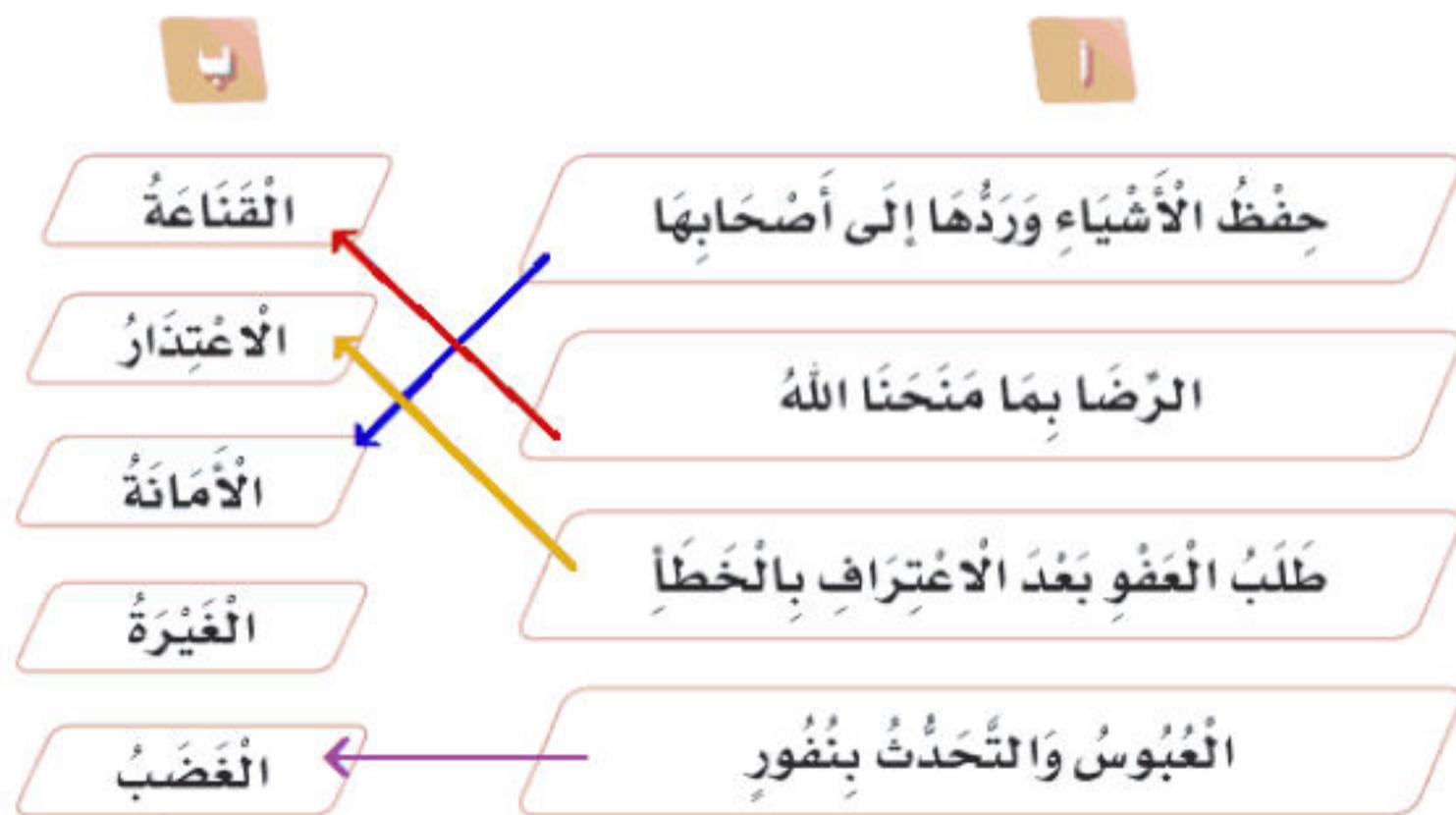
٢. تصرف عادل يفرح عندما رأى درجته.

كيف تصرف عادل عندما رأى درجته؟

٣. استيقظ الشقيقان مبتهجين في أول أيام الإجازة الصيفية.

كيف استيقظ الشقيقان في أول أيام الإجازة الصيفية؟

٤. أصل السلوك في القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب):

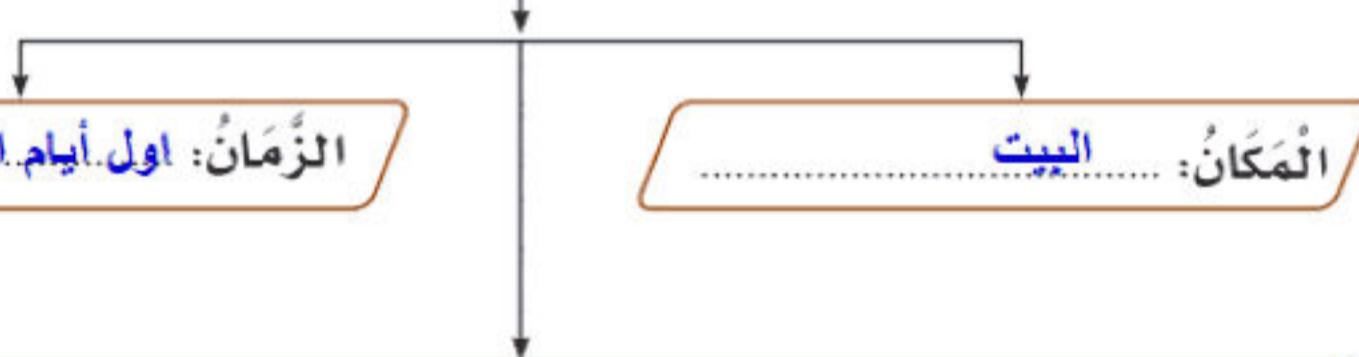


٥. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أُحَدِّدُ مَا يَأْتِي:

الحلّها	أسبابها	المُشَكَّلة
نصحت الأم ماجد ان لا يكون غيور	لون دراجة ماجد لم تعجبه	ماجد يعتقد ان دراجة عادل اجمل

٦. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أُكُمِلُ الشَّكْلَ الْأَتَيْ:

قصّة (أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ)



الْمُسْلِمُ الصَّغِيرُ



أَنْشَدَ

الْمُسْلِمُ الصَّغِيرُ إِيمَانُهُ كَبِيرٌ
 وَقَلْبُهُ طَهُورٌ
وَالْبُلْبُلُ الصَّدَاحُ
 وَسَعْيُهُ مَشْكُورٌ
 لِعُمُرِهِ عُثْنَوَانُ
 وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ
 أَضَاءَهُ الرَّسُولُ
 الْجِدُّ وَالْتَّفْكِيرُ
 يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
 غَنِّتْ بِهِ الطُّيُورُ

يَصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ
 يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ
 الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ
 صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ
 طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ
وَزَادَهُ الْمَحْمُولُ
مُهَذَّبٌ وَدِيعٌ
 كَائِنُهُ الرَّبِيعُ

معجمي
الصَّغِيرُ

وَدِيعٌ

زَادَهُ

الصَّدَاحُ

مُهَذَّبٌ

غِذَاوَهُ

الْمَغَرَدُ



التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ
مِنْ تَلَامِيذهِ الْمُشَارِكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيَةِ الْمَدْرَسَةِ.

أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاءُرُونَ فِيمَا
بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازُ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ
وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزَرِعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَزَرِعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازُ: لَا تَقْلُقْ يَا حَازِمُ، فِي التَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَایَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَخْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالْتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ، وَقَدْ أَمْرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ
^(١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالنَّقَوْىٰ وَلَا نَعَاوَنُوا عَلَى الْإِلَاثِ وَالْعُدُونِ﴾.

(١) سورة المائدة الآية: ٢٤.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيدَ

مَجَمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجَمُوعَةٍ بِعَمَلٍ
يَتَعَاونُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجَمُوعَةٌ
تُنَظِّفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفَرَ،
وَ ثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَّلَاتِ، وَ رَابِعَةٌ تَسْقِيهَا
بِالْمَاءِ.

أَخْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَّلَاتِ، وَوَفَرَ لِلْمَجَمُوعَاتِ أَدَوَاتِ
الْزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجَمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجَدٍ وَنَشَاطٍ، وَمَا إِنْ شَارَفَ الْيَوْمُ الدُّرَاسِيُّ عَلَى
الْاِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.

دَهَشَ فَوَازُ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلُ الْحَدِيقَةِ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ
الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنِيَّةٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجَمَّعِ،
وَيُشَيِّعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.





أَجِيبُ

أَوْلًا

١. أَجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذهِ؟ المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة
 ٢. مَا الْمَقْصُودُ بِيَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ؟ اليوم الأكثر شهرة للعمل البيئي
 ٣. هَلْ وَافَقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعُهُمْ عَلَى اقتِرَاحِ فَوَازِ؟ وافق الجميع الا حازم
 ٤. مَا حُجَّةُ حَازِمٍ فِي رَفْضِ اقتِرَاحِ فَوَازِ؟ ان الساحة واسعة ونحن صغار
 ٥. بِمَاذَا رَدَ فَوَازُ عَلَى رَفْضِ حَازِمٍ؟ لا تقلق فبالتعاون نتجاوز الصعوبات
 ٦. كَيْفَ تَعَاوَنَ الْمُعَلِّمُ مَعَ التَّلَامِيذِ؟ قسمهم الى مجموعات يتعاون افرادها على إنجازه
 ٧. مَا نَتِيَّةُ تَعَاوَنِ الْمُعَلِّمِ مَعَ التَّلَامِيذِ؟ تحولت ساحة المدرسة الى حديقة
 ٨. تَضَامَنَا مَعَ الْبَرْنَامِجِ الْوَطَنِيِّ (قَطْرَة) أَوْجَهُ نَصِيحةً لِلمَجْمُوعَةِ الرَّابِعَةِ؛ للعمل بها أثناء قيامهم بالمهام المسندة إليهم من قبل المعلم.
- عدم الاسراف في الماء وسقيا المزروعات بما يكفي حاجتها**
٩. أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْأَتِيَّ:

النتيجة	عدد المجموعات ومهمة كل مجموعة	حل المشكلة من وجهة نظر فواز	الصعوبات التي ذكرها حازم حول اقتراح فواز	الاقتراح الذي تقدم به فواز في يوم البيئة العالمي
أصبحت ساحة الحديقة غناة	تنظيف الساحة حفر الحفر زراعة الشتلات السقاية بالماء	التعاون	الساحة واسعة ونحن صغار	زراعية ساحة المدرسة لتصبح حديقة غناة
أصبحت ساحة الحديقة غناة				
أصبحت ساحة الحديقة غناة				



١. أَعْوَضُ شَفَهِيًّا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

أفكار

- طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة.
- إن التعاون ثمرة من ثمرات الإيمان، يزيد الترابط في المجتمع، ويشيع المحبة والمؤدة بين الناس.

قارب

- شارف اليوم الدراسي على الانتهاء.
- التباتات الصغيرة
- أحضر المعلم الشلالات.

وافرة العشب

- استطعنا أن نحول ساحة المدرسة إلى حديقة غناء.

٢. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عم

خص

الخير كل الناس.

عم

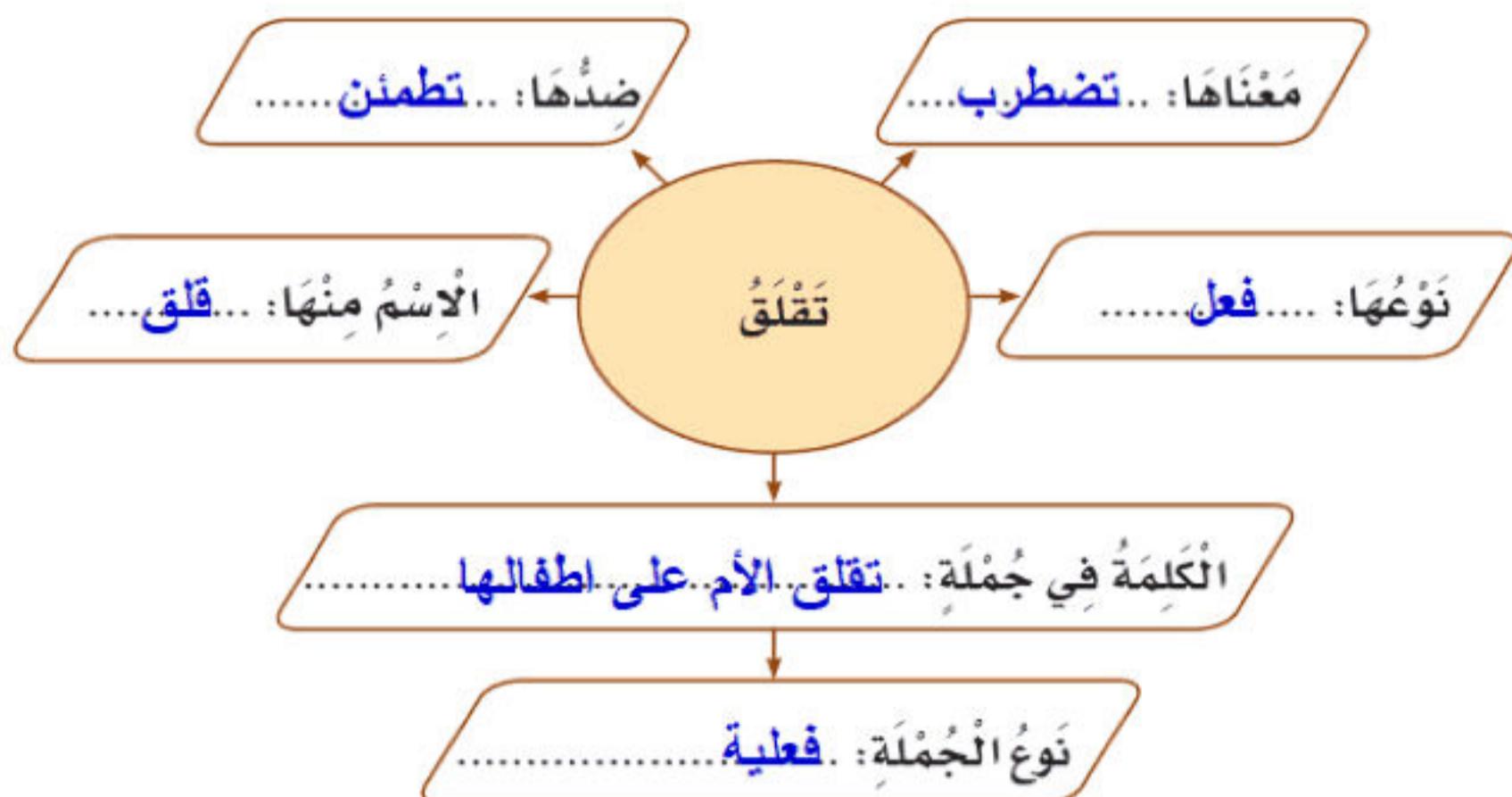
مدير المدرسة الطالب المتفوق بهدية ثمينة.

خص

٣. أَقْرِأُ النَّصَّ السَّابِقِ، وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةُ ضِدُّهَا (كَثِيرٌ) قَلِيل
- كَلِمَةُ مُفَرِّدُهَا (صُعُوبَةً) صَعْوَبَات
- كَلِمَةُ جَمْعُهَا (حَدَائِقُ) حَدِيقَة
- كَلِمَةُ مُذَكَّرُهَا (وَاسِعٌ) وَاسِعَة
- كَلِمَةُ مُؤَنَّثُهَا (مُسْلِمَةً) مُسْلِم

٤. أَكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفَرَّدِ الْأَتِيَّةِ:





أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- فبالتعاون تجتاز الصعوبات، وتشيغ المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم **الستلات**، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة غناء.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف الممدود:

- أخذ التلاميذ يفكرون، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

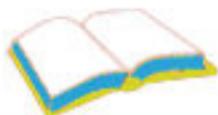
٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضلع:

- قسم المعلم التلاميذ مجتمعات، وخصص كل مجتمع بعمل.

٤. أقرأ الجملة بصوت معتبر:

- ما أجمل الحديقة!

الترَّاكِيبُ اللُّغُوِيَّةُ



أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أولاً

بِاقْتِراَحَاتٍ

الْعَالَمِي

الْتَّعاَونُ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌ بِالْأَلْفِ

يَتَشَائِرُونَ

يَفْكِرُونَ

يَحْفَظُونَ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌ بِالْوَاءِ

تَسْقِيهَا

تَلَامِيذَهُ

الْبَيْنَةُ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌ بِالْيَاءِ

السَّاحَةُ

رَدٌّ

فَوَازُ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا

أَرْجِعُ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَاءِ



أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثانية

١. أَكْمَلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينٍ ضَمٌّ:

رَدٌّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةُ وَنَحْنُ صَغَارٌ فَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَزَرَعَهَا؟

٢. أَكْمَلُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينٍ كَسْرٍ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِ عَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ.

٣. أَكْمَلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوَةٍ بِهِمْزَةٍ وَصُلِّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

استمرار

اقتضاء

البيئة

استطعنا

اقتراحات

٤. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة قطع على نمط المثال الأول:

أفرادها

أجمل

أجاب

أخذ

أمر



أكتب حسب المطلوب

ثالث

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئه المدرسة. أخذ التلاميذ يفكرون، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

٢. لا حظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفتر إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قسم المعلم التلاميذ مجتمعات، وخصص كل مجتمع بعمل يتعاون أفرادها على إنجازه: مجتمع تنظيف الساحة، وثانية تحفظ الحرف، وثالثة تغرس الشتلات، رابعة تسقيها بالماء.

٣. أكتب في دفترِي ما يُملي على معلمِي (إملاء اختباري من اختيار المعلم).

رابعاً

أستخدام

٤. تعجب فواز من جمال الحديقة، فقال: **ما أجمل الحديقة!** بمحاكاة المثال السابق أتعجب من المشاهد الآتية:

ما أنظر الحديقة!

حديقة نظيفة.



ما أكثر الشتلات!

شتلات كثيرة.



ما أزهى الوردة!

وردة زاهية.



٥. أستخدم (ما أكثر، ما أحسن) في التعبير شفهياً عما يعجبني في الصفة.

ما أكثر السمك في البحر!
ما أحسن ركوب الدراجة!

أ. بِمُحاكَاهِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحَوْلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (عِلْمٍ) فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

قال : في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزّرّعها لتصبح حديقة؟

قال فواز: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا تزرعها لتصبح حديقة؟

رَدًّا : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صَغَارٌ، فَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَزُرَّ عَهَا؟

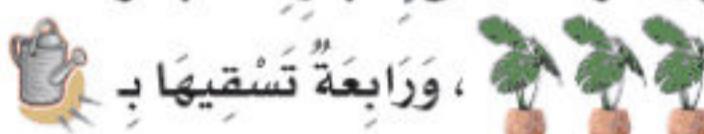
رد (حازم..): الساحة واسعة ونحن صغار، فكيف يمكننا أن نزرعها؟

بـ. بـمـحاـكـاـةـ الـمـثـالـ الـأـوـلـ أـحـوـلـ (الـصـورـةـ)ـ إـلـىـ (مـعـرـفـ بـالـ)ـ فـيـ الـجـمـلـ الـلـاتـيـةـ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ التَّلَامِيدُ مَجْمُوعَاتٍ.

وفي اليوم التالي قسم المعلم التلاميذ مجموعات.

خَصَّ الْمُعَلَّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ: مَجْمُوعَةٌ تُنْظَفُ السَّاحَةَ،



خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَحْمُومَةٍ بِعَمَلِ تَعَاوُنٍ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَحْمُومَةٌ تَنْظِفُ السَّاحَةَ،

وَثَانِيَةٌ تُحْفَرُ الْحَفَرُ، وَثَالِثَةٌ تَغْرُسُ الشَّتَّلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيَهَا بِالْمَاءِ.

ج. أحول (النَّكِرَة) إلى (مَعْرِفَة)، وأضعُها في جملةٍ من إنشائي بمحاكاةِ المثال:

الجملة	الكلمة (معْرِفَة)	الكلمة (نَكِرَة)
الساحة واسعة	الساحة	ساحة
اليوم جميل	اليوم	يَوْمٌ
المعلم محبوب	المعلم	مُعلِّمٌ
الصعوبات كثيرة	الصعوبات	صُعُوبَاتٌ
الشتلات صغيرة	الشتلات	شَتَّلَاتٌ
التعاون مثمر	التعاون	تَعَاوُنٌ
الزراعة سهلة	الزراعة	زِرَاعَةٌ
الحديقة واسعة	الحديقة	حَدِيقَةٌ

الخط



أَرْسِمْ بِخَطْيِ الْجَمِيلِ

اقرأُ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

بِالْتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالْتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ

بِالْتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ

بِالْتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



١. بمحاكاة المثال الأول أعيد كتابة الجمل الآتية بطريقة أخرى:

١. في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركه باقتراحات جديدة.

طلب المعلم من تلاميذه المشاركه باقتراحات جديدة، في يوم البيئة العالمي.

٢. تحولت ساحة المدرسة إلى حديقة غناء بفضل التعاون.

بفضل التعاون تحولت ساحة المدرسة إلى حديقة غناء

٣. اقتراح فواز زراعة ساحة المدرسة.

زراعه ساحة المدرسة اقتراح فواز

٤. أكتب مثلاً عن التعاون داخل الأسرة:



في دفتر واجباتي المنزلي

قصة تعاون الرسول والصحابة في بناء

المسجد: بعد هجرة الرسول إلى المدينة بدأ

فشي بناء المسجد للمسلمين ليصلوا فيه

ويجتمعون لبحث شؤون حياتهم يحمل أصحابه

التراب والطوب وكان عمر النبي ثلاثة

وخمسون عام وكان يساعدهم ولم تمنعه

مكانته ولا عمره من أن يتعاون معهم

تساعد الفتاة أمها في تنظيف المنزل

تساعد الأم ابنائها في مذاكرة الدروس

يساعد الولد والده في شراء الطلبات من

السوق

الدَّرْسُ الثَّانِي



الإِيَثَارُ



قرَرَ فَوَازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا
نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوَازُ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَضْطَجِبَهُ
إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَيَعْدَ فَرَاغَهِ
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمُنْزَلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ
أَبْرَزَ عَنَاوِينِ مُحْتَوِيَّاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازُ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوانِهَا (الإِيَثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الإِيَثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اِشْتَرَى الْقِصَّةَ، وَاقْرَأَهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِيَثَارِ.
اِشْتَرَى فَوَازُ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَا كَيْفَ آثَرَتِ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - الْمَرْأَةُ
الْفَقِيرَةُ وَابْنَتِهَا عَلَى نَفْسِهَا، وَكَيْفَ آثَرَتِ الْأُمُّ ابْنَتِهَا عَلَى نَفْسِهَا.
وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى
الإِيَثَارِ؟

قال فواز: نعم يا أبي، والقصة هي التي
عرّفتني إياها:



سمعت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - طرقات على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأة مسكينة، ومعها ابنتها الصغيرة تان، وطلبت المرأة منها طعاماً، ولم يكن في بيت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - في هذا اليوم إلا ثلاط تمرات، فأخذتها، وأعطتها المرأة. أخذت المرأة التمرات، وأعطت كل بنت تمرة، وأخذت هي التمرة الثالثة. فأكلت البنتان التمرتين، ثم نظرتا إلى التمرة التي في يد أمهما، فلم تتردد الأم، وشققت التمرة نصفين، وأعطت كل بنت منهما نصفاً، وأثرت الأم أن تطعم ابنتيها وتبقى جائعة.

أعجبت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - بما فعلته هذه المرأة، ولما جاء رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حكت ذلك الموقف الذي يدل على إيثار الأم، فقال لها الرسول - صلى الله عليه وسلم -: «إن الله قد أوجب لها الجنة».

الوالد: ما أجمل الإيثار يا بنتي! فالمسلم الحق يؤثر غيره على نفسه، فيجوع ليشبخ أخوه، ويظلمه؛ ليرتوي أخوه. قال تعالى: ﴿وَتُؤثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانُوكُمْ خَصَامٌ وَمَنْ يُوْقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(١).

(١) رواه مسلم، رقم ٤٢٠.

(٢) سورة الحشر الآية: ٩.

١. أجب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

١. من اصطحب فوازاً إلى المكتبة؟ والده
٢. ما عنوان القصة التي اختارها فوازاً الإيثار
٣. متى عاد الوالد من عمله؟ وماذا سأله فوازاً في المساء سأل هل قراءة القصة وعرفت معنى الإيثار
٤. ما الخلق الذي تخللت به المرأة الميسكينة؟ الإيثار
٥. ما رأيك في تصرف المرأة الميسكينة؟ جميل يتم عن إيثار الغير على النفس
٦. أذكر ثلاثة أعمال أعجبتني قام بها فوازاً. حب القراءة، الاعتماد على النفس ، توفير المال
٧. ماذا يحدُث لو أن الناس جميعهم اتصفوا بخُلُق الإيثار؟ يعم الحب والتسامح بين الناس
٨. أقصِّيَ القصة بأسلوبِي.

٩. أملأ الفراغات الآتية:

١. قرر فوازاً شراء كتاب مفيد
٢. دار الحوار بين فوازاً والده
٣. عدَ التمارات التي قدمتها أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- للمرأة الميسكينة في القصة ثلات ثمرات

١. أَعْوَضُ شَفَهِيًّا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخْوَهُ، وَيَظْلَمُ؛ لِيَرْتَوِي أَخْوَهُ.
- قَرَرَ فَوَازْ شِرَاءُ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

٢. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخْوَهُ، وَيَظْلَمُ؛ لِيَرْتَوِي أَخْوَهُ.

(✓) تَضَادٌ () تَرَادُفٌ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

٣. أَكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفَرَّدَةِ الْأَتِيَّةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- قرر فواز شراء كتاب **مستثمرًا نُقودًا** كان قد جمعها.
- **المُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤثِّرُ** غيره على نفسه، فيجوع؛ ليشبع أخيه، ويظلمه؛ ليرتوي أخيه.

٢. أقرأ الجملة، وأنطق الحرف الممدود:

- أعجبت أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- بما فعلته هذه المرأة، ولما جاءه **رسُولُ اللهِ** -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حكت هذا الموقف الذي يدل على إيثار الأم.

٣. أقرأ الجمل، وألاحظ التنوين:

- قرر فواز شراء كتاب **مستثمرًا نُقودًا** كان قد جمعها.
- سمعت أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- طرقات على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأة مسكينة، ومعها ابنتها الصغيرة تان، وطلبت المرأة منها طعاماً.

٤. أقرأ الجملة بصوت معتبر:

- ما أجمل الإيثار!

الترَاكِيبُ الْلُغُوئِيَّةُ

أولاً

أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ



مشتاكاً

نَفُوداً

مُسْتَثْمِراً

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ

أَبْرَز

أَبِي

أَخَذْتُ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً قَطْعٍ

قصص

مَفِيدٌ

كِتَابٌ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

فواز

حَصَالتَه

قرر

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

تطبيقات الإملاء

أرجُعُ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مِنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيةِ



ثانية

أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أُكْمِلُ الْجُمْلَةُ الْأَتِيَّةُ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِالْفِيَّلِيَّةِ (ى) :

أَعْطَيْتُ الْأُمُّ كُلَّ بُنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفَ التَّمْرَةِ، وَأَثَرَتْ أَنْ تُطْعَمَ ابْنَتَيْهَا وَ تَبْقَى جَائِعَةً.

٢. أُكْمِلُ الْجُمْلَةُ الْأَتِيَّةُ بِكَلِمَتَيْنِ تَبْدَآنِ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ :

رَدَ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيَّاثَارِ.

٣. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة قطع على نمط المثال الأول:

أمي

أبي

أبرز

أعطت

أراد

٤- أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بـ(ال) التعريف على نمط المثال الأول:

المساء

المنزلية

الواجبات

المكتبة

الكتاب



أكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوج):

سمعت أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- طرقات على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأة مسكينة، ومعها ابنتها الصغيرتان، وطلبت المرأة منها طعاما، ولم يكن في بيته أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- في هذا اليوم إلا ثلاث تمرات، فأخضرتها، وأعطيتها المرأة.



٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترِي إملاً من معلمٍ (إملاً منظور):

توقف فواز عند قصة عنوانها (الإيثار)، فسأل والده: ما معنى الإيثار يا أبي؟
رد الوالد: اشترا القصة، واقرأها؛ لتعرف معنى الإيثار. اشترا فواز القصة، وعاد إلى
البيت مشتاقاً لقراءتها.

٣. أكتب في دفترِي ما يُملي علىِ معلمٍ (إملاً اختياري من اختيار المعلم).

ما أحوج - ما أجمل - ما أطول - ما أكثر

رابعاً

بمحاكاة المثال الأول أستخدم الصيغة المناسبة لمعنى الجملة، وأكتبها:

لأنني وضع علامة الترجمة في نهاية

الجملة

١. ما أجمل الإيثار!

٢. ما أجمل... خلق المسلم!

٣. ما أكثر.... القصص التي قرأتها.

٤. ما أحوج... الفقير إلى الطعام!

٥. ما أطول... القصة.

أحول خامساً

بمحاكاة المثال الأول أحول المعرفة نكرة:

القصة

الماء

المسلم

النقود

المكتبة

المعرفة

قصة

ماء

مسلم

نقود

مكتبة

النكرة

الخط



أَرْسِمْ بِخَطْيِ الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسِمْهَا بِخَطْ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قال تعالى:

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾^(١)

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرِّجُوعِ إِلَى (أَتَعْلَمُ فِنَّ الْخَطِ صَفْحَةٌ ١٤).



بِمُحاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْذِفُ مُفَرَّدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى:

١. اشترى فواز قصّةَ جميلةَ عنِ الْأَمَانَةِ.

اشترى فواز قصّةَ.

٢. قرأ فواز قصّةَ عنِ الإِيَّاثَارِ.

قرأ فواز قصّةَ

٣. قرر فواز شراءَ كِتابٍ مُفِيدٍ.

قرر فواز شراءَ كتابَ

٤. وَجَدَتْ امْرَأَةٌ مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَاتَهَا الصَّغِيرَاتِانِ.

وَجَدَتْ امْرَأَةٌ مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَاتَهَا

٥. الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ نَفْسَهُ



في دفترِ واجباتي المتنزية

ذاتَ مَرَةَ قَدِمَتْ سَيِّدَةٌ هَدِيَّةً إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَتِ الْهَدِيَّةُ عَبَارَةً عَنْ بَرْدَةٍ فَلَبِسَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدْ كَانَ يَحْتَاجُهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدِمَ أَحَدُ أَصْحَابِهِ إِلَيْهِ وَطَلَبَهَا مِنْهُ فَقَدِمَهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهُ بِالرَّغْمِ مِنْ حَاجَتِهِ إِلَيْهَا عَنْ طَيْبِ خَاطِرٍ، فَعِنْدَمَا رَأَى أَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ فَقَالُوا لَهُ مَا كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَطْلُبَهَا وَالنَّبِيُّ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا، فَالنَّبِيُّ الْكَرِيمُ مَعْرُوفٌ عَنْهُ أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ سَائِلٌ فَأَخْبَرُهُمْ أَنَّ مَقْصِدَهُ أَنْ يَكْفُنَ بِهَا عَنْدَ الْمَوْتِ وَهَذَا مَا حَدَثَ احْتِفَاظُ بِهَا وَكُفُونُ بِهَا عَنْدَ مَوْتِهِ.

أَقْدَرْ

في نموذج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة: مما يزيد الخبرات ويشري المعلومات ويوسّع المدارك في شئ المجالات.

أقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

عَمَارٌ فَوْقَ السَّحَابِ *

يَضْعُدْ عَمَارٌ عَلَى حَافَةِ الْجَبَلِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى قَمَتِهِ، تَوَقَّفَ عَنِ الصُّعُودِ؛ لِيَتَأَمَّلَ هَذَا الْجَبَلُ، إِنَّهُ لَيْسَ كَالْجِبَالِ الْمَعْرُوفَةِ، إِنَّ لَوْنَهُ أَبْيَضُ جَمِيلٌ؛ كَانَهُ جَبَلٌ مِنْ ثَلْجٍ حَصَادُ بَلْوَرَاتِ ثَلْجِيَّةٍ، سُبْحَانَ اللَّهِ! جَبَلٌ مِنْ مَاءٍ! تَلَفَّتْ حَوْلَهُ فُوجِدَ جِبَالًا كَثِيرَةً ضَخْمَةً، عَلَى نَفْسِ هَيْئَةِ جَبَلِهِ، أَحْسَنَ أَنَّ الْجَبَلَ يَتَحَرَّكُ بِهِ! ثُمَّ فُوجِئَ أَنَّ الْجِبَالَ كُلُّهُ تَسْبِحُ فِي الْفَضَاءِ.. يَا إِلَهِي! إِنَّهُ السَّحَابُ!

يَأْسِرُ نَظَرُهُ مُنْظَرُ السَّحَابِ الْبَدِيعِ، فَيُتَابِعُ حَرْكَتَهُ وَسَبَاحَتَهُ فِي فَضَاءِ الْكَوْنِ، فَيَرَاهُ كَثِيرًا جِدًّا وَضَخْمًا، ثُمَّ بَدَأَتْ رَخَاتٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الْمَطَرِ وَالثَّلْجِ تَنْزِلُ مِنْ بَعْضِ السَّحَابِ، وَفَجَأَةً! يَسْمَعُ هَزِيمَ الرَّعْدِ الرَّهِيبِ يُرْلِزُهُ، فَيَكَادُ يَسْقُطُ مِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ الْبَلَوْرِيِّ؛ وَلَكِنَّهُ يَسْدُدُ أَذْنَيْهِ بِاِصْبَعَيْهِ سَرِيعًا، فَإِذَا بِشَرَارَةِ بَرْقٍ تَخْرُجُ مِنْ سَحَابَةِ تُضِيءِ الْفَضَاءِ، فَلَا يَسْتَطِعُ الصُّمُودُ أَمَامَ هَذِهِ الشَّرَارَةِ الصَّاعِقَةِ، فَيَحَاوِلُ الْإِمسَاكُ بِالْبَلَوْرَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، فَإِذَا بِهَا كَائِمَاءً، تَنْزِلُ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، سُبْحَانَ اللَّهِ! كَيْفَ يَجْعَلُهَا تَرْوِيَ الْمَخْلُوقَاتِ؟! مَا أَرْوَعَهَا!

*المصدر: سلسلة عمار فوق السحاب، تأليف د. عبد الحميد فحـا (يتصرف).

قرأت النص السابق بفهمه، وسأجيب عن الأسئلة الآتية:

الأسئلة

٥. خاف عمار من البرق، ما العبارة التي دلت على خوفه؟

يسد اذنه بأصبعيه سريعا

١. وجہ الشبیہ بین الجبال والشُّحُبِ كما ظهر في الوصف، هو:

- أ- الارتفاع.
- ب- اللون.
- ج- الشكل.
- د- الحجم.

٦. ما العلاقة الظاهرة في النص بين وصف الجبال، وتراكم السحاب؟

تراكم السحاب يشبه الجبال بضخامته

٢. تتشابه البلورات الثلجية التي ذكرت في الوصف وزخات المطر، في أن كلاً منها:

- أ- مادة سائلة.
- ب- مادة صلبة.
- ج- قابل للذوبان.
- د- قابل للتبخّر.

٧. الفكرة الرئيسية في النص السابق، هي وصف:

- أ- الجبال.
- ب- السحاب.
- ج- فضاء الكون.
- د- زخات المطر.

٣. قصد بزخة المطر في النص السابق:

- أ- أنسابه.
- ب- اندفاعه.
- ج- تقطره.
- د- إغراقه.

٤. كيف اتضح لك - من خلال الوصف - ذوبان بلورات الثلج؟

فيحاول الإمساك بالبلورات الثلجية فإذا بها كالماء تنزل بسرعة

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْا نَعْكَسَتِ الشَّمْسُ بِأَشْعَتِهَا
الْذَّهَبِيَّةَ عَلَى السُّحبِ الْمُتَرَاكِمَةِ؟
(صِفَاتِ الْمُنْظَرِ).

.....عندما ترسل الشمس اشعتها
.....الجميلة وتنعكس على السحب
يصبح المنظر رائع يستحق المتابعة
والمشاهدة

٨. تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ الْفَرْعَعِيَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي
النَّصْ، هِيَ:

- أ- منظر البلورات الثلجية، حركة السحاب في فضاء الكون، صوت الرعد.
- ب- صوت زخات المطر، صوت الرعد المخيف، وصف الجبل الثلجي.
- ج- وصف الجبل الثلجي، حركة السحاب في فضاء الكون، صوت الرعد.
- د- منظر السحاب، صوت زخات المطر، شكل البلورات الثلجية.

٩. صَوْتُ الرَّعْدِ، يُسَمَّى:

- أ- الدُّوَيْ.
- ب- الْوَقْعُ.
- ج- الْهَزِيمُ.
- د- التَّحْيِيجُ.

٩. فَسْرِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ
﴿أَلَّا تَرَأَنَ اللَّهَ يُرْتَجِي مَحَابِّاً ثُمَّ يُؤْلِفُ بَيْنَهُمْ بِمَعْلِمَةٍ رَّكَاماً﴾^(١)
وَمَا سَبَقَ ذِكْرَهُ فِي الْوَصْفِ.

ان الله يجمع السحاب من أماكن
مختلفة تتراكم وتتجمع بعضها فوق
بعض وتصبح كالجبال وهذا الوصف
 جاء بالنص

١٠. "أَنَّ الْجِبَالَ كُلُّهَا تَسْبِحُ فِي الْفَضَاءِ"، مَا تَفْسِيرُكَ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟
.....ان السحب العظيمة التي تشبه الجبال بضخامتها
.....تتحرك وعمار تخيل ان هذه السحب مثل الجبال تسحب في الفضاء

(١) سورة النور الآية رقم (٤٢).

١٣. ضَعْ خَاتِمَةً تَقْتَرِحُهَا لِلْوَصْفِ بَعْدَ نُزُولِ الْبَلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الْأَرْضِ.
تساقطتِ الْبَلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ وَغَطَتِ الْأَرْضَ بِلُونِهَا الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ وَارْتَوَتِ
الْمَخْلُوقَاتُ مِنْ هَذِهِ الْبَلُورَاتِ الَّتِي تَنْزَلُ بِسُرْعَةٍ كَالْمَاءِ وَادْرَكَ عَمَارٌ عَظِيمٌ
خَلْقُ اللَّهِ

١٤. أَرْسَمْ خَرِيطَةً مَعْرِفِيَّةً لِمَوْصُوفَاتِ النَّصِّ مُرَاعِيَاً فِيهَا تَرْتِيبَهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.



أَجِيبُ وَاتَّحَقُ



التَّقْوِيمُ التَّجَمِيعِيُّ (٣)

أَقْرَأْتُمْ أُجَيْبَ :

أولاً

في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئه المدرسة.أخذ التلاميذ يفكرون، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

أ. أبدى رأيه في اقتراح فواز.

اقتراح جيد ومفيد

ب. اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (واسعة) (طويلة - ضيقة - عالية)

٢. فعل (اقتراحات) (اقتراح - اقتراح - اقتراح)

٣. جمع (الساحة) (السياح - الساحات - الساحتان)

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات بها تنوين فتح	كلمات بها تاء مزبوبة	كلمات بها مد بالواو	كلمات بها مد بالياء	كلمات بها مد بالياء
حديقة	ساحة	يفكرون	تلاميذه	العالمي

د. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

(التعاون - التخاذل)

١. مَا أَقْبَحَ التَّخَادُلَ يَا فَوَازْ!

أَقْرَأْتُمْ أَجِيبْ: شافيا

تَوَقَّفَ فَوَازْ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الإيثار)، فَسَأَلَ وَالدَّهُ: مَا مَعْنَى الْإِيَثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيَثَارِ، اشْتَرَى فَوَازْ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى
الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - الْمَرْأَةُ الْفَقِيرَةُ وَابْنَتِهَا
عَلَى نَفْسِهَا، وَكَيْفَ آثَرَتِ الْأُمُّ ابْنَتِهَا عَلَى نَفْسِهَا.

أ. أَذْكُرُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ الَّتِي تَوَقَّفَ فَوَازْ عِنْدَهَا.

الإيثار

ب. أَذْكُرُ مَوْقِفًا آثَرَتُ فِيهِ أَحَدَ أَصْدِقَائِي عَلَى نَفْسِي.

أُعْطِيَتْ صَدِيقِي مَصْرُوفِي لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَدِيهِ

ج. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةُ (الْقِصَّةُ)
(نَكِرَةٌ - مُعْرَفَةٌ بـ (الـ) - اِسْمٌ مَوْصُولٌ)

٢. كَلِمَةُ (هَذَا)
(اِسْمٌ مَوْصُولٌ - حَرْفُ جَرٍ - اِسْمٌ إِشَارةٌ)

٣. كَلِمَةُ (جَرْحِي)
(مُفْرَدٌ - مُتَّنِّي - جَمْعٌ)



أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

أ. أَدْخِلُ (الـ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْأُتْرِيَّةِ، وَأَبْيَئُ نَوْعَهَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

سَاحَةٌ - مَدْرَسَةٌ - حَدِيقَةٌ - مُسْلِمٌ - مَعْرَكَةٌ - قِصَّةٌ

نَوْعُهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)	الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ (الـ)	الْكَلِمَةُ بِدُونِ (الـ)
شَمْسِيَّة	السَّاحَة	سَاحَة
قَمَرِيَّة	الْمَدْرَسَة	مَدْرَسَة
قَمَرِيَّة	الْحَدِيقَة	حَدِيقَة
قَمَرِيَّة	الْمُسْلِم	مُسْلِم
قَمَرِيَّة	الْمَعْرَكَة	مَعْرَكَة
قَمَرِيَّة	الْقِصَّة	قِصَّة

ب. أَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ الْأُتْرِيَّةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدُ (شَتَّلَاتٍ) شَتَّلَة
- جَمْعُ (قِصَّةٍ) قِصَّصٌ
- مُرَادِفُ (اَقْتِرَاحَاتٍ) اَرَاءٌ
- ضِدُّ (يَجُوعٌ) يَجُوعٌ
- مُثَنَّى (الْحَدِيقَة) الْحَدِيقَاتٌ
- مُؤَنَّثُ (قَرَاءٌ) قَرَاءٌ

ج. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

- يحافظون (ذ - ض - ظ) (ا - اء - ي)
- يفرج (ر - ر - ر) (ه - ت - ه)
- يظمأ (أ - و - ئ) (ي - ي - ا)
- الغایات (ت - ة - ه) (و - و - ا)

أكتب حسب المطلوب

رابعاً

أ. أكتب الجمل الآتية مطبوعة بالشكل (إملاء منسوخ):

أخذ المعلم الشتلات، ووفر للمجموعات أدوات الزراعة، فأخذت المجموعات تعامل بجد، وما إن شارفاليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة خضراء.

ب. لا حظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفتري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قرر فواز شراء كتاب مفيد مستمرا نقودا كان قد جمعها في حصالته الصغيرة. طلب فواز من والده أن يصطحبه إلى المكتبة لشراء الكتاب.

ج. أكتب في دفتري ما يملي على معلمي (إملاء اختباري من اختيار المعلم):