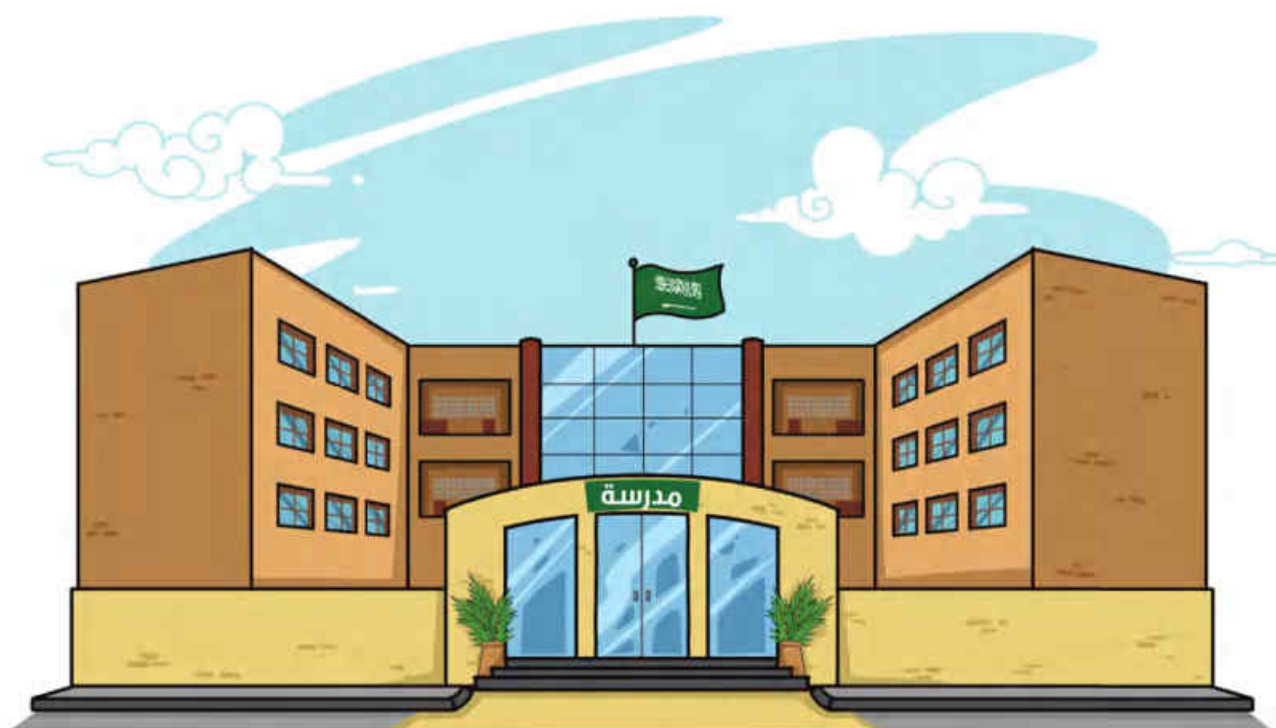


الوحدة ٢ مدرستي

ص
س
ت
ف
ق
ح



الكفايات المُستهدفة

الاستماع	■ التمييز السَمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ التعرف على المدرسة ومرافقها المختلفة.
القراءة	■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جُمْل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من حُرُوف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة
الكتابة	■ كتابة الحُرُوف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مُركبة من حُرُوف الوحدة. ■ كتابة كلمات مُركبة من الحُرُوف التي سبقت دراستها.
الأساليب والقرايب اللغوية	■ محاكاة الجُمْلَة الاسميّة. ■ محاكاة أساليب النفي - محاكاة أسلوب النفي ب (لا).
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب النظافة: نظافة الملابس، المأكُل، المشرب، المكان. حُب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم ...).



مَدْرَسَتِي حَديقَتِي

مَدْرَسَتِي حَديقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابُ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ

فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ

أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أَكْفَحُ
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ



نَصُّ الاسْتِمَاعِ



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:





ص ص



ح ح



ق ق

أَلَا حِظُّ وَالْوَنُّ:

٢



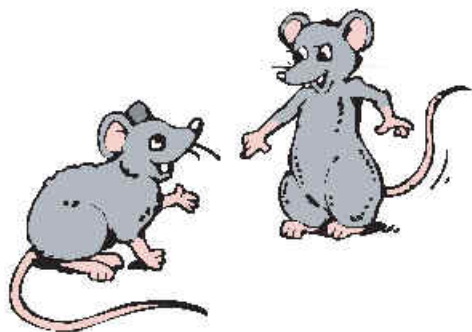
سي

سي



ت

ت



ف

ف

أَلَا حُظُّ الصُّورِ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

٣



فواز يدرس في فصل المدرسة



فواز يذهب مع أبيه إلى المدرسة



فواز يقرأ في
المكتبة مع
المقصف
زميله



نورة تدرس في الفصل مع زميلاتها



فواز يلعب كرة القدم



فواز في مقصف المدرسة يأكل وجبته



ص ح ص ص

الدرس ١

أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلَوْنَهُ:

١

حرف الصاد



ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ص



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ؛

٣



قَالَ فَوَازٌ:

رَنَّ جَرَسُ الْحَصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى
الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرَصُ
عَلَى صِحَّتِي وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ص	صُ	صَ	صوت قصير
صِي	صُو	صَا	صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الْأَحْظُ الْحَرْفَ، وَأَكْتُبْهُ:

٦

ص ص ص ص

ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِ فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّوَرِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ :

٧



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



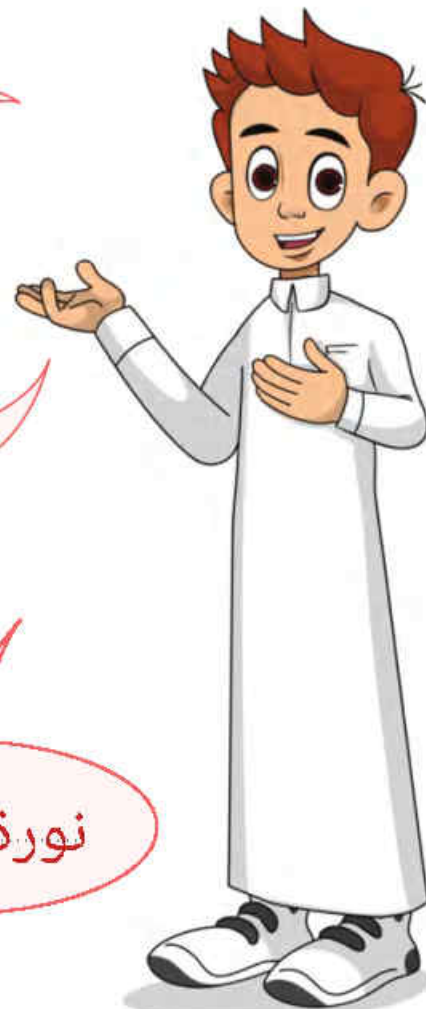
سَعْدٌ يَقْرَأُ.



مَرِيَمٌ تَخِيْطُ.



نُورَةُ تَكْنَسُ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ص)، ثم أكتبه:

أُحْرِصُ	بَصِلْ	قَفْصْ	صَقِرْ
ص	ص	ص	ص

٢ أقرأ الكلمات مع مراعاة حركة المد مع الحرف الممدود:

صُورَة	نَصِيدُ	صَادِق
--------	---------	--------

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن على مثال الكلمة الأولى:

صَقِرْ	رَمَلْ	نَمِرْ	مَدْرَسَة
صق	رم	نم	مد

٤ أكتب ما يملأ علي:



ص



الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ
أَدَوَاتِ الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى
الْبَحْرِ، رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً!

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ



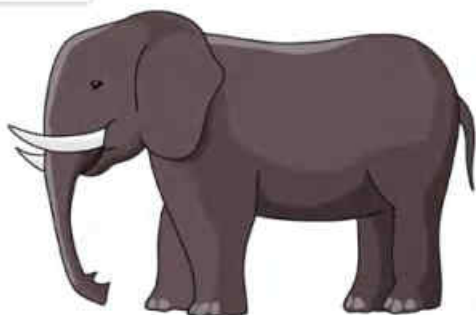
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أكمل القصة بأسلوبك.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإشرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلْوَنَهُ:

حرف الفاء

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ف



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:



قَالَتْ نُورَةُ:

فَصَلِّي مُرَتَّبٌ، الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ، وَالْكَتَبُ عَلَى الرَّفِّ،
وَزُجَاجُ النَّافِذَةِ نَظِيفٌ. فَصَلِّي أَجْمَلُ الْفُصُولِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

النَّافِذَةُ



مَصْفُوفَةٌ



فَصْلٌ



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

فِ

فُ

فَ

صوت قصير

فِي

فُو

فَا

صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:

٦



ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أقرأ وألاحظ الحرف المُلَوَّن مع علامته:

مَصْفُوفَةٌ

فَصْل

٨ أَحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ أَسْلُوبِ النَّفْيِ بِ(لَا):



أَنَا لَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْبَيْتِ



أَنَا لَا أَلْعَبُ بِالنَّارِ

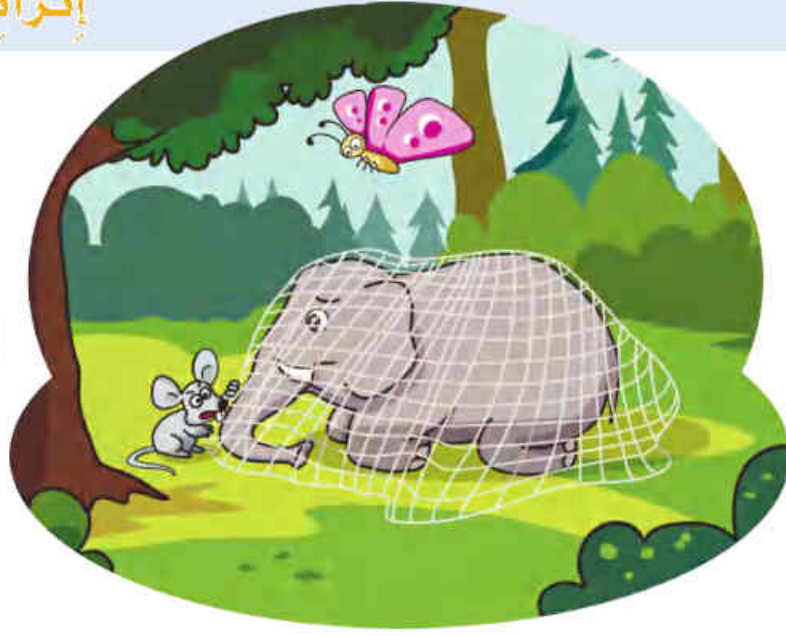


أَنَا لَا أَتَنَصَّتْ عَلَى أَحَدٍ

أَنَا لَا أُوْذِي الْحَيَوَانَاتِ



ف



الفأر الشجاع

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ **فِيلًا**. رَأَتْ **الْفَرَّاشَةُ**
 الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، **فَاسْرَعَتْ** لِتُخْبِرَ **الْفِيلَ**، **فَلَمْ** يَنْتَبِهْ
 وَوَقَعَ **فِي** الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتْ **الْفَرَّاشَةُ** **بِالْفَأْرِ**، **فَقَرَضَ**
 الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ **الْفِيلُ**.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا سَيَحْدُثُ **لِلْفِيلِ**،
 لَوْ لَمْ يَقْرَضِ **الْفَأَرُ**
 الشَّبَكَةَ؟



سَيَبْقِي **الْفِيلُ** **مَحْبُوسًا** **فِي** الشَّبَكَةِ وَأَخْذَهُ **الصَّيَّادُ**

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنهُ:

١

حرف السين



س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

٢
الَاحِظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

س



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَدْرُسُ
فِيهَا بَجْدٌ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أُحِبُّ
مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المَدّ):

صوت قصير	س	س	س
صوت طويل	سَا	سُو	سِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار جركتين.

٦ أَلَا حَظَّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبْهُ:

س س س س

س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتبه:

١

حارس

س

سباق

س

نسر

س

سفينة

س

أقرأ الكلمات الآتية:

٢

فسيحة

رسوم

واسعة

ساحة

مدرستي

أحلل الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:

٣

فصول

ل

صو

ف

فصول

فسيح

ح

سي

ف

فسيح

أكتب ما يملأ علي:

٤



س

الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ خَرَجْتُ سَارَةً مَعَ أُسْرَتِي إِلَى
الْبُسْتَانِ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعْتُ فِيهَا أَدَوَاتِ رَسْمٍ،
وَهُنَاكَ لَقِيتُ صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحْتُ كَثِيرًا وَأَخَذْتُ
تَلْعَبُ مَعَهَا، وَتَرَسُّمُ مَنَاطِرَ أُعْجِبْتُهَا، ثُمَّ عَادَتِ الْأُسْرَةُ
إِلَى الْمَنْزِلِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ تَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَارَةَ
مَا الَّذِي كُنْتُ سَتَرَسُّمُهُ؟

سَأَرْسُمُ الْأَزْهَارَ وَالْأَشْجَارَ

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلْوَنَهُ:
حرف القاف

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ق



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

المكتبة



ألاحظ الصور، وأقرأ:

٣



قال فواز:

أنا وصديقي نحب القراءة، فنحن نحفظ القرآن الكريم، ونسمع القصص المفيدة.
قال المعلم: القراءة تنير العقول.

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

قَ	قُ	ق	صوت قصير
قِ	قُو	قَا	صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
الَاحِظُ الحَرْفَ، وَاكْتُبْهُ:

ق ق ق ق

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (ولجب منزلي).



إِثْرَائِي

ق



القَنْفُذُ الصَّغِيرُ

كَانَ فِي الْغَابَةِ قَنْفُذٌ صَغِيرٌ تَهْرُبُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَلَا تَلْعَبُ مَعَهُ؛ خَوْفًا مِنْ الشُّوكِ الَّذِي عَلَى ظَهْرِهِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ مِنَ الْقُطِّ فَهَرَبَ مِنْهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْقَرْدِ فَقَفَزَ إِلَى الشَّجَرَةِ، حَزَنَ الْقَنْفُذُ وَجَلَسَ بَعِيدًا يُرَاقِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ تَمْرُحُ سَوِيًّا، وَفَجْأَةً رَأَى صَيَّادًا يُصَوِّبُ بِنُدُقَيْتِهِ نَحْوَ الْأَرْنَبِ، فَكَوَّرَ الْقَنْفُذُ جِسْمَهُ عَلَى شَكْلِ كُرَةِ شُوكِيَّةٍ، وَتَدَخَّرَ صَوْبَ الصَّيَّادِ الَّذِي خَافَ مِنْهُ وَهَرَبَ، وَأَنْقَذَ الْأَرْنَبَ. اقْتَرَبَ الْأَرْنَبُ وَالْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْقَنْفُذِ وَشَكَرُوهُ، وَوَاثَقُوا أَنْ يَلْعَبُوا مَعَهُ، وَأَصْبَحُوا أَصْدِقَاءَ.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ أَنْقَذَ الْقَنْفُذُ
الْأَرْنَبَ؟

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلَوْنَهُ:
حرف التاء

١

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

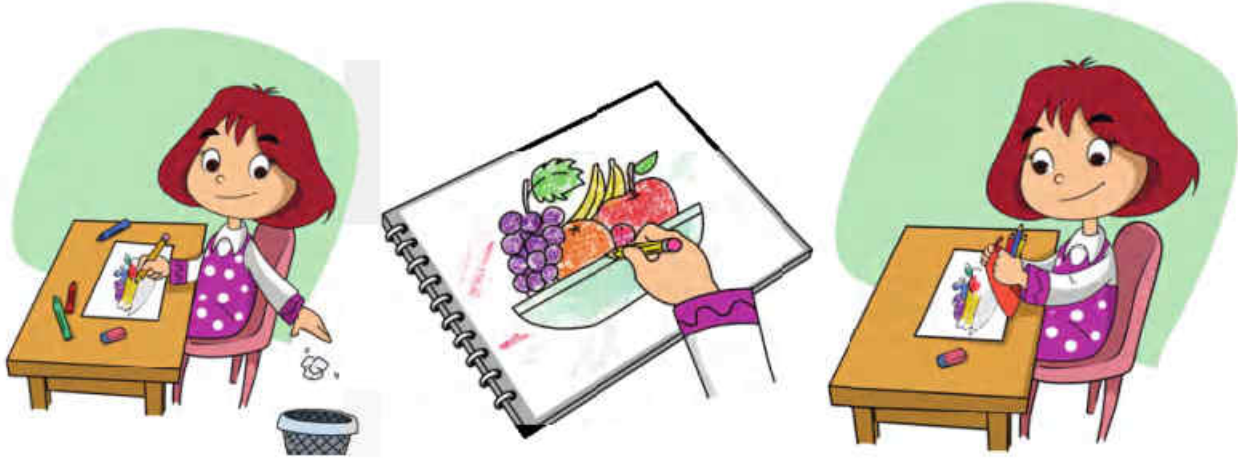
ت



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

أَنَا أَلُونُ سَلَّةَ فَاكِهَةٍ، فِي السَّلَّةِ تَفَاحٌ وَتِينٌ وَتُوتٌ، ثُمَّ أُرَتِّبُ
أَلْوَانِي، وَلَا أَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

تِ

تُ

تَ

صوت قصير

تِي

تُو

تَا

صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار جركتين.

١ أَلَا حَظَّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبْهُ:

ت ت ت ت

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَلَا حِظْ (ة، ة) وَأَقْرَأْ:

حُجْرَةٌ

فَاكْهَةٌ

سَلَةٌ

٨ أَحَاكِي يَاسِرًا وَأَجِيبْ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:

إِسْمِي يَاسِرٌ.

مَا اسْمُكَ؟

مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟



١ أقرأ الكلمات وألاحظ (ة، ة) :

مَصْفُوفَةٌ

المُضِيْدَةُ

سَلَّةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ أرسّم علامة (✓) فوق الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت)،
ثم أكتبه :

تمسّاح ✓	تاج ✓	لعبت ○	تركب ✓	تمر ✓
ت	ت	ت	ت	ت

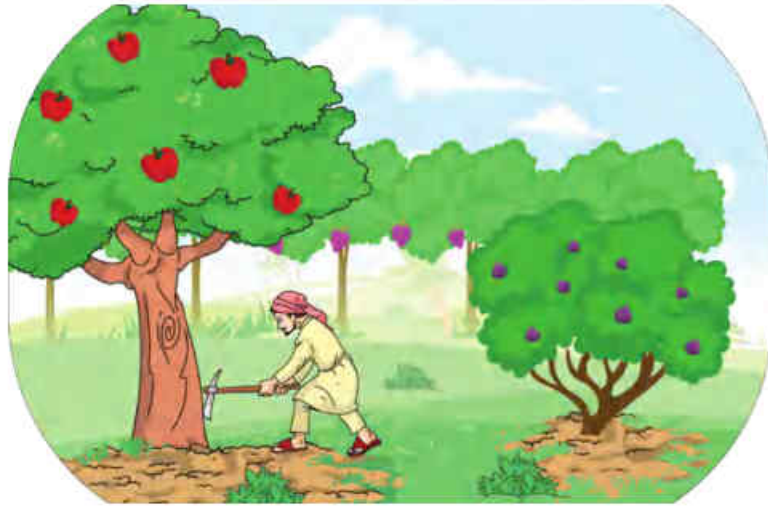
٣ أصل بين الكلمة والحرف المناسب، ثم أكتبها :

مدرسة	ت	مدرسة
حجرة	ة	حجر
توت	ة	تو

٤ أكتب ما يملأ علي :



ت



الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ رَجُلٌ اسْمُهُ **تَمَامٌ** يَسْكُنُ فِي **بُسْتَانٍ** جَمِيلٍ وَيَزْرَعُ
التُّوتَ وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَّاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ الْوَفِيرَ.
 مَرِضَ **تَمَامٌ** وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ. سَمِعَ
 جَارُهُ بِمَرَضِهِ فزارَهُ ...

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ تَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمَلُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي ...



الحمد لله على سلامتك ظهور ان شاء الله

- يقرأ المعلم النص.
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطالب أسئلة حول النص.

- يردد الطالب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإشرائي.



ح ح ح ح

الدرس ٦



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١

حرف الحاء

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

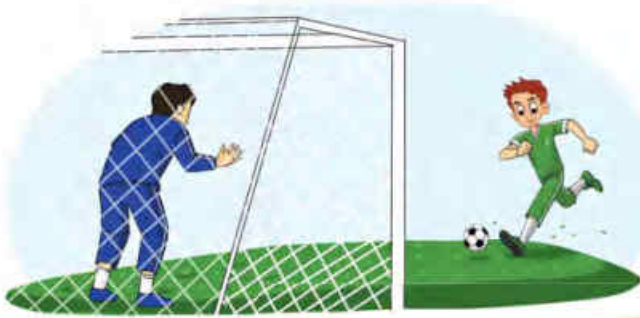
ح

ح

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

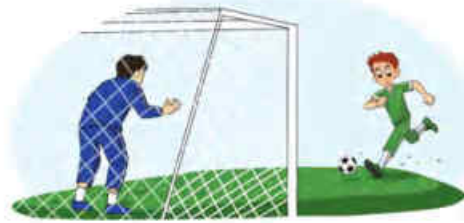
ح



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الَاحِظُ الصُّورَ، وَأَقْرَأْ:

٣



حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَّةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ،
حَسَامٌ يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ، وَفَوَّازٌ لِحَقِّ
بِهَا وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أَقْرَأْ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

حَسَام



لَحَقَ



حَكَمَ



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ح

حُ

حَ

صوت قصير

حِ

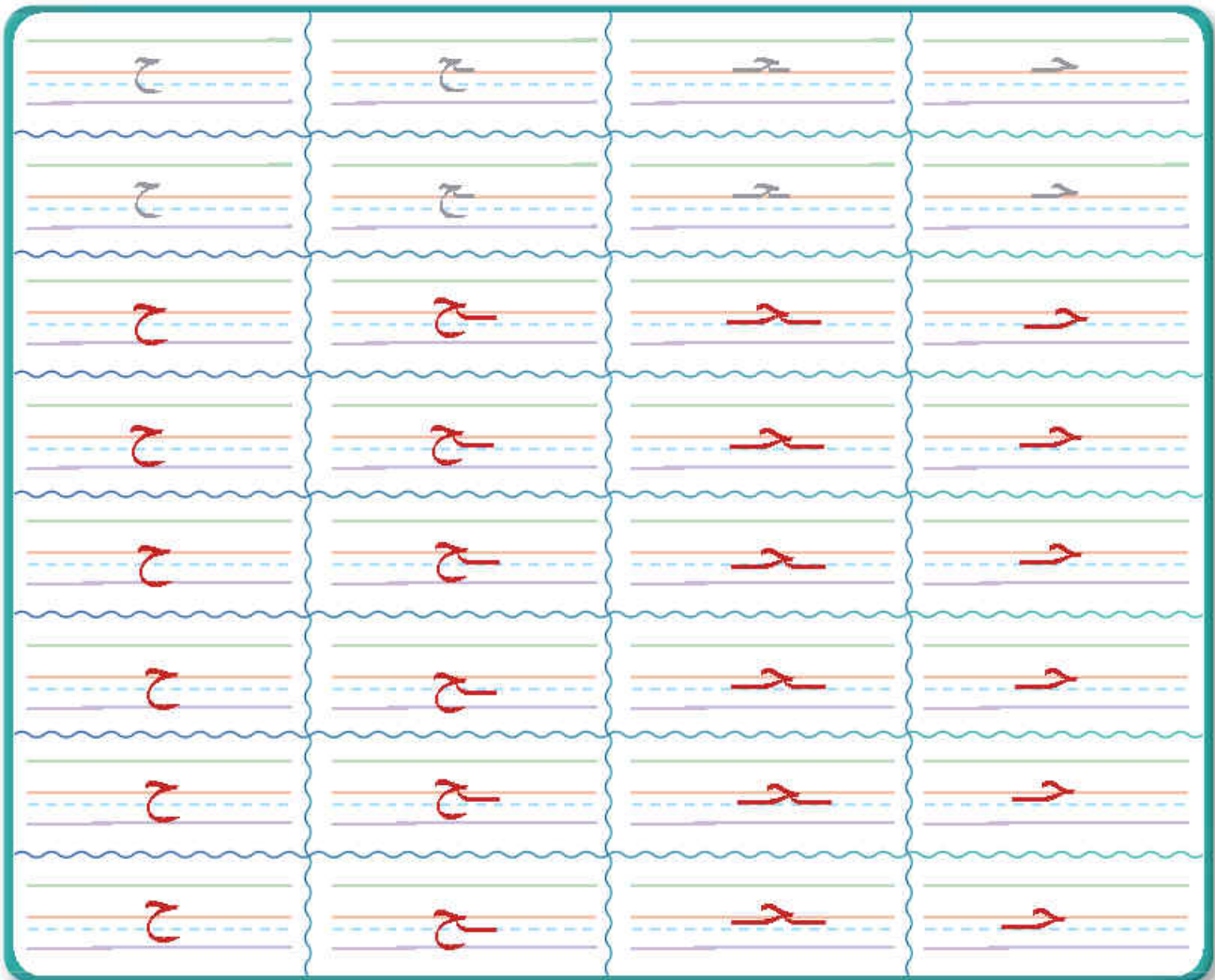
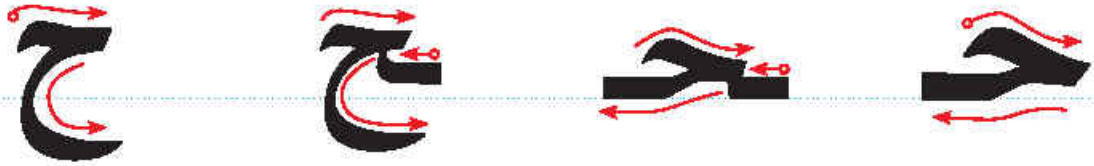
حُو

حَا

صوت طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَحِقَ	حَمَلَ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أَرَسُّمُ عَلَامَةٍ (✓) فَوْقَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ (ح)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مَسْبَح	مِفْتَاح	أَحْلَام	نَجَاح	فَلَّاح
ح	ح	ح	ح	ح

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

فَرَح	لَحَقَ	حَامِد	حَارِس	حَمَل	حُسَام	حَكَم
-------	--------	--------	--------	-------	--------	-------

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ:

مَصْفُوفَةٌ	أَحْرِصُ	فُسْحَةٌ
مص	أح	فس

٤ أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبْتُ حَتَانُ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رَحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ الْجِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ
الْقَرْنِ، وَالتَّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبُحُ فِي الْبُحَيْرَةِ، وَالْحِصَانِ
وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ
تُرَكِّبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَحِيلُ أَتْنِي قُمْتُ بِرَحْلَةٍ مَعَ
أَسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ،
وَأَصِفُ مُشَاهِدَاتِي.



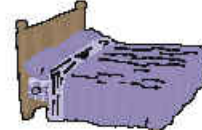
شَاهَدْتُ الْقَرْدَ وَالْغَزَالَ وَالكَثِيرَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالنباتاتِ

- يقرأ المعلم النص.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطالب أسئلة حول النص.

- يردد الطالب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإشرائي.

١ أَلَا حِظْ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ:



٢ أَلَا حِظْ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلْ اسْمَهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:



٣ أَقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



٤ أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

مَدْرَسَتِي - أَنَا - أَحِبُّ

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي

نُورَةٌ - مُرَتَّبٌ - فَصْلٌ

فصل نورة مرتب

٥ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

في مدرستي ساحة واسعة

أنا وصديقي نحب القراءة.

نورة ترتب ألوانها.

حسام حارس المرمى.



