

# الوَحدة ١ أُسْرَتِي

م  
ل  
ن  
ب  
د  
ر



## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الْأَوَّلِي، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكْتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأَنَّ أَنْفُذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ، ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

**النَّشَاطُ:** اَلْعَبْ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُعْبَةَ «حُرُوفٍ فِي بَيْتِنَا» تَقُومُ عَلَى تَتَبِعِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنْ مَحْتَوِيَّاتٍ تَبْدَأُ أَسْمَاؤُهَا بِحُرُوفِ الْوَحدةِ.

## الكفايات المُستهدفة

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الاستماع                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| التحدث                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>التعريف بالنفس والأسرة.</li> <li>التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| القراءة                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.</li> <li>تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة.</li> <li>قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية.</li> <li>استظهار خمسة أبيات من الأناشيد القصيرة.</li> </ul> |
| الكتابة                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة.</li> <li>تحليل كلمة درست جميع حروفها.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| الأساليب والتركيب اللغوية | <ul style="list-style-type: none"> <li>محاكاة اسمي الإشارة (هنا، هذه).</li> <li>محاكاة أساليب الإثبات.</li> <li>محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنت، هو، هي).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| القيم والاتجاهات          | <ul style="list-style-type: none"> <li>اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل، كالتسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصلة الرحم، وتوقير الكبير، وآداب زيارة المريض).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               |



أُنشِدْ



أُسْرَتِي

ظِلٌّ وَأَمْنٌ أُسْرَتِي  
أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي  
جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي  
يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي  
فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي

سعد الرفاعي





أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:



أُمِّي مَرْيَمُ تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً



أَخِي يَاسِرُ عَمْرُهُ خَمْسَ  
سَنَوَاتٍ



أَخْتِي نُورَةُ تَلْمِيزَةٌ فِي  
الْصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ



أَنَا فَوَازُ فِي الْصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ

أُسْرَتِي

# نشاطات التَّهْيئة

أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ:

١



م

م



ب

ب



ل

ل

أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ:

٢



## أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

٣

أخي ياسر يغسل يديه



أَلْعَبُ كُرَةَ الطَّائِرِ  
مَعَ صَدِيقِي



جدي يزورنا



أَقْرَأُ كِتَابًا



نَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْغُرْفَةِ







م م م م



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَالْوُتَّةُ؛

حرف الميم

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م



٢  
أَلَا حَظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣

قَالَ فَوَازُ:  
أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي: جَدِّي  
مِشْعَلٌ وَجَدَّتِي فَاطِمَةُ،  
أَبِي سَعْدٌ وَأُمِّي مَرْيَمُ،  
أُخْتِي نُورَةُ وَأَخِي يَاسِرُ.

أَقْرَأُ:



(\*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

• يردد الطلاب الكلمات زميراً بعد المعلم.  
• يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.  
❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.  
• يردد الطلاب قراءة النص زميراً (\*) بعد المعلم.  
• يطرح المعلم أسئلة حول النص.  
• يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

مِشْعَل



فَاطِمَة



مُهَنْد



٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدَّ):

مِ

مُ

مَ

مد قصير

مِي

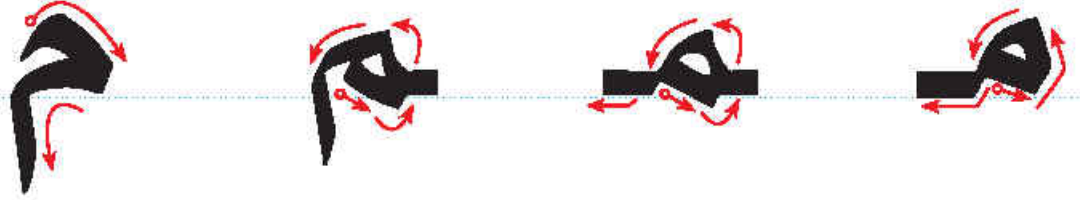
مُو

مَا

مد طويل

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

# 1 أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ح | ه | م | ن |
| ح | ه | م | ن |
| ح | ه | م | ن |
| ح | ه | م | ن |
| ح | ه | م | ن |
| ح | ه | م | ن |
| ح | ه | م | ن |
| ح | ه | م | ن |
| ح | ه | م | ن |

• يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

• يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.



٧ أْحَاكِ فَوْازًا بِاسْتِخْدَامِ اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِهِ)

هَذِهِ أُخْتِي نُورَة.



هَذَا أَخِي يَاسِر.



هذه أمي مريم



هذا أبي سعيد



هذه سيارة



هذا قطار



١ أَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتِي؛

٢ أَرَسِّمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ؛

|          |       |         |       |
|----------|-------|---------|-------|
| أَقْلَام | عَلَم | مَسْجِد | جَمَل |
| م        | م     | م       | م     |

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمِمَّاثِلَةِ لَهَا؛

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| مَوْز | قَمَر | ثُوم  |
| ثُوم  | مَوْز | قَمَر |

٤ أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ؛

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



## مِظَلَّةٌ مُحَمَّدٌ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ  
مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتَجَرِّ مَوْزًا وَمِشْمَشًا.  
نَزَلَ الْمَطَرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

ممحاة - مسطرة

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ  
يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى  
تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفَ، وَأَلْوَنُهُ:

١

حرف الباء

ب

ب

ب

پ

پ

پ

پ

پ

پ

پ

پ

پ



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ب



بلا دي  
حاسوب



مكتبة و كتب

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ؛

٣



قَالَ فَوَازٌ:

فِي بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ فِيهَا كُتُبٌ وَحَاسُوبٌ. أُخْتِي نُورَةُ  
تُرَتِّبُ الْكُتُبَ، وَأَنَا أُلَوِّنُ عِلْمَ بِلَادِي.

أَقْرَأُ:



- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.

أُسْرَتِي - الدرس ١

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

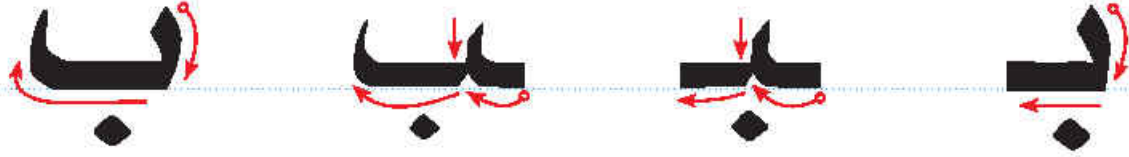


٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

|     |     |                         |
|-----|-----|-------------------------|
| بِ  | بُ  | صوت قصير لعدم وجود المد |
| بِي | بُو | صوت طويل لوجود المد     |

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

# ١ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | م | ط | ن |
| ب | م | ط | ن |
| ب | م | ط | ن |
| ب | م | ط | ن |
| ب | م | ط | ن |
| ب | م | ط | ن |
| ب | م | ط | ن |
| ب | م | ط | ن |

- يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أَحَاكِ يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَا):

٧

أنا مريم



أَنَا يَاسِر.



أنا نورة



أنا فواز





١ أرْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ب)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:

|       |        |       |       |
|-------|--------|-------|-------|
| جَبَل | كِتَاب | بَحْر | بَيْض |
| ب     | ب      | ب     | ب     |

٢ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

|        |          |         |           |           |          |
|--------|----------|---------|-----------|-----------|----------|
| كُتِبَ | تُرْتُبُ | حَاسُوب | مَكْتَبَة | بَيْتِنَا | بِلَادِي |
|--------|----------|---------|-----------|-----------|----------|

٣ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاqِصَ (بـ / بـ / ب):

|        |      |           |
|--------|------|-----------|
| كُتِبَ | بَاب | مَكْتَبَة |
|--------|------|-----------|

٤ أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



ب



## الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ  
بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةُ الْبَحْرُ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عَنَّا؟  
قَالَ الْبَحْرُ: إِنَّنِي حَزِينٌ! فَأَنَا أُمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي،  
وَلَكِنَّهُمْ يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتْلَوْتُ وَتَمَوْتُ أَسْمَاكِي.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا تَمَوْتُ الْأَسْمَاكُ  
عِنْدَمَا تُرْمَى النُّفَايَاتُ  
فِي الْبَحْرِ؟

لأن النفايات تلوث ماء البحر و تسمم الأسماك

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ل ل ل ل

الدرس ٣



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأُلُوْنُهُ:

١

حرف اللام

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

ل



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأَقْرَأُ:

٣



جَلَسَتْ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فَسَأَلَ الْأَبُ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَا سِرٌّ؟  
قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الْأَبُ: غَسَلُ الْيَدَيْنِ ضَرُورِي قَبْلَ  
الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

يَغْسِلُ



جَلَسْتُ



لَمَّاذَا



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَد):

لِ

لُ

لَ

صوت قصير  
لعدم وجود مد

لِي

لُو

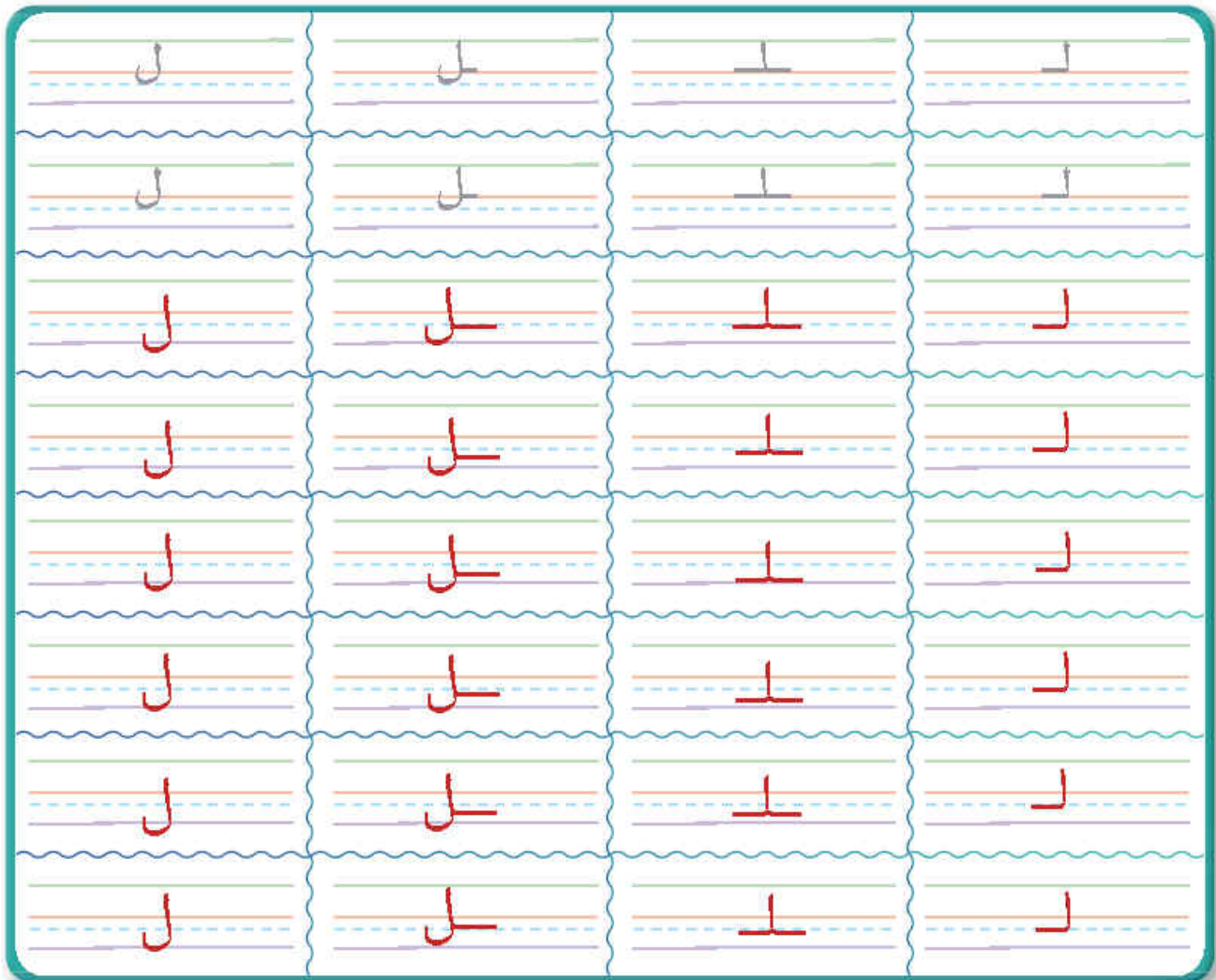
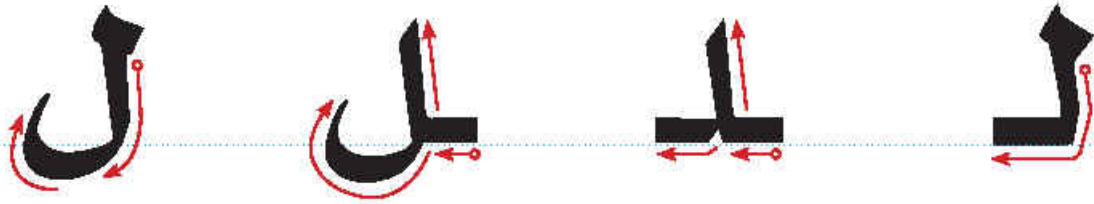
لَا

صوت طويل  
لوجود مد

• ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.

• ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ) :

٧



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.



هُوَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ



هُوَ يَقْرَأُ الصَّحْفَ



هِيَ تَشْرَبُ الْمَاءَ



١ أرسم دائرة حول الحرف (ل)، ثم أكتبه:

|      |     |        |     |
|------|-----|--------|-----|
| جبال | ملح | ليّمون | جمل |
| ل    | ل   | ل      | ل   |

٢ ألاحظ الصورة، وأكتب الحرف الأول من اسمها:

|   |   |   |
|---|---|---|
| ب | ل | م |
|   |   |   |

٣ أقرأ الكلمات الآتية:

|       |      |      |       |     |     |
|-------|------|------|-------|-----|-----|
| لماذا | جلست | يغسل | الأكل | قبل | حول |
|-------|------|------|-------|-----|-----|

٤ أكتب ما يملأ علي:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



## لُعْبَةُ لُولُو

عِنْدَ لُولُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّيْتُهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ  
وَحِذَاءٌ أَبْيَضٌ. أَلْبَسْتُهَا لُولُو ثَوْبًا أَصْفَرَ كُلَّوْنَ اللَّيْمُونِ، وَعَقَدًا  
لَامِعًا.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

### لعبة - لحمة - ليلي - لامعا

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.



- يقرأ المعلم النص.
  - يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإشاري.



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:

حرف الدال

١

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

د



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ  
الدَّرَاجَةَ، وَأَخْتِي تَحْمِلُ دُمِيَّتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

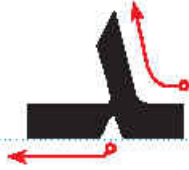


٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

|     |     |     |                            |
|-----|-----|-----|----------------------------|
| د   | دُ  | دَ  | صوت قصير<br>لعدم وجود المد |
| دِي | دُو | دَا | صوت طويل<br>لوجود المد     |

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

## ٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ :



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| د | د | د | د |
| د | د | د | د |
| د | د | د | د |
| د | د | د | د |
| د | د | د | د |
| د | د | د | د |
| د | د | د | د |
| د | د | د | د |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



## أَحَاكِ بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ) :



أَنْتِ وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ. أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ. أَنْتِ بِنْتُ مُهَذَّبَةٍ.



١ أرسم دائرة حول الحرف (د)، ثم أكتبه:

|      |       |     |     |
|------|-------|-----|-----|
| نادر | مدينة | أسد | درج |
| د    | د     | د   | د   |

٢ أحلل الكلمة، ثم أكتبها:

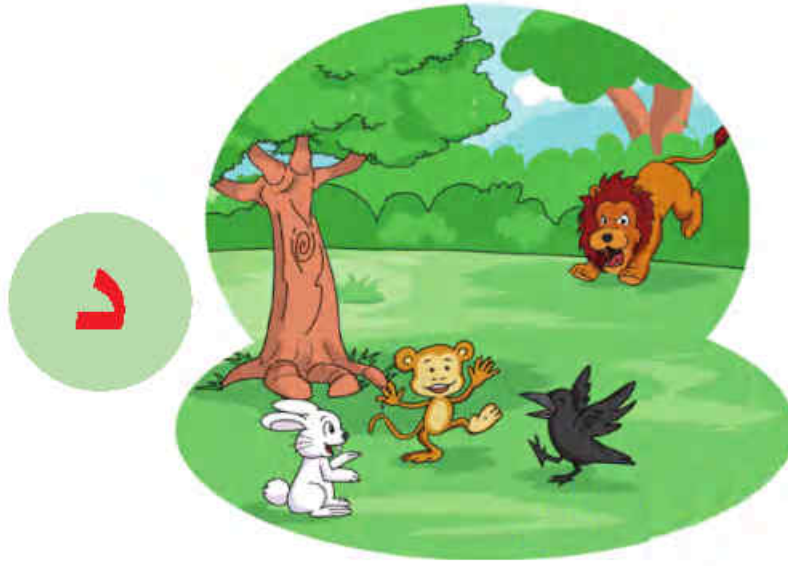
|     |   |    |     |
|-----|---|----|-----|
| باب | ب | با | باب |
|-----|---|----|-----|

٣ أقرأ الكلمات الآتية:

|      |      |       |       |       |
|------|------|-------|-------|-------|
| خالد | دمية | حديقة | دراجة | جريدة |
|------|------|-------|-------|-------|

٤ أكتب ما يملأ علي:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



## الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ

اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؛ الْأَرْنَبُ وَالْقِرْدُ وَالْغُرَابُ  
بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ يَمْرُحُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَفَجْأَةً! هَجَمَ  
الْأَسَدُ عَلَيْهِمْ لِيَصْطَادَ فَرِيستَهُ، وَبِتَعَاوُنِ الْأَصْدِقَاءِ اسْتَطَاعُوا  
الْفِرَارَ مِنْهُ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ اسْتَطَاعَتِ الْحَيَوَانَاتُ  
الْفِرَارَ مِنَ الْأَسَدِ؟

بِالتَّعَاوُنِ مَعًا

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



www.jen.edu.sa

# ذ ن ن

الدرس ٥



أَسْمَى الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

حرف النون

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

ن



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

نَحْنُ نُسَاعِدُ أُمِّي فِي نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ، وَكُلُّنَا نَحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ:  
فَإِنَّا أَنْظَفُ نَافِذَةِ الْغُرْفَةِ، وَأُمِّي تَكْنُسُ، وَفَوَازُ يَنْسِقُ الزُّهُورَ.

أَقْرَأُ:

تَكْنُسُ

تَعَاوُنَ

نِظَافَةِ

نَحْنُ

نُورَةُ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:

ن ن ن ن

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (ولجب منزلي).



# أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا، نَحْنُ):

نَحْنُ نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.



أَنَا أَسَاعِدُ أُمِّي.



نَحْنُ نَأْكُلُ



أَنَا أَصَلِّي



نَحْنُ نَسْبَحُ



أَنَا أَلَوِّنُ



١ أتحدث عن دوري الذي أقوم به في المنزل:

٢ أرسم دائرة حول الحرف (ن)، ثم أكتبه:

|         |         |       |        |
|---------|---------|-------|--------|
| نَحْلَة | مِيزَان | عِنَب | نُقُود |
| ن       | ن       | ن     | ن      |

٣ أقرأ الكلمات الآتية:

|          |        |           |        |           |         |
|----------|--------|-----------|--------|-----------|---------|
| تَعَاوُن | نَحْنُ | يُنَسِّقُ | نِظَام | نُسَاعِدُ | مَنْزِل |
|----------|--------|-----------|--------|-----------|---------|

٤ أكتب ما يملأ علي:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



## النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةٌ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لَزَهْرَةٍ؛  
لِتَجْمَعَ الرِّحِيقَ، فَجَاءَتْ! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ،  
اِقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ  
اللَّذِيذَ، فَقَالَتْ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

## أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ  
الْعَسَلِ، ثُمَّ أَخْبَرُ أَسْرَتِي  
بِفَائِدَتِهِ.

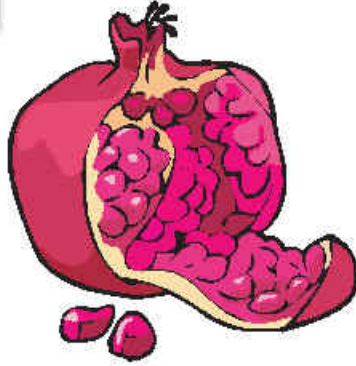
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ر ر

الدرس ٦



أَسْمَى الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١

حرف الراء

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر



## الاحظ الصور واتحدث، ثم أستمع:

٢



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

زَارَنَا جَدِّي، وَخَرَجْنَا لِاسْتِقْبَالِهِ؛ فَوَازَ رَحَبٌ بِهِ وَقَبِلَ رَأْسَهُ، وَيَاسِرٌ  
قَدَّمَ لَهُ التَّمْرَ، وَأُمِّي حَضَرَتْ لَهُ الْقَهْوَةَ. أَنَا فَرِحَةٌ بِقُدُومِ جَدِّي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

|    |     |                               |
|----|-----|-------------------------------|
| ر  | رُ  | رَ صوت قصير<br>لعدم وجود المد |
| ري | رُو | رَا صوت طويل<br>لوجود المد    |

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

## ٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ:

|         |       |       |        |
|---------|-------|-------|--------|
| رُمَّان | بَرْد | نَمْر | نَادِر |
| رُمَّان | بَرْد | نَمْر | نَادِر |
| رُمَّان | بَرْد | نَمْر | نَادِر |
| رُمَّان | برد   | نمر   | نادر   |
| رُمَّان | برد   | نمر   | نادر   |
| رُمَّان | برد   | نمر   | نادر   |
| رُمَّان | برد   | نمر   | نادر   |
| رُمَّان | برد   | نمر   | نادر   |
| رُمَّان | برد   | نمر   | نادر   |

- يتابع المعلم تثقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ر)، ثم أكتبه:

|       |        |       |         |
|-------|--------|-------|---------|
| قِرْد | قِطَار | حَجَر | رِحْلَة |
| ر     | ر      | ر     | ر       |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

|         |         |           |          |          |          |
|---------|---------|-----------|----------|----------|----------|
| فَرِحَة | تَمَرُّ | تُحَضِّرُ | رَأْسُهُ | زَارَنَا | زِيَارَة |
|---------|---------|-----------|----------|----------|----------|

٣ أرتب الحروف لأكون كلمة:

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| م - ن - ر | ل - م - ر | ل - ب - د |
| نمر       | رمل       | بلد       |

٤ أكتب ما يملأ علي:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



## إِشَارَةُ الْمُرُورِ

فِي الشَّارِعِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِنَا تَوْجَدُ إِشَارَةُ مُرُورٍ،  
لَهَا ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ: الْأَخْضَرُ يَعْنِي سِرٌّ، وَالْأَصْفَرُ يَعْنِي تَمَهَّلْ،  
وَالْأَحْمَرُ يَعْنِي قِفْ. يَحْتَرِّمُ أَبِي إِشَارَةَ الْمُرُورِ.

### أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرَحُ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى  
إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَأَذْكُرُ مَاذَا  
يَعْنِي؟

بِرْتَقَالِي وَيَأْتِي قَبْلَ الْأَصْفَرِ حَتَّى يَكُونَ هُنَاكَ مَتَسِعٌ لَتَخْفِيفِ السَّرْعَةِ

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

تَنْبِيْه: لَا يَقِيْمُ الْمَعْلَمُ الطَّالِبَ عَلَى النِّصِّ الْإِشْرَائِيِّ.

أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

١



ب ل ن

لبن



ل ن م

نمل



م ن ر

نمر

أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

٢

|     |   |   |   |     |
|-----|---|---|---|-----|
| برد | د | ر | ب | برد |
| ندم | م | د | ن | ندم |
| مدن | ن | د | م | مدن |

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

٣

|      |       |      |       |
|------|-------|------|-------|
| نَار | بَلَد | بَاب | رَمَل |
| نار  | بلد   | باب  | رمل   |
| نار  | بلد   | باب  | رمل   |

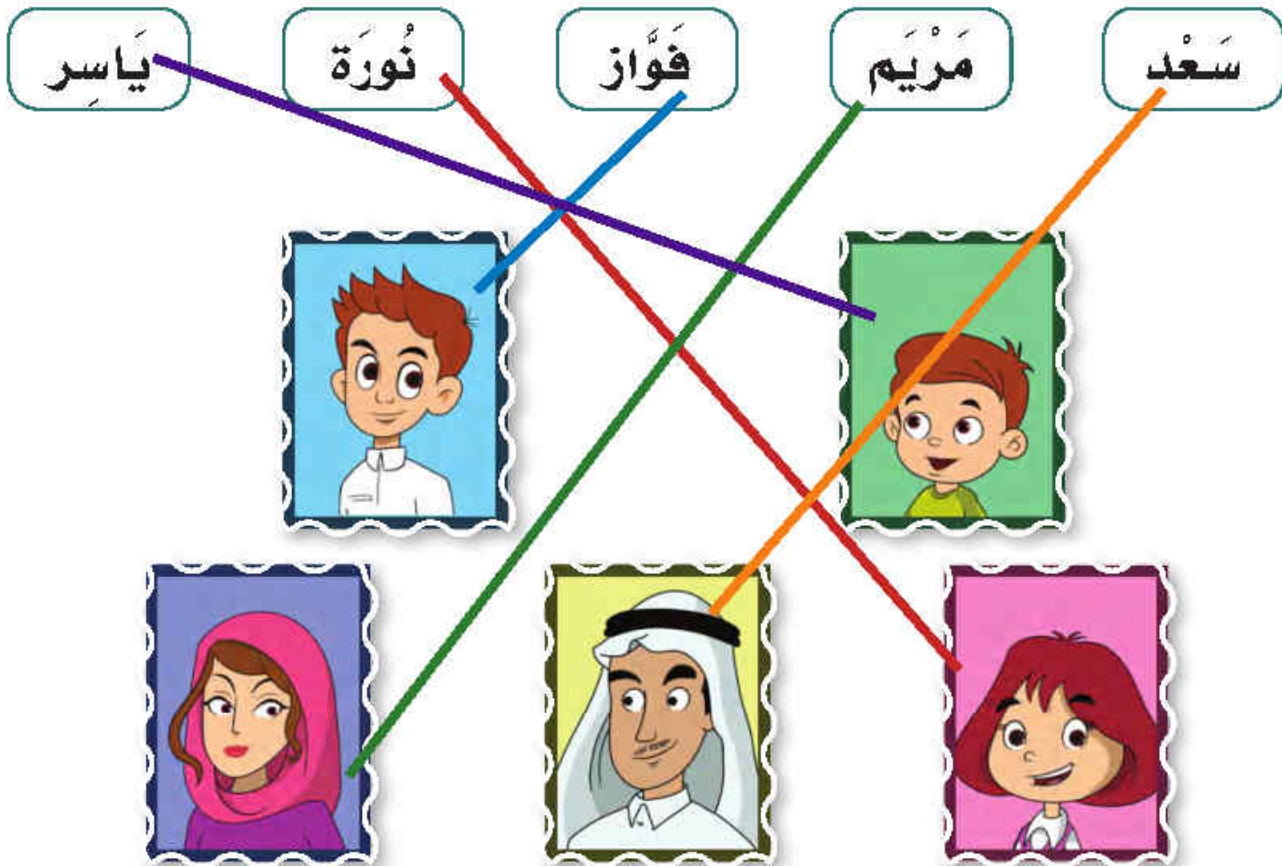


٤ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقًا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ :

مَسْجِد - لَيْمُون - نُور - رِيم - بَدْر - دُب

|      |    |     |      |     |       |
|------|----|-----|------|-----|-------|
| ر    | د  | ب   | م    | ن   | ل     |
| رِيم | دب | بدر | مسجد | نور | ليمون |

٥ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



أَحِبُّ وَطَنِي

٦ أَبْحَثْ عَنْ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| بَ | دَ | فَ | حُ | فَ | وَ | رَ |
| نَ | دُ | أَ | سَ | طُ | رَ | لَ |
| أَ | حَ | بُ | وَ | طَ | نَ | يَ |

٧ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.