

الْتَّهِيَّةُ
وَالْأَسْتَعْدَادُ



المَجْمُوعَةُ الْأُولَى

أَنْشَدَ :



النشيد الوطني

ساري للْمَجْدِ وَالْعَلْيَاءِ
مَجْدِي لِخالقِ السَّمَاوَاتِ
وَارْفَعِي الْخَفَاقَ أَخْضَرَ
يَحْمِلُ النُّورَ الْمَسْطَرَ
رَدِّدِي اللَّهُ أَكْبَرُ
يَا مَوْطَنِي
مَوْطَنِي عِشْتَ فَخْرَ الْمُسْلِمِينَ
عَاشَ الْمَلِكُ لِلْعَلَمِ وَالْوَطَنِ

الشاعر ابراهيم خفاجي (*) رحمه الله

(*) ابراهيم بن عبد الرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام ١٩٢٦، وينحدر من أسرة علمية تقافية، وقد عرف بنظمته لقصائد مرتبطة بالبيئة السعودية، كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية، توفي رحمه الله عام ٢٠١٧ في مكة المكرمة.

٢

أتَعْرَفُ عَلَى مُكَوِّنَاتِ الصُّورَةِ وَأَسْمِيهَا :

ساعة



يتعرّف على أشياء من محیط المنزل ويُسمیها بأسماها العربية.

أَسْمَى الْحَيَوانَ:

٢

دجاجة



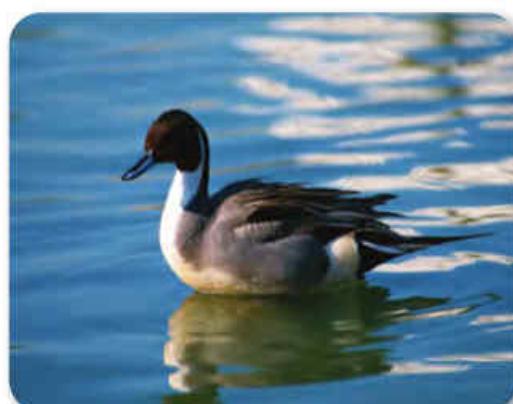
خرف



قطة



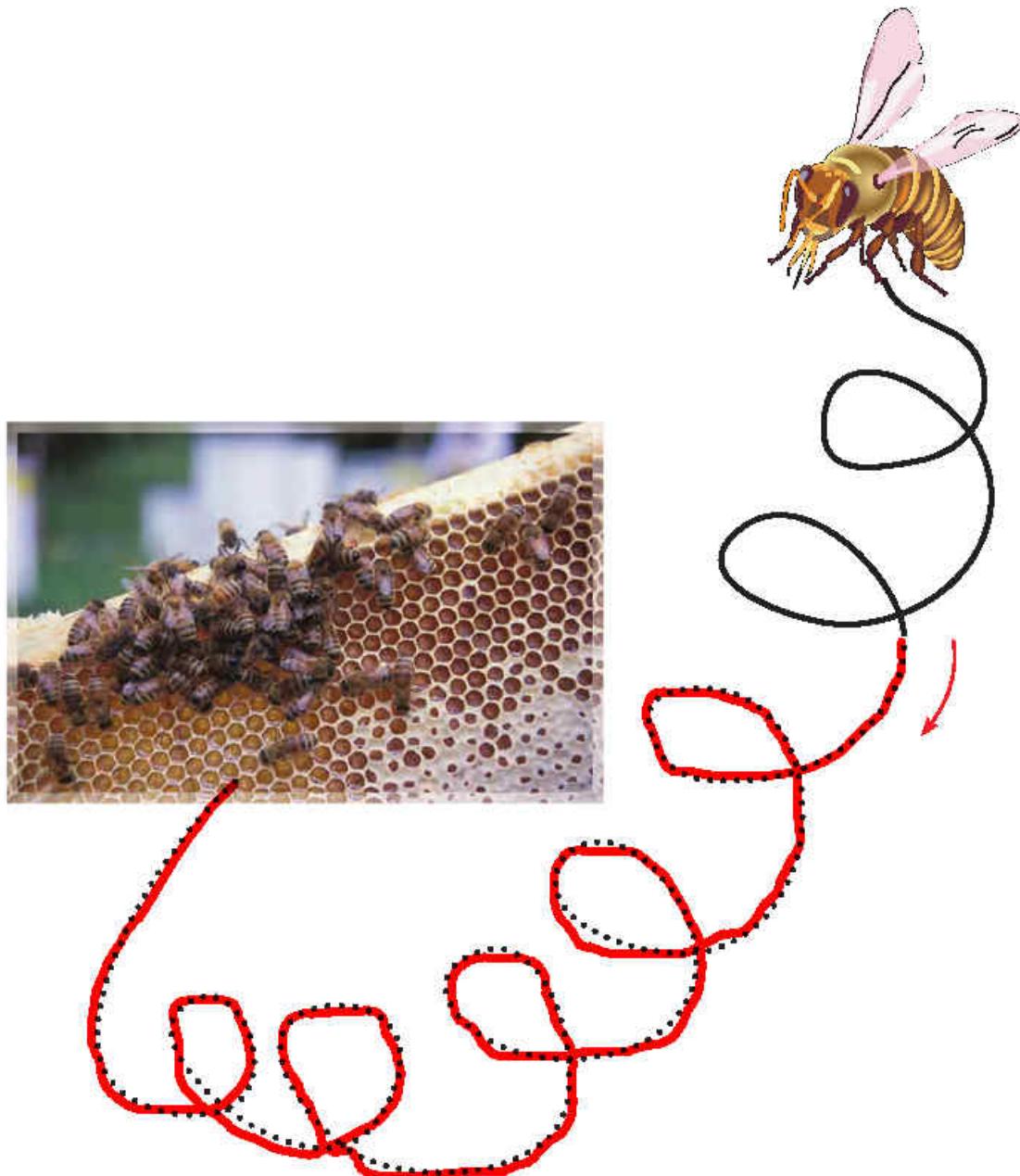
بطة



يتعرّف على أشياء من المحيط الخارجي ويسميها بأسمائها العربية.

٤

أَصْلُ بَيْنَ النَّحْلَةِ وَخَلِيلَتَهَا :



يتدرّب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.

٥ أَنْظُرْ وَأَعْبِرْ:

فواز يؤدى
صلوة الجماعة
في المسجد



الفتاة تمشط شعرها



فواز يرتّب السرير



نورة تفرش أسنانها



تشرب الفتاة الماء



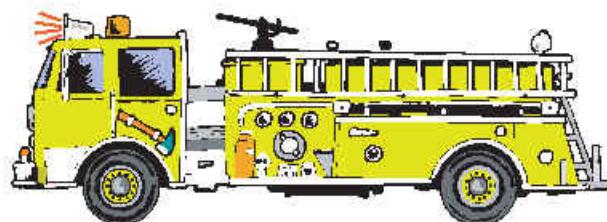
فواز يتناول
الطعام



يتدرّب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجـه.

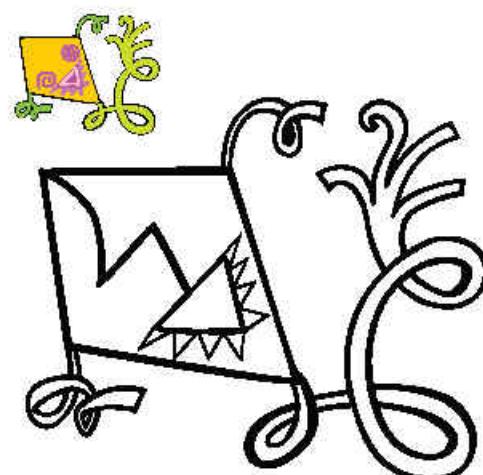
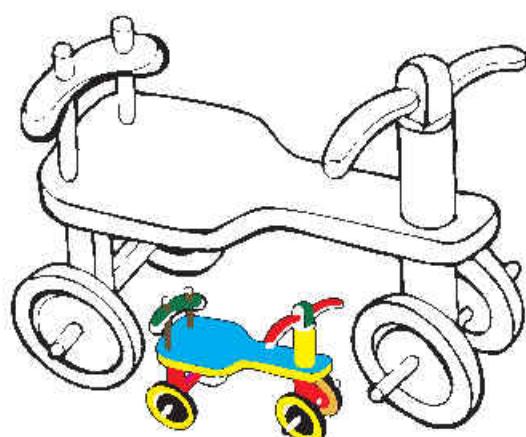
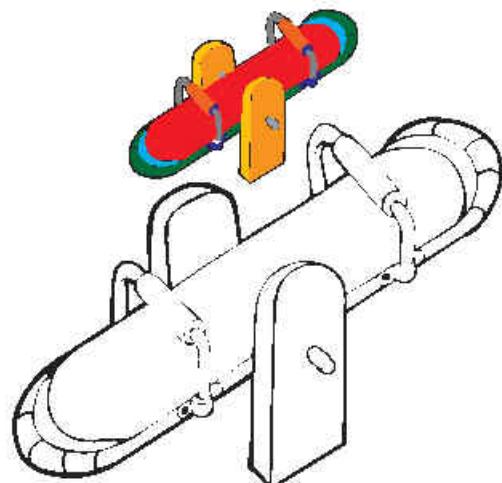
أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ :

١



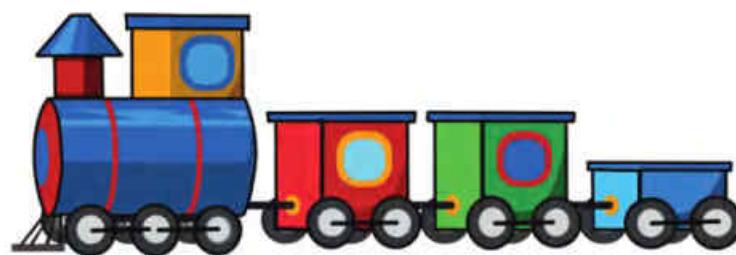
يتدرّب على تمييز الأصوات.

٧ أَخْتَارُ لُعْبَةً وَأَلْوَنَهَا:



يتدرّب على المحاكاة في اللون، والمهارة اليدوية.

أَتَحَدَّثُ عَنْ لُعْبَتِي :



يتدرّب على مهارة التحدّث.



المجموعَةُ الثَّانِيَةُ

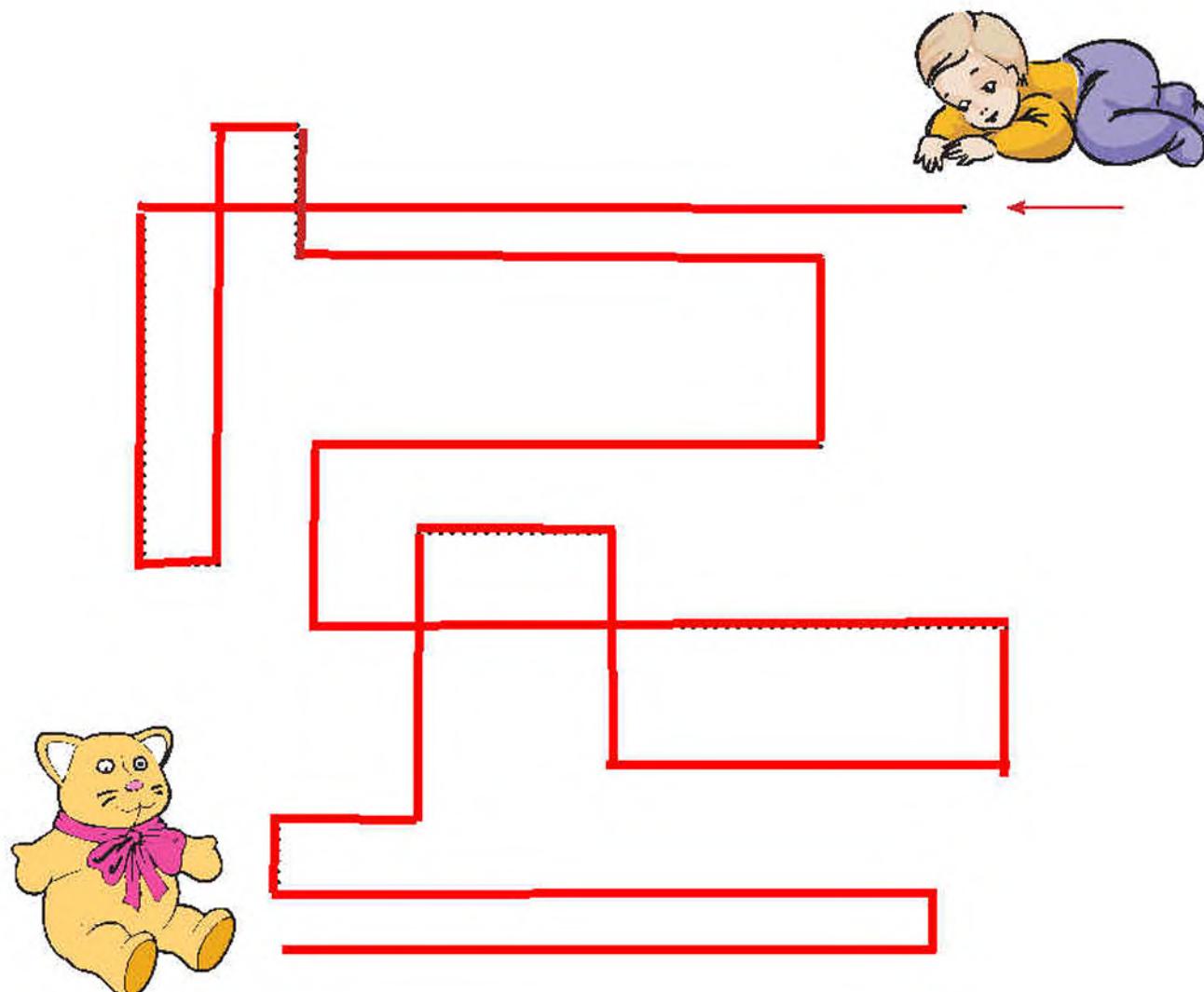
١ أَتَعْرَفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأَسْمِيهَا :



يتعرُّفُ على أفراد الأسرة.

أَصِلُّ الْوَلَدَ بِلُعْبَتِهِ :

١



يتدرّب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



أَسْتَمِعُ الصَّوْتَ وَأَقْلِدُهُ :

٣



يَتَدَرَّبُ عَلَى تَميِيزِ أَصْوَاتِ الْآلاتِ وَالْمَعَدَّاتِ .

٤٤

٤ أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :



أَخِي

أُمِّي

أَبِي

جَدَّتِي

جَدِّي

أُخْتِي

خَالِي

عَمَّتِي

عَمِّي

خَالِتِي

يتدرّب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقاً عربياً صحيحاً.

٥ ألا حظُ الأكْبَرْ وَأَمْيَزُهُ :

الجد هو الأكبر



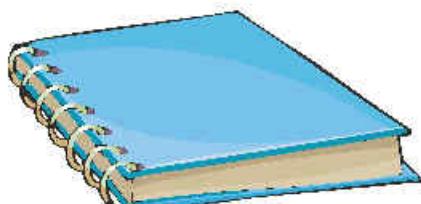
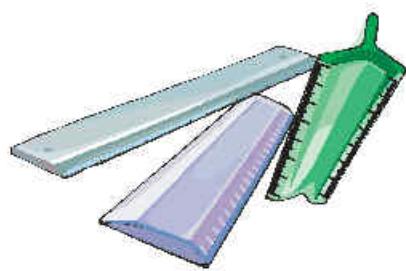
الجدة هي الأكبر



يتدرُّب على المقارنة بين الكبِير والصَّغِير.

١

أَلَا حِظُ الْمُخْتَلِفَ وَأَمْيَزُهُ :



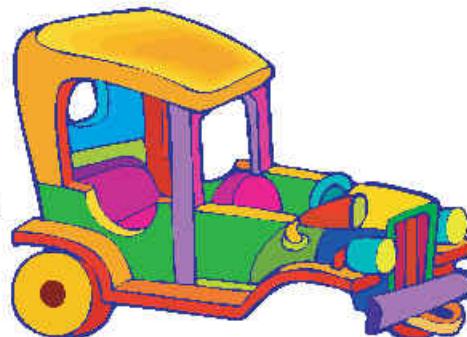
الحاسوب ✓

يتدرّب على تمييز الأشياء التي تنتهي إلى مجموعة واحدة.

أَكْتَشِفُ النَّاقِصَ :

٧

عجلة السيارة



جناح الطائرة



عقارب الساعة

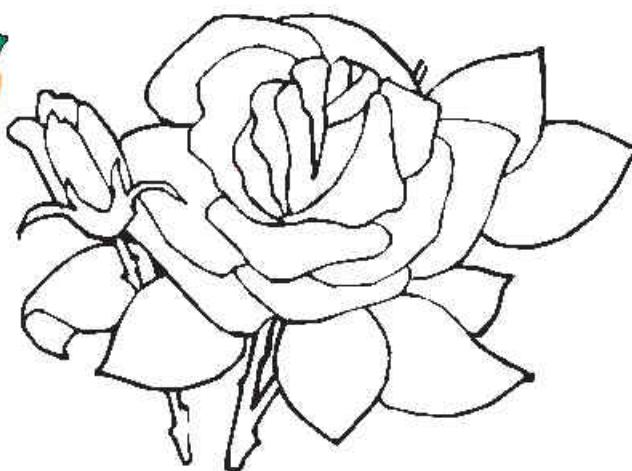
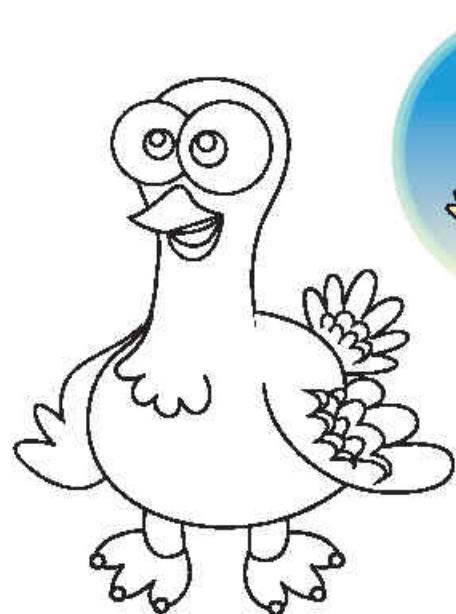


أذن الأرنب

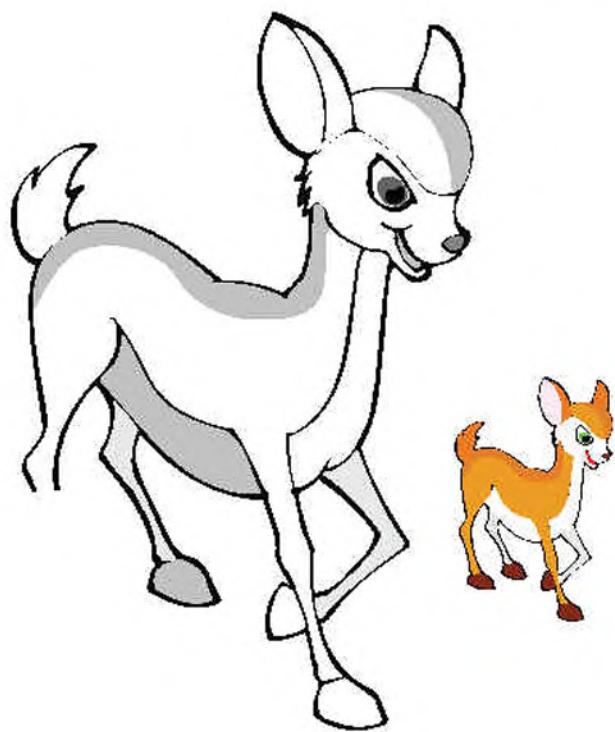
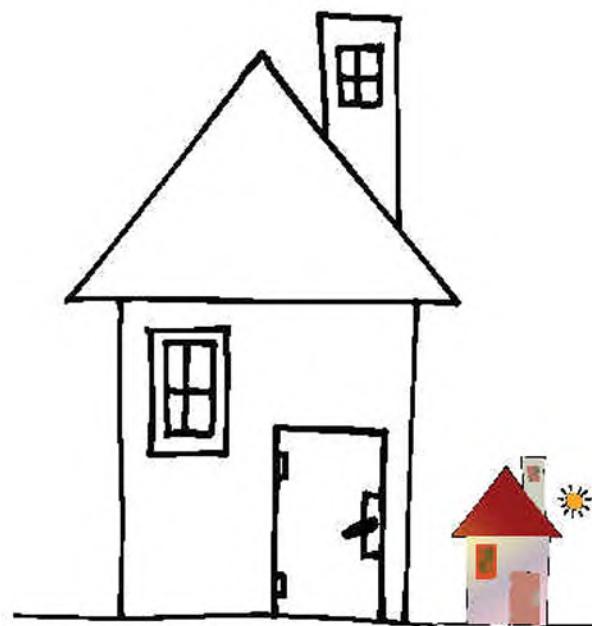
يتدرُّبُ عَلَى دقةِ الْمَلَاحَظَةِ فِي التَّميِيزِ البَصَرِيِّ.

أكمل الرسم وألوّنه :

٨



يتدرّب على دقة الملاحظة، والمهارة اليدوية.





المَجْمُوعَةُ التَّالِثَةُ

١ أَتَعْرَفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأَسْمِيَهَا:



غرفة النوم



غرفة الجلوس



المطبخ

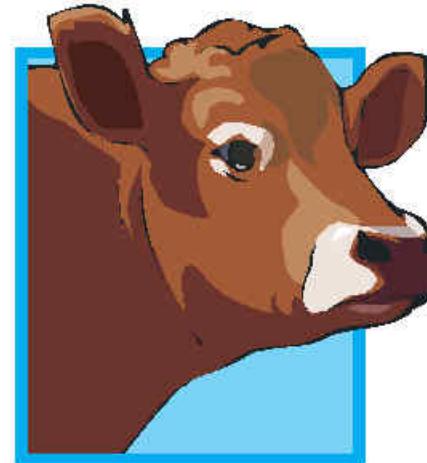
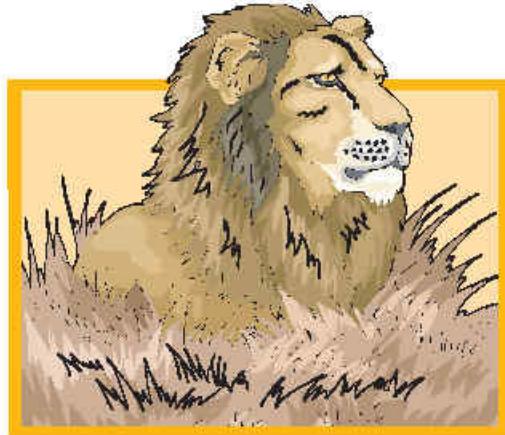


الحمام

يتعرّف على أنحاء المنزل.



٢ أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأَقْلَدُهُ :



يتدرّب على تمييز أصوات الحيوانات.



أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ، وَأَرْسِمُ دَائِرَةً
حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

٣

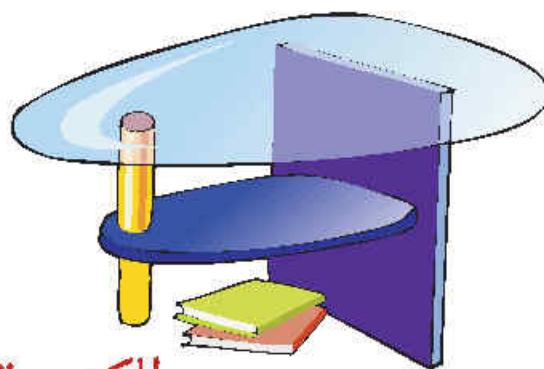


يربطُ بَيْنَ مَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَمَا يَرَاهُ

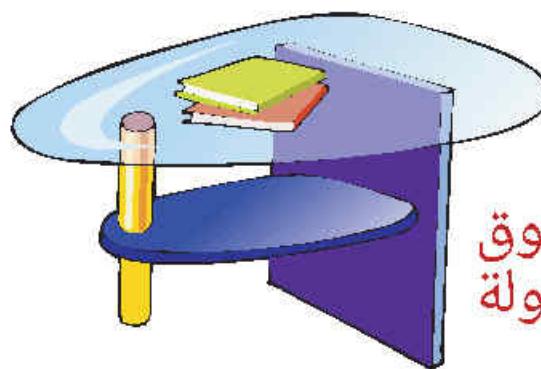
٣٢

أَلَا حِظْ وَأَعْبُرْ:

٤



الكتب تحت
الطاولة



الكتب فوق
الطاولة



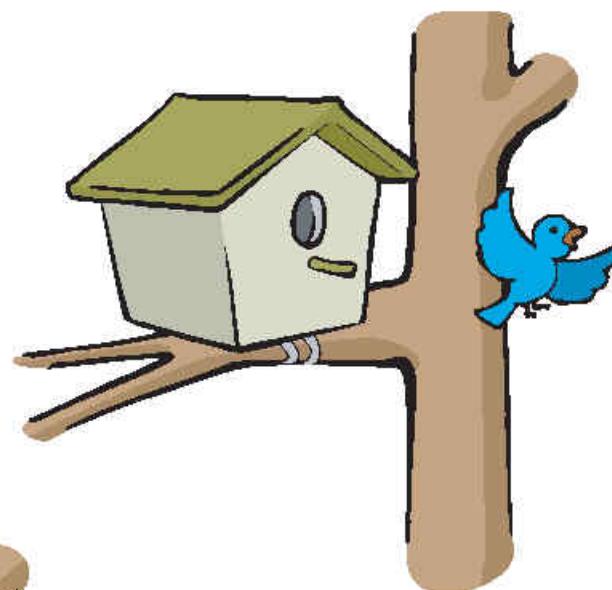
الفأر خلف القط



الفأر أمام القط

يتعرّف على الأماكن (فوق - تحت - أمام - خلف).

٥ ألا حظ وأعبر:



العصفوري خارج القفص

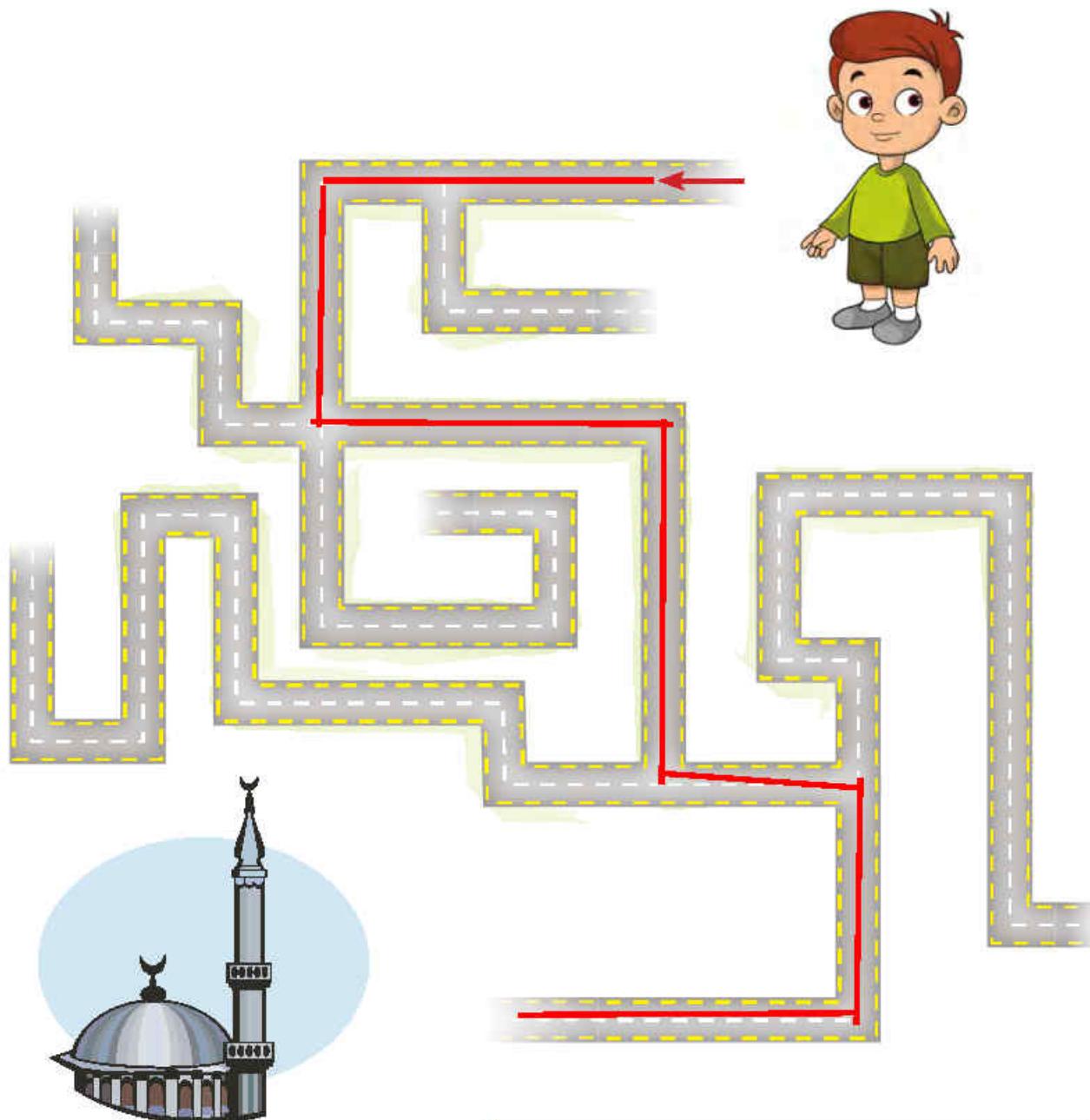


العصفوري داخل القفص

يتعرّف على الأماكن (داخل - خارج).

١

أَسْأَعِدْ يَاسِرًا؛ لِيَصِلَ إِلَى الْمَسْجِدِ :



يتدرّب على رسم الخطوط والزوايا باتجاهات مختلفة.

رابط الدرس الرقمي



www.wien.edu.sa

٤

المَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ

١ أَتَعْرَفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأَسْمِيَّهَا :

مفتاح



دجاجة



مقص



حصان



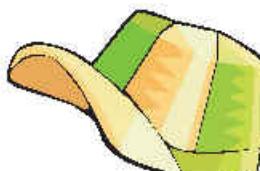
جاكيت



حذاء



قبعة



خراف



جاكيت

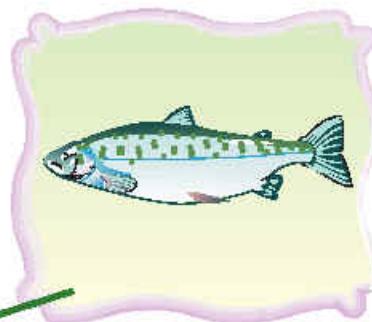
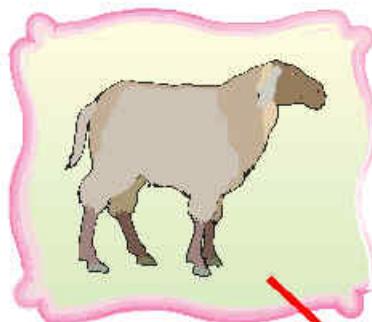


منشار

يتعرّف على أسماء بعض الأشياء، ووظائفها.

أَصِلُّ كُلَّ كَائِنٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ :

٢



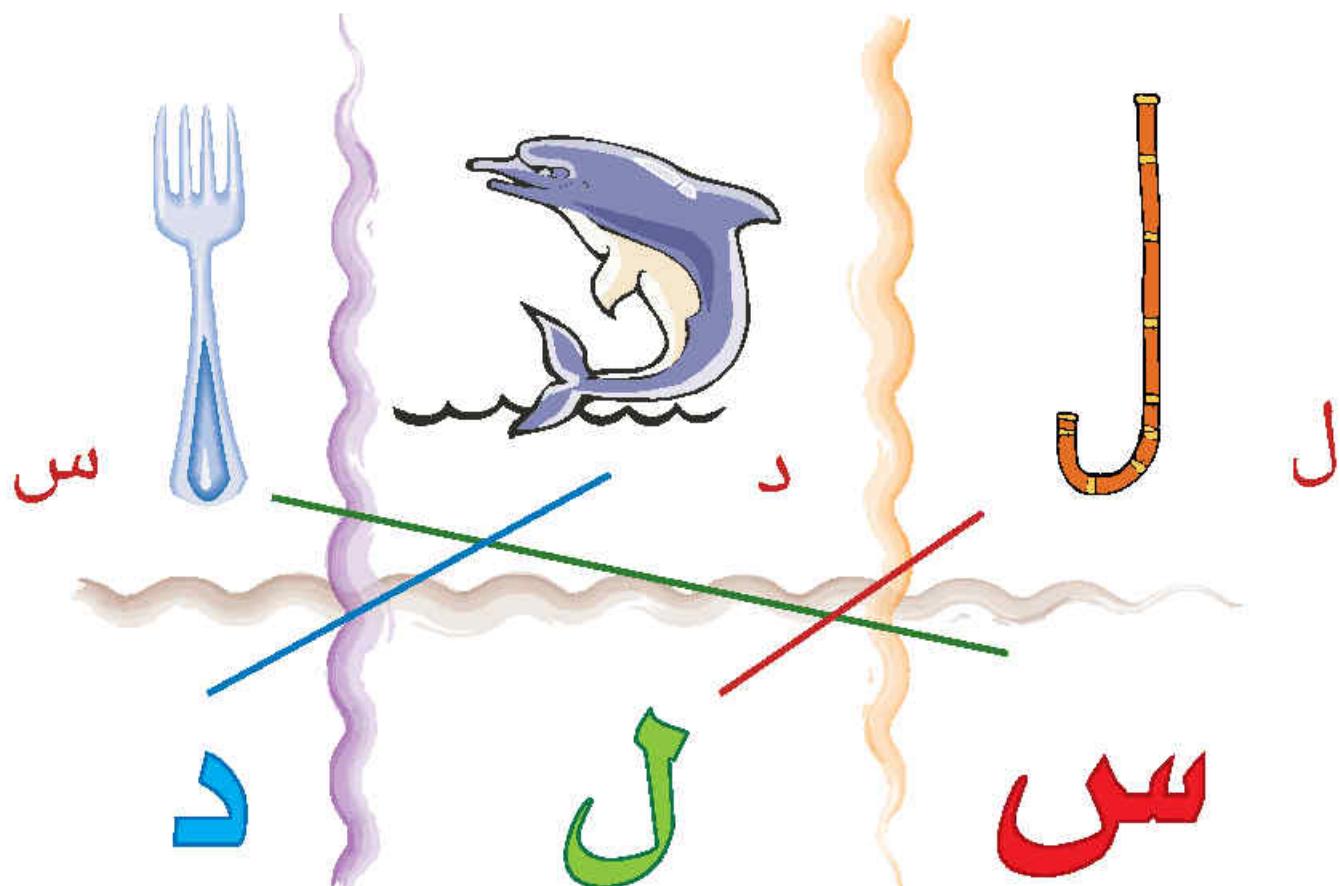
السمكة

الخروف

العصافور

يتعرّف على الكائن وبيئته.

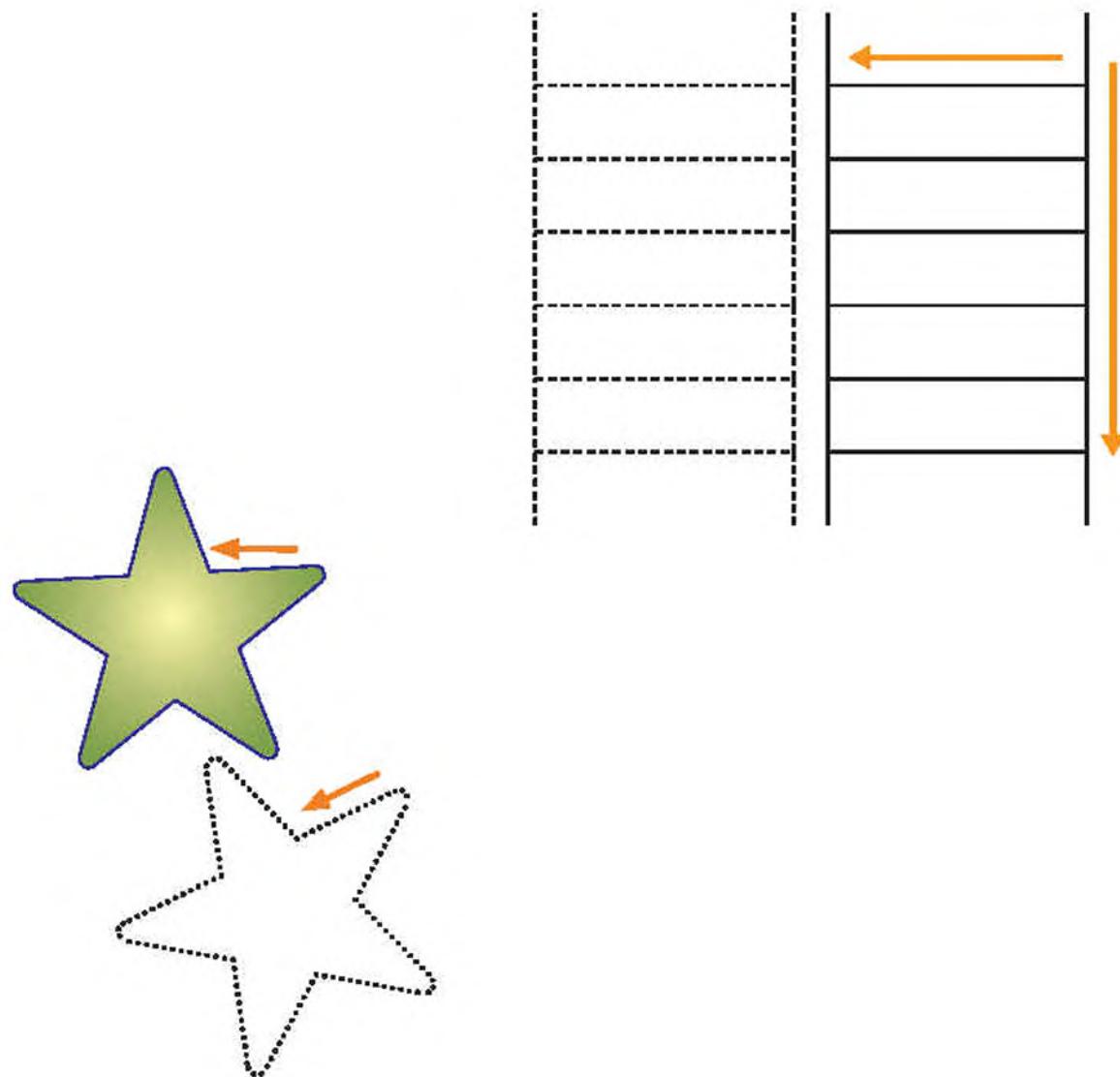
٣ أصل الصورة بالشكل الذي يُشبهُها :



يتدرُبُ على المقارنة بين الأشياء .

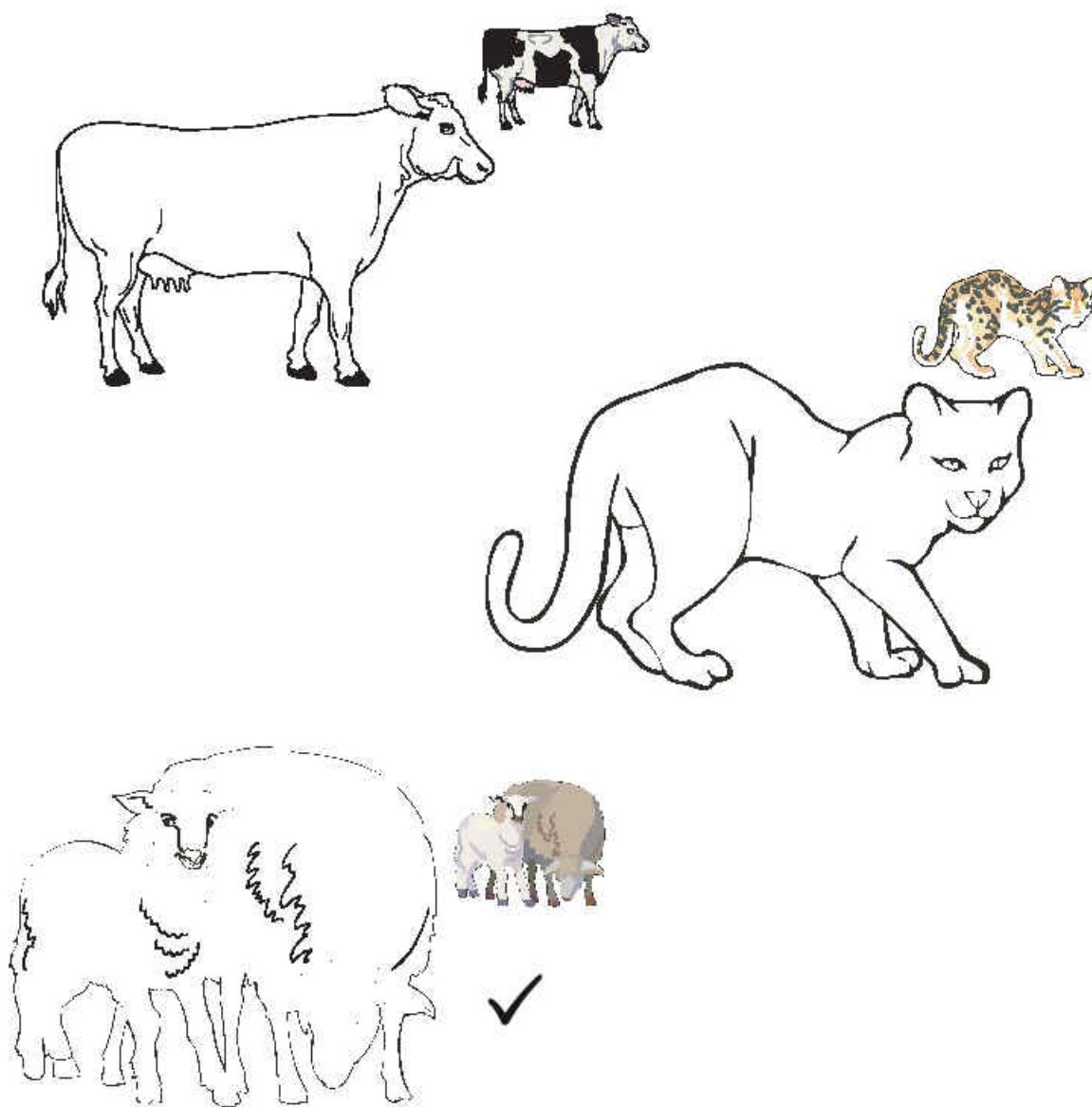
٤

اتَّبِعُ النُّقَاطَ، وَأَكْمِلُ الرَّسْمَ:



يتدرّب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.

٥ الْوَنُ الْحَيَوانَ الَّذِي آكَلَ لَحْمَهُ :



يتدرّب على التصنيف والمهارة اليدوية.

١

أَكْتَشِفُ الْأَخْتِلَافَاتِ السَّبْعَةَ بَيْنَ الرَّسْمَتَيْنِ :



يتدرّب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.



٥

المَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ

١ أَمْيَّزُ الْأَلْوَانَ :



أَزْرَقٌ



أَحْمَرٌ



أَسْوَدٌ



أَخْضَرٌ



أَصْفَرٌ



أَبْيَضٌ

يتعرّف على أسماء الألوان .

١

أُسْمِي الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَمْرَبِهَا حَتَّى أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي :

نَقَالَةُ الْحَيِّ



الْمَسْتَشْفِي



الْمَسْجِد



الْمَلَعْب



الْمَدْرَسَة



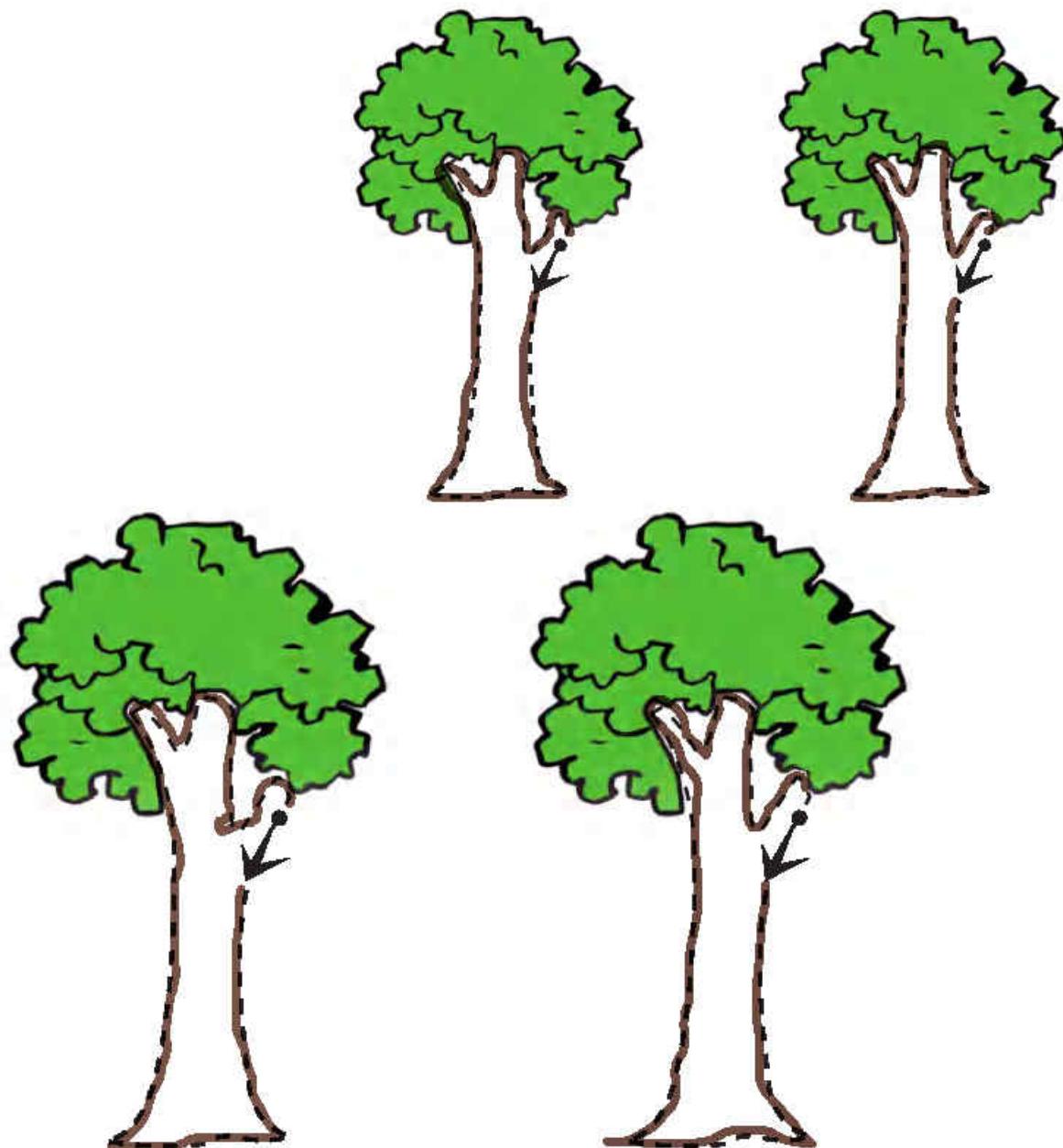
مَدِينَةُ الْأَلْعَابِ



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَسْمَاءِ بَعْضِ الْمَرَافِقِ.

أُمِرْ قَلْمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ، ثُمَّ الْوُنْ :

٢



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



٤ أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ، وَأَحَاكِيهِ :



صَوْتُ سَعَال



صَوْتُ بُكَاءٍ



صَوْتُ ضَحْكٍ



صَوْتُ صَفِيرٍ



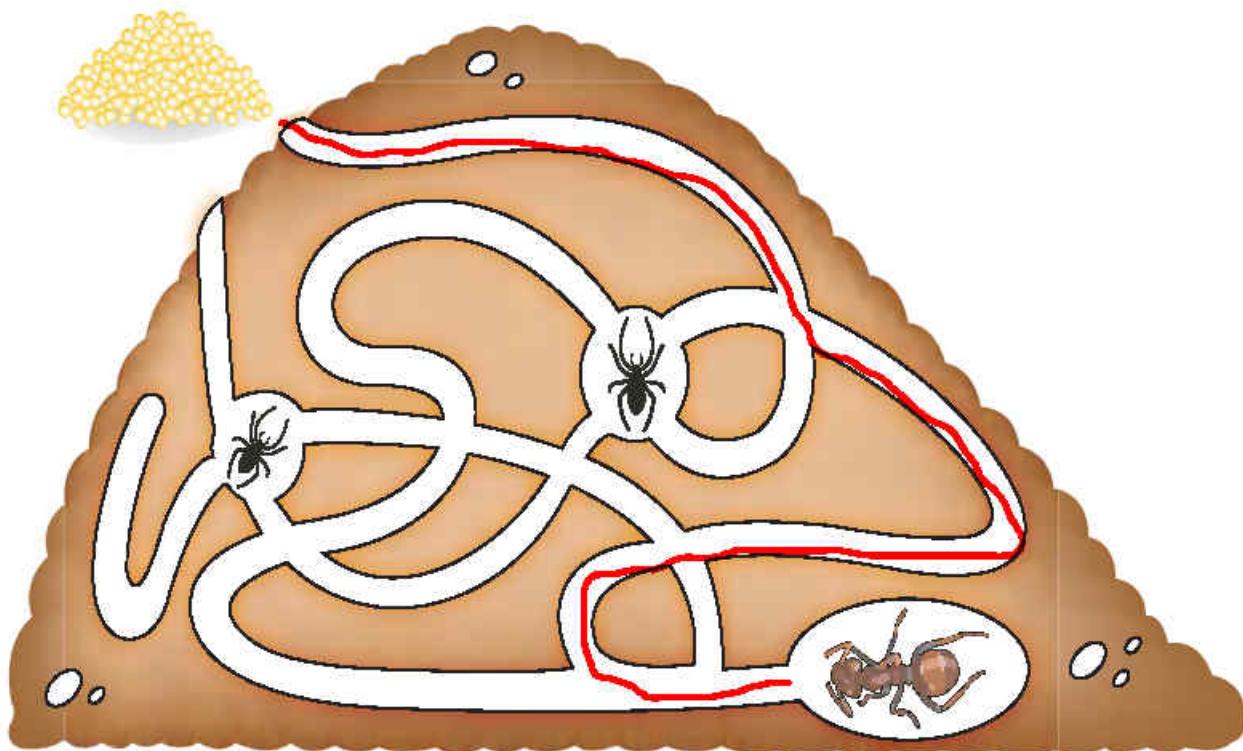
صَوْتُ شُخِيرٍ



صَوْتُ عُطَاسٍ

يتدرّب على تمييز الأصوات.

٥ أَسَاعِدُ النَّمَلَةَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى طَعَامِهَا :



يتدرّب على رسم الخطوط والمنحنيات.

١

اَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَعْبَرُ عَنْهَا:



نورة تقرأ

فواز يكتب



مريم تطبخ

حسان يغرس

يتدرّب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجها.



٦

المُجْمُوعَةُ السَّادِسَةُ

أَتَعْرِفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيَّهَا :

١



المُكْبِرُ



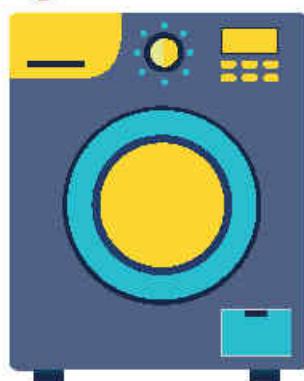
الْتَّلْفَازُ



مَكْوَاةٌ



غَسَّالَةٌ



هَاتِفٌ نَقَالٌ



مَروِحَةٌ



حَاسِبٌ مَحْمُولٌ

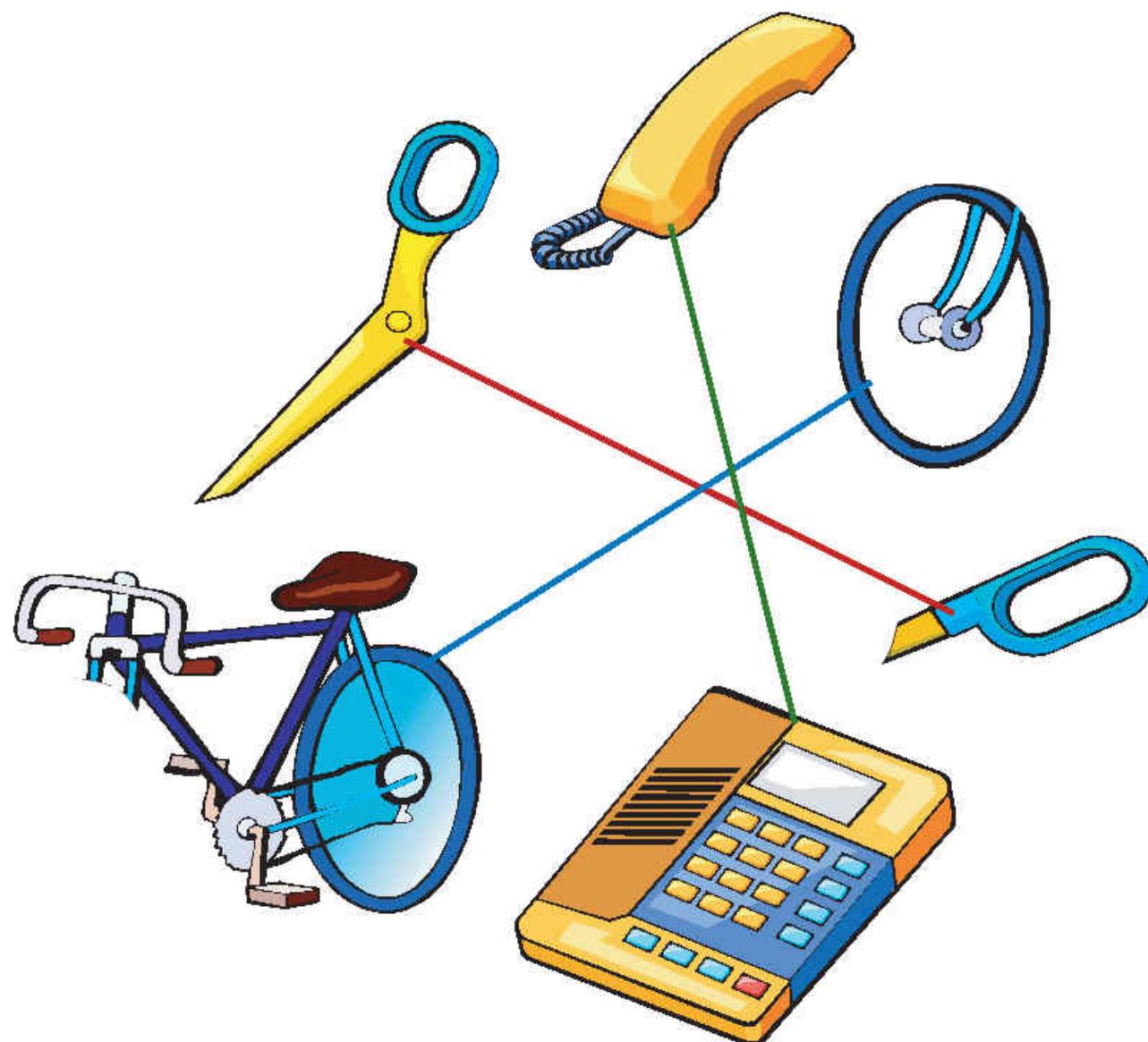


بَرَادٌ

يَتَعْرِفُ عَلَى أَسْمَاءِ بَعْضِ الْأَجْهِزَةِ الْحَدِيثَةِ.

٢

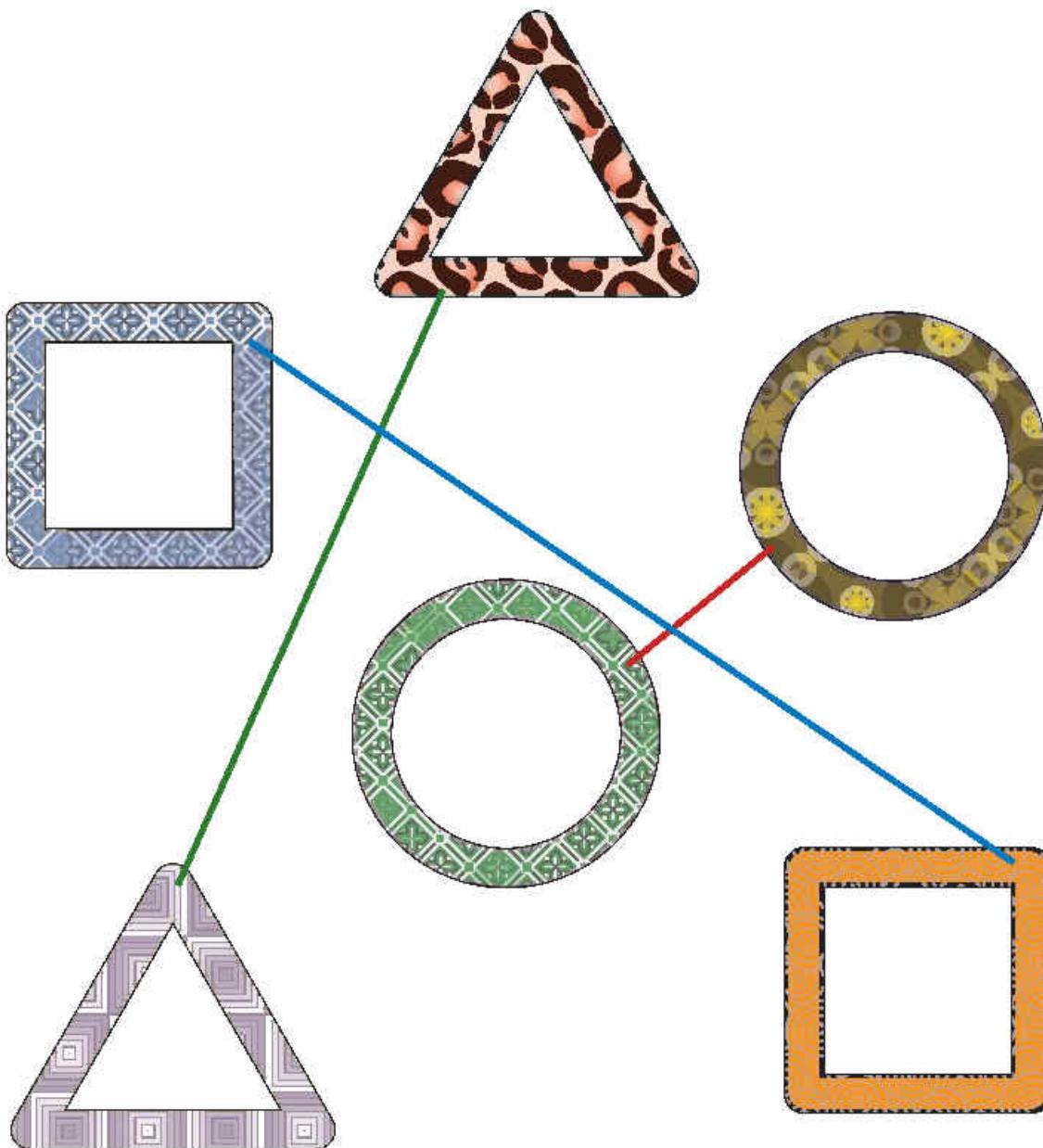
أصل الصورة بما يكملها :



يتدرّب على ربط الأجزاء بالكل.

أصل الأشكال المتباينة :

٢



يتدرّب على المقارنة بين الأشياء.

٤

أَفْصِلُ بَيْنَ الْمَفَاتِيحِ بِخُطُوطٍ مَائِلَةً :



يتدرّب على المهارة اليدوية.



٥ أَصْفُقْ إِذَا سَمِعْتُ الصَّوْتَ (م) :



مَرِيمٌ ✓



مَطْعَمٌ ✓



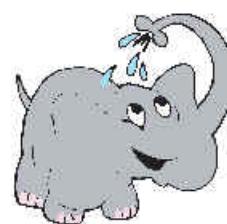
فَوازٌ



سِرَاجٌ



بَحْرٌ



فَيْلٌ



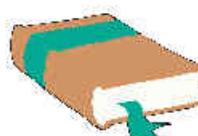
قَلْمَنْ ✓



أَلْوَانٌ



مَعْجُونٌ ✓



كِتَابٌ



مَلْعَقَةً ✓



شَجَرَةً



رَأْسٌ

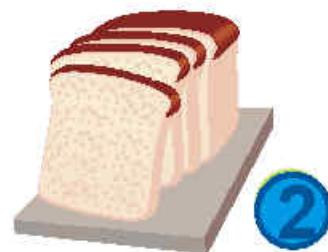


سَمَكَةً ✓

يتدرّب على تمييز الأصوات

١

أُشِيرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أَوْلًا
وَبِالْأَزْرَقِ لِلذِّي يَحْدُثُ ثَانِيًّا :



يتعرّف على التسلسل الزمني.



المُجْمُوعَةُ السَّابِعَةُ

اًلَا حَظُ الرَّسْمَتَيْنِ، وَأُمِيزْ بَيْنَ الْأَجْوَاءِ فِيهِمَا:

فصل الصيف



فصل الشتاء



يتدرُّبُ عَلَى التَّميِيزِ بَيْنَ الْأَجْوَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٢

اذكر أسماء الأشياء المفقودة في الصورة الثانية :



البaloنات
السنجاب
حبة البندق

يتدرّب على المقارنة بين المجموعات.



أَرْسِمْ خَطًا تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمَعَ اسْمَهَا:

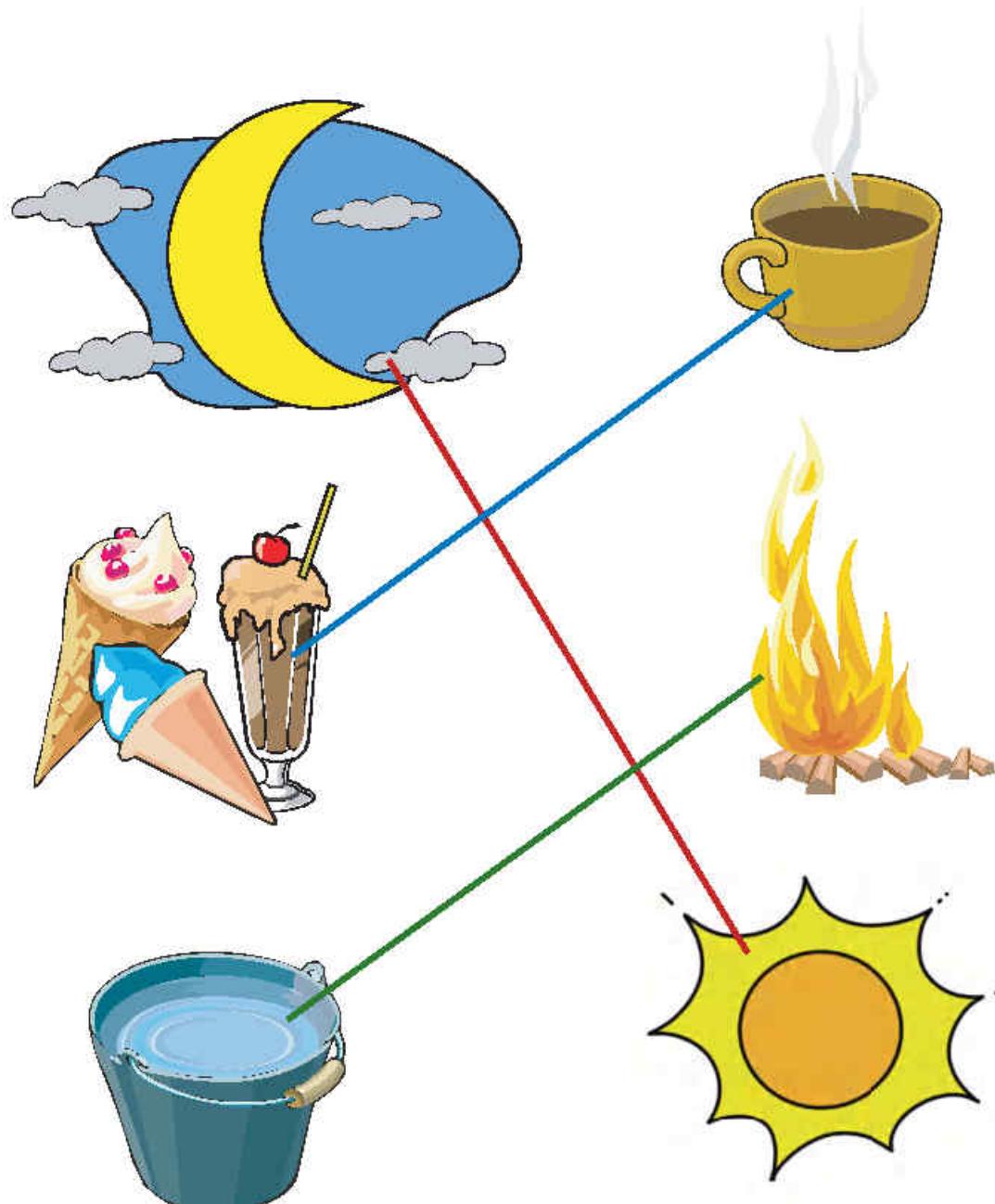
٣



يتعرّف على الحواس الخمس.

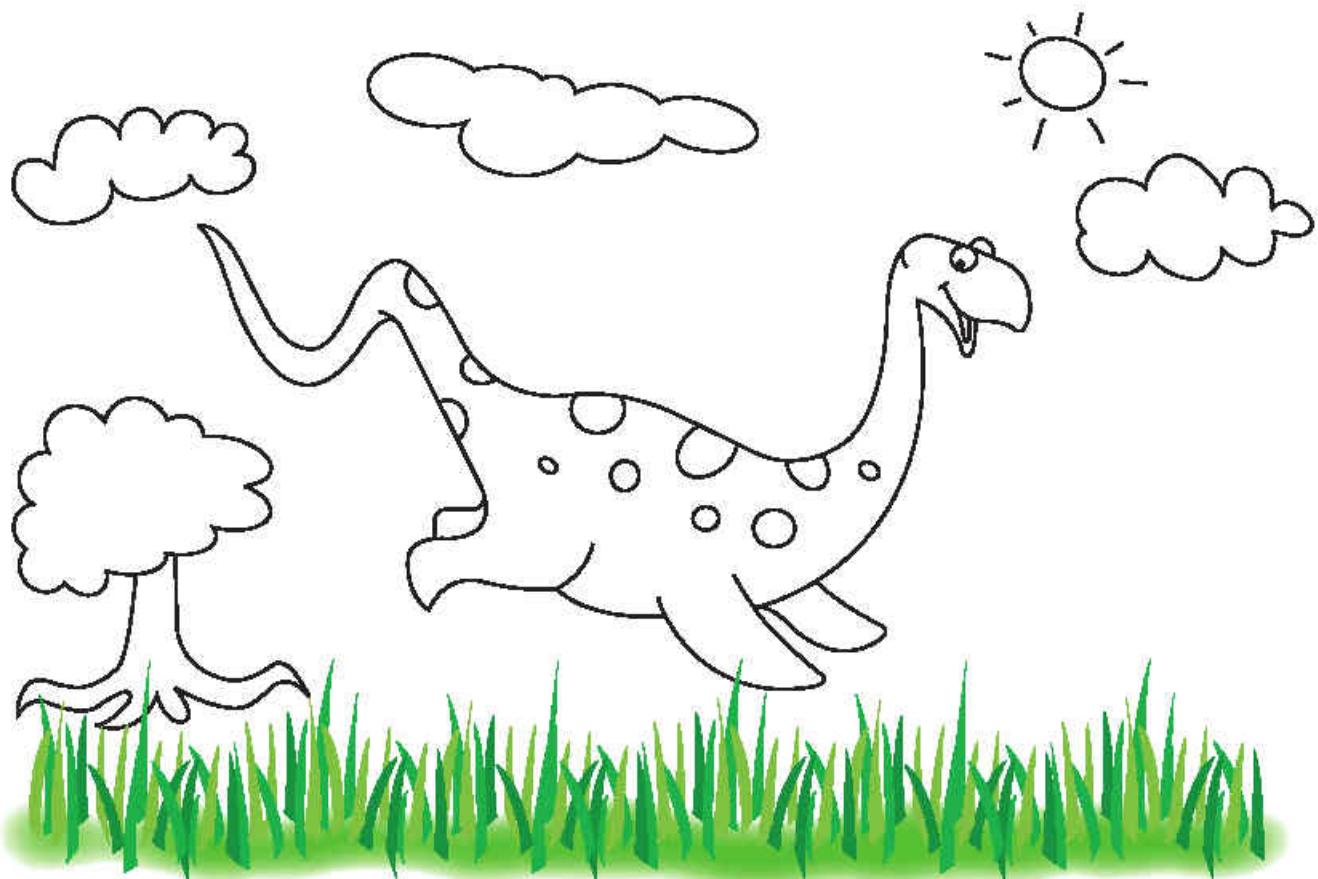
٦٤

٤ أصلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ :



يتعرّف على الشيء وضده.

٥ الْوَنُ:



يكتسب الذوق الفني، ويتدرّب على المهارة اليدوية.

رابط الدرس الرقمي



www.wien.edu.sa



المَجْمُوعَةُ الثَّامِنَةُ

١ الْأَلَاحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَحْكِي قِصَّتَهَا:

ذهبت نورة إلى أخيها ياسر تعلمه أسماء الألوان



قالت نورة لأخيها ياسر لقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً



جمعت نورة ألوانها الخاصة بالرسم



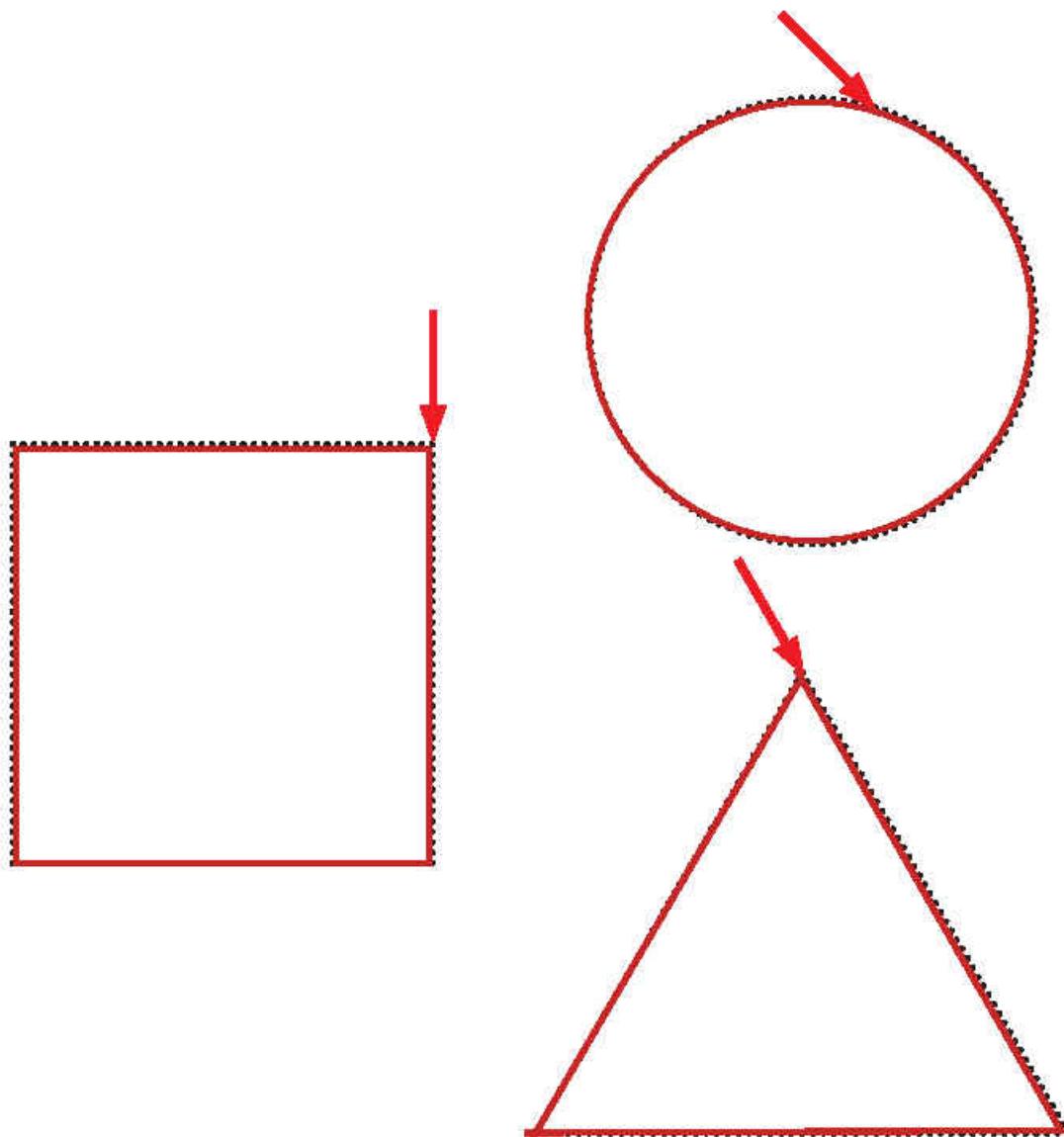
أخذت نورة الكراسة واحتفظت بها



يتدرّب على حكاية قصة مصوّرة.

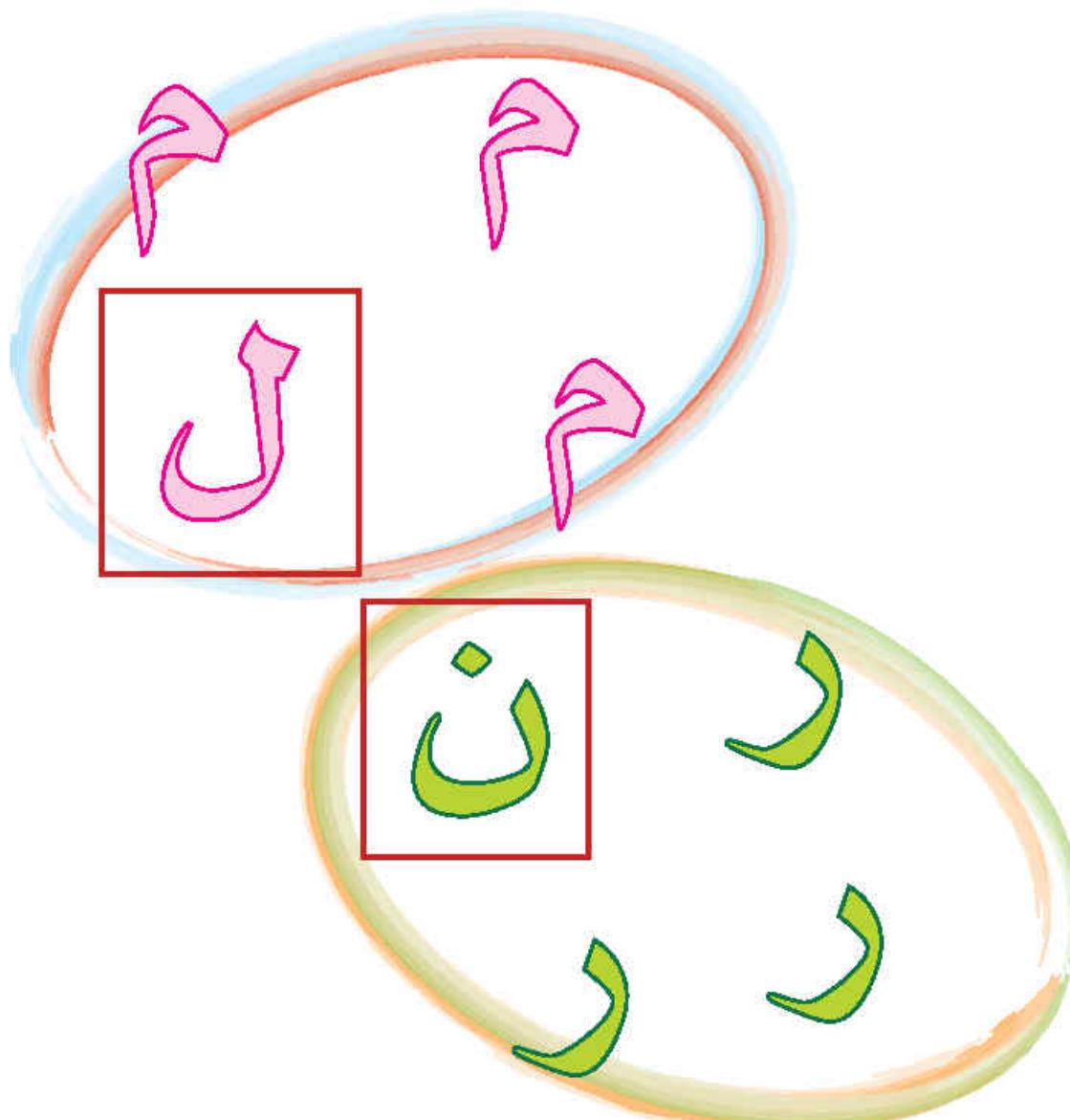
٦

أُمِرْ قَلْمِي عَلَى الْأَشْكَالِ الْأَتِيهِ :



يتدرّب على الامساك بالقلم ورسم الخطوط، والزوايا، والمحنيات.

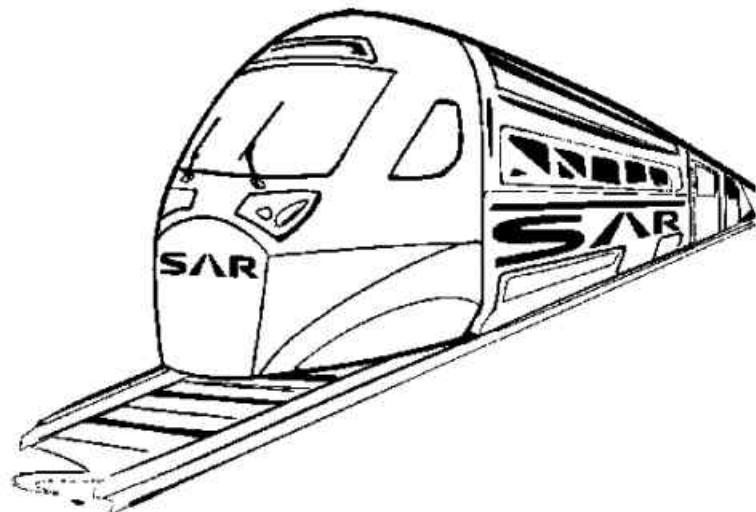
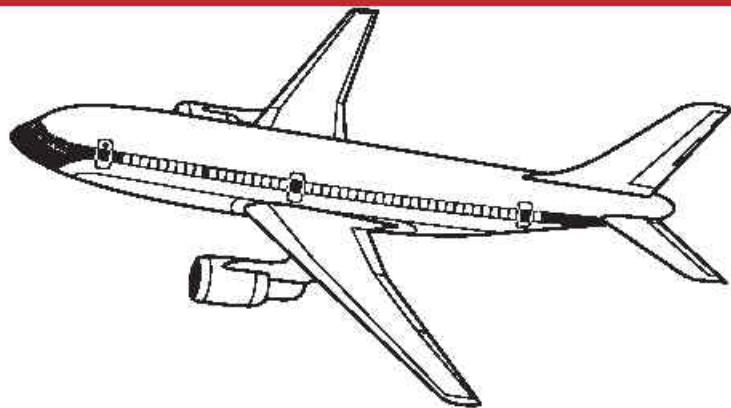
٣ أَرْسِمْ ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُخْتَلِفِ:



يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.

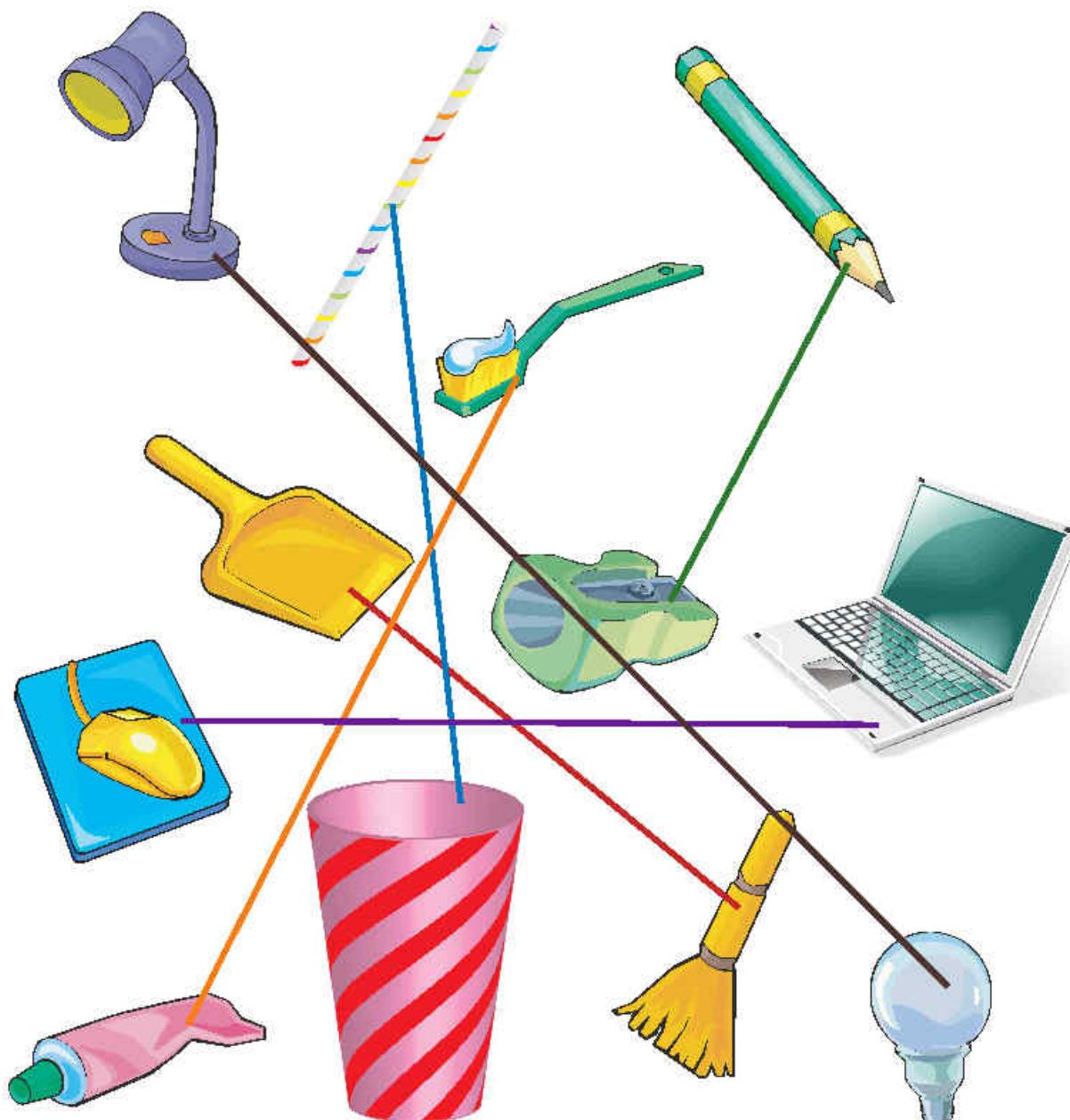
أَلْوَنُ الْأَسْرَعِ :

٤



يتدرب على التمييز بين السرعات والمهارة اليدوية.

٥ أصلُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا صَلَةٌ بِعَضُّهَا:



يتدرُبُ عَلَى اكتشافِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ.

١ أَتَعْرِفُ عَلَى أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ :

دفتر



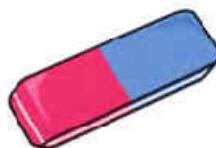
أَقْلَام



كَرْسِيٌّ



مَحَاةٌ



مَقْصٌ



مَبْرَاةٌ



مَسْطَرَةٌ



حَقِيقَةٌ



يَتَعَرَّفُ عَلَى الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَاسْتَخْدَامَهَا.



٩

المُجْمُوعَةُ التَّاسِعَةُ

أَعْبَرُ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْأَتِيَّةِ :

١



دخل ياسر غرفة المعيشة و معه الكرة ركل ياسر الكرة باتجاه المزهرية
يلعب بها

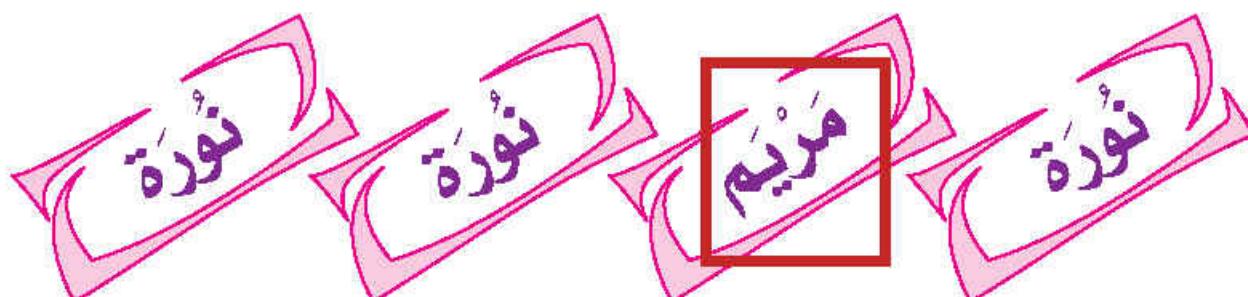


سقطت المزهرية على الأرض عاتبت الأم ياسر على فعله وبيّنت له أن
تصرّفه خاطئ وتحطمت

يتدرّب على حكاية قصة مصورة.

٢

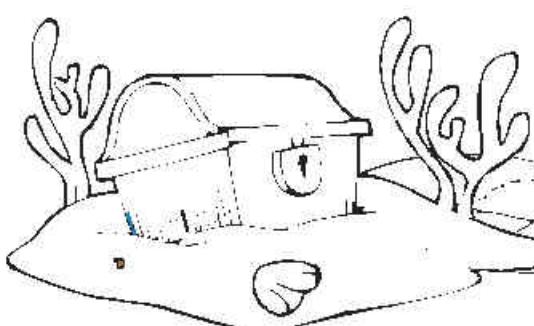
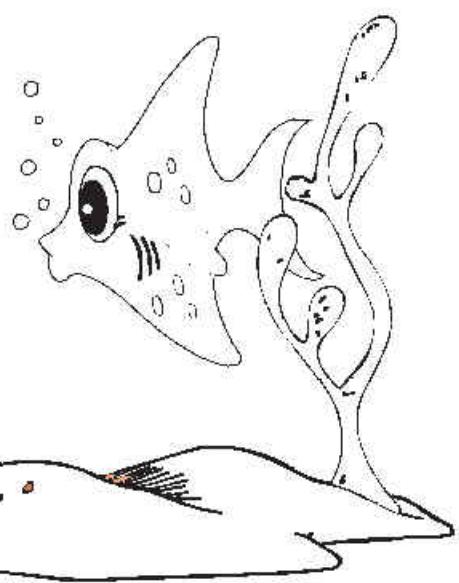
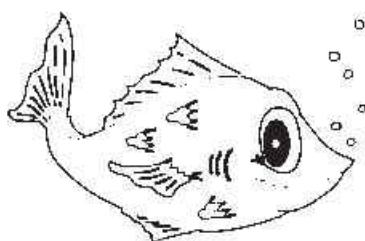
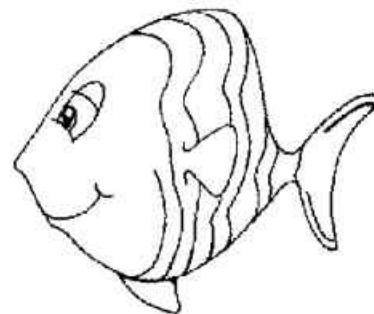
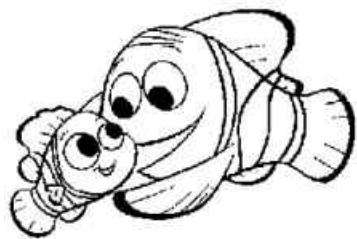
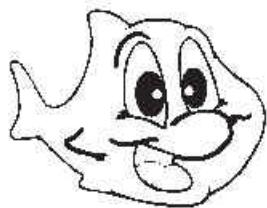
أرسم ○ حول الشكل المُختلف:



يتدرّب على التمييز بين أشكال الكلمات بصرياً (دون الالتفات إلى حروفها).

اللُّونُ :

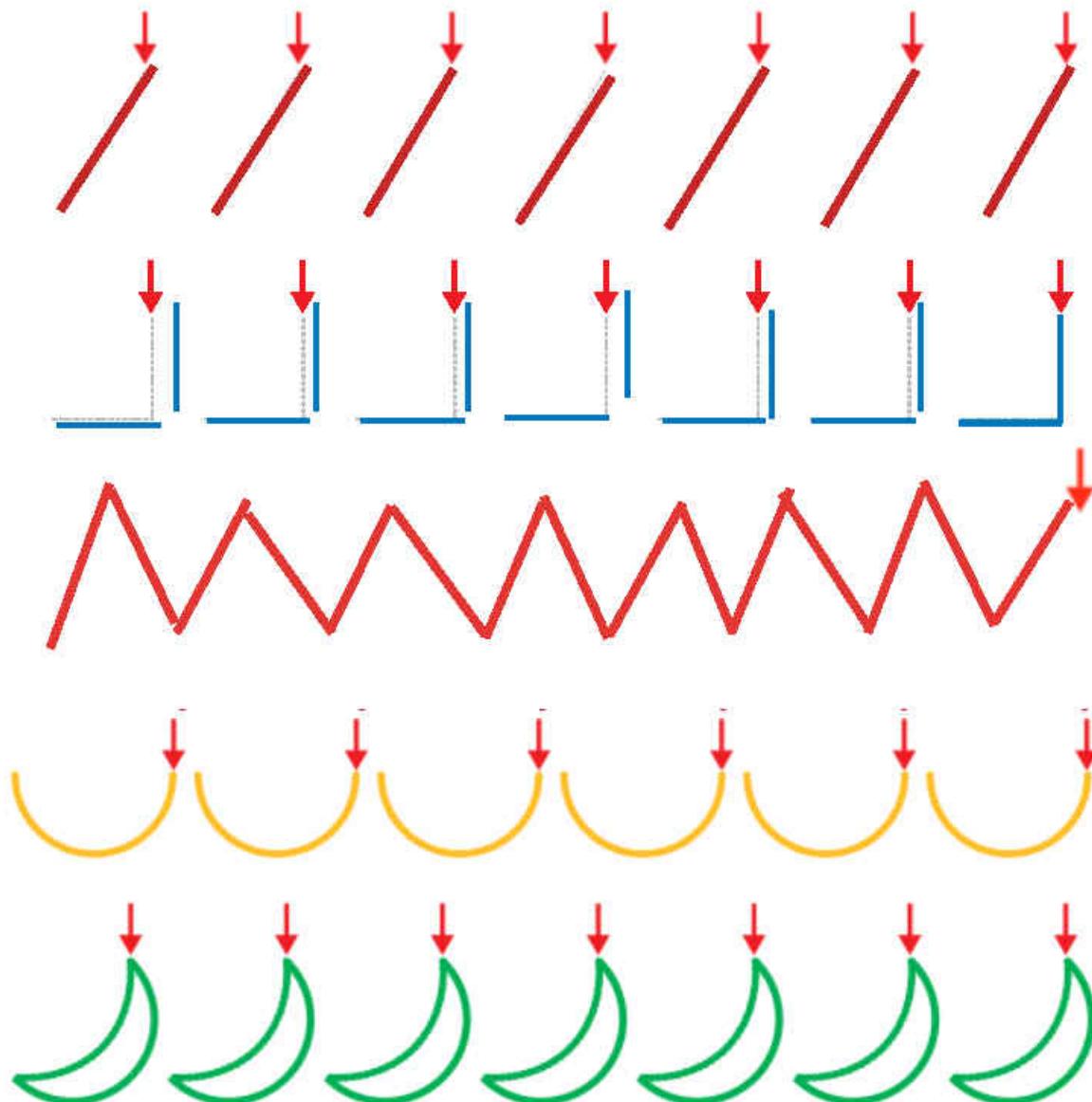
٢



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

٤

أَمْرُ قَلْمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ :



يتدرّب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.

رابط الدرس الرقمي



المَجْمُوعَةُ الْعَاشِرَةُ

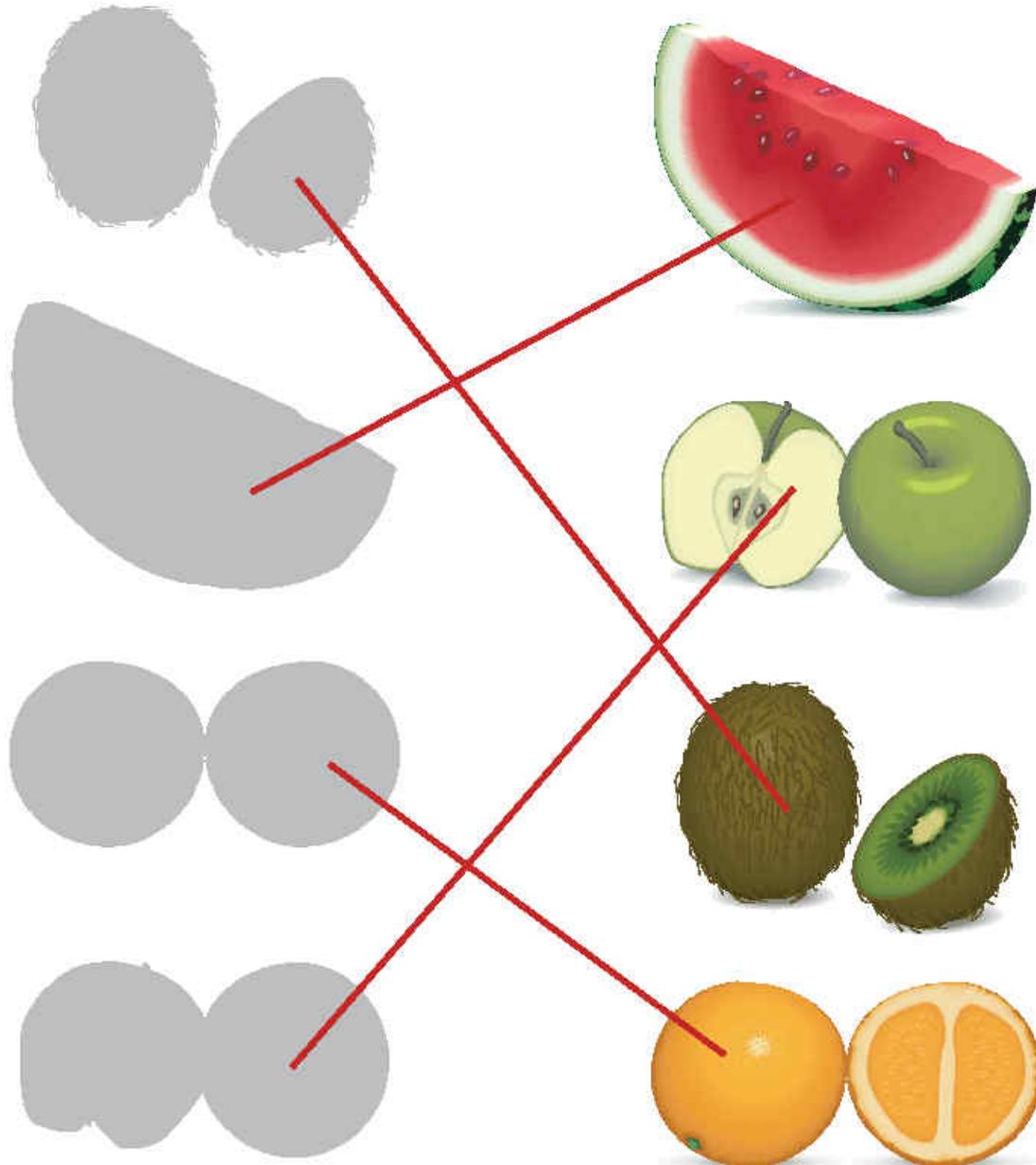
انظر واتحدث:



يتدرّب على مهارة التحدّث.

أصل الصورة بظلها :

٢



يتدرّب على المقارنة بين الأشياء.

انظر وأتحدّث :

٢

ألقى فواز التحية
على والديه
السلام علىكم
ورحمة الله وبركاته



: رد عليه الوالدان
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

ألقى ياسر التحية
على والديه
السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته



ألقت نورة التحية
على والديها
السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته

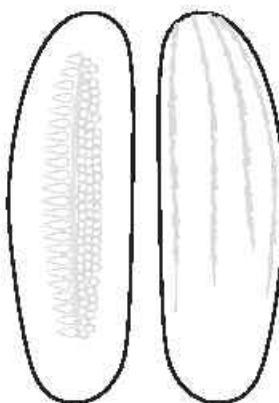
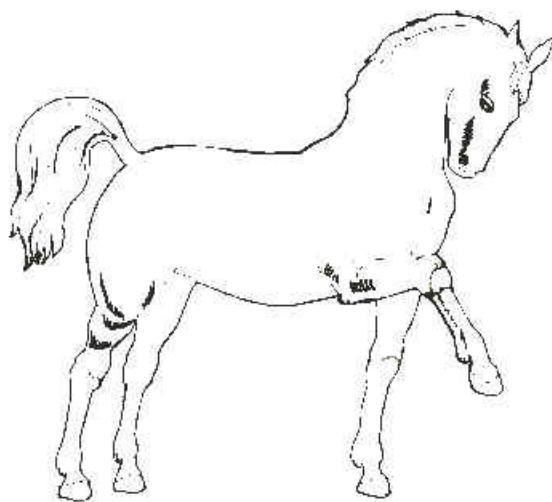
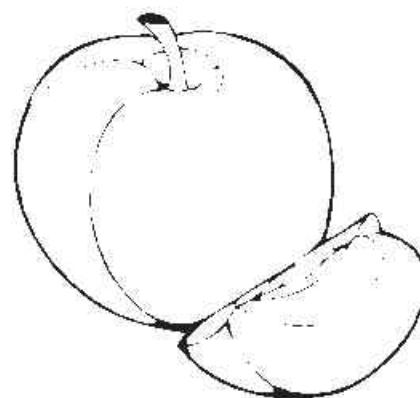
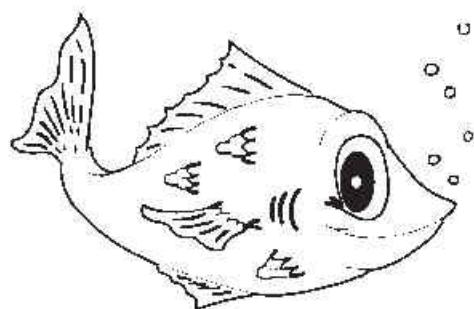


: رد عليها الوالدان
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

يتدرّب على التحدّث (القاء التحية).

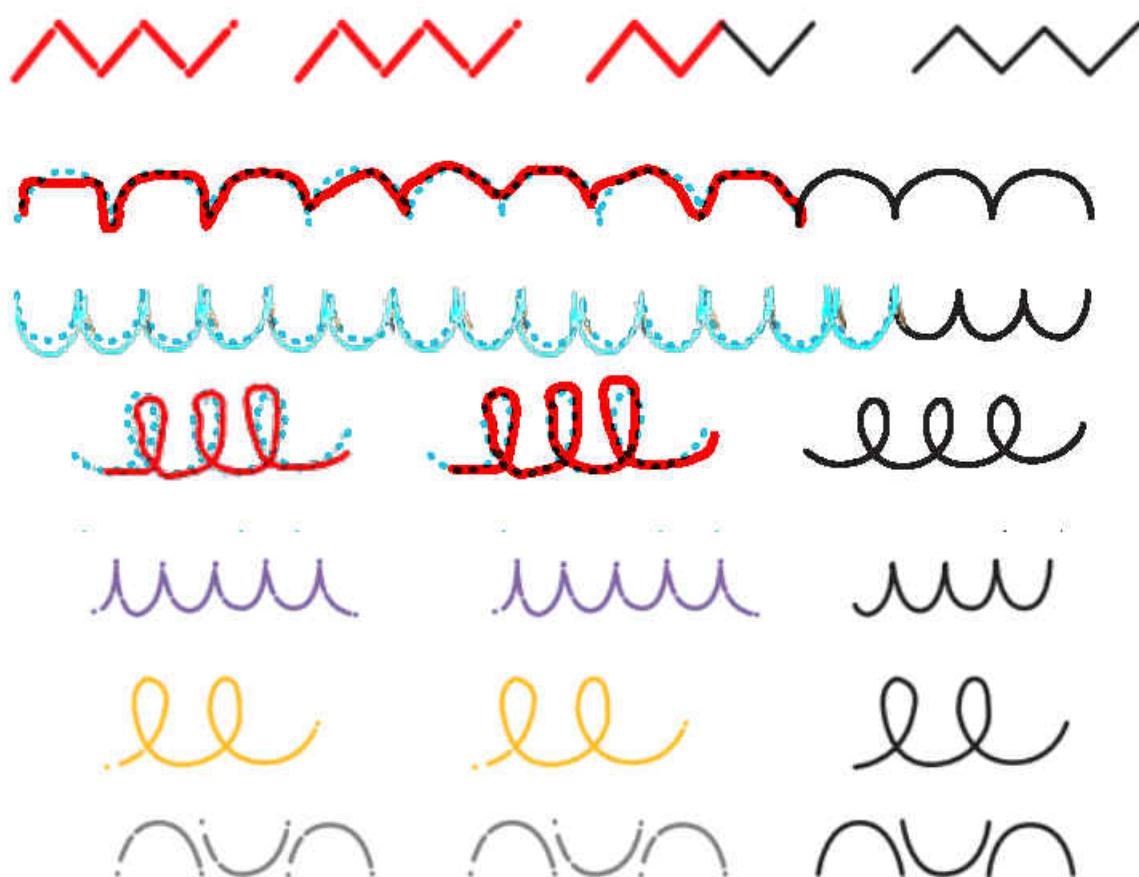
٤

اللون الصورة باللون المناسب:



يكتسب الذوق الفني، ويتدرّب على المهارة اليدوية.

٥ أَمْرُ قَلْمِيٍّ:



يتدرّب على رسم الخطوط والمنحنيات.

١ أَتَعْرَفُ:

جدتي



جدي



أخي



أبي



فواز



أمبي



نورة

يتعرف على أفراد أسرة فواز ونورة.