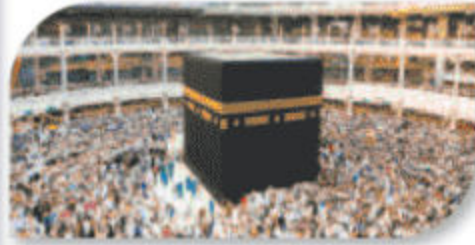


الوَحدة ٣

مَدِينَتِي

ط
و
ش
ز
ج



أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الثَّالِثَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأَنَّ أَنْقِذَهُ
مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: اَلْعَبْ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً (حُرُوفِي فِي مَدْنِ بِلَادِي) يَجْمَعُ فِيهَا الْمُشَارِكُونَ أَسْمَاءَ مَدْنِ سَعُودِيَّةٍ تَبْدَأُ بِأَحَدِ حُرُوفِ
الْوَحْدَاتِ السَّابِقَةِ أَوْ هَذِهِ الْوَحدةِ.

الكفايات المُستهدفة

الاستماع	■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. ■ إبداء الرأي في النص المسموع. ■ إعادة النص المسموع شفهيًا بأسلوب الطالب مع مراعاة تسلسل الأحداث.
التحدث	■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بمدينة التي يعيش فيها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.
القراءة	■ قراءة الحروف (أ، ط، ز، و، ج، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تحتوي على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	■ محاكاة الجملة الفعلية. ■ محاكاة أسلوب النهي بـ (لا). ■ محاكاة تذكير الفعل وتأنيته.
القيم والاتجاهات	■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب الوطن، وحُب النظام والنظافة، والرفق بالحيوان وعدم إيذائه، والتسامح والتعاون).



أنشد:

أَرْضُ بِلَادِي

غَيْمٌ... مَطَرٌ
عُشْبٌ... شَجَرٌ
أَرْضُ بِلَادِي
زَهْرٌ عَطِرٌ
يَا وَطَنِي الْمِعْطَاءُ
يَا خَيْرًا وَنَقَاءُ
وَجْهُكَ وَجْهِي
صَوْتُكَ صَوْتِي
وَعْدًا نَمُضِي لِلْعُلَيَاءِ
نَحْمِلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءُ
وَطَنِي الْغَالِي شَمْسُ عَطَاءُ



نص الاستماع



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:



٢

سالت السمكة الصفراء السمكة الخضراء
عن سبب اختبائها



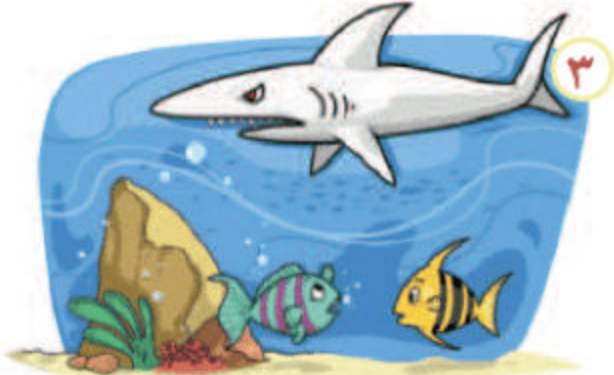
١

أختبأت السمكة الخضراء خلف الصخرة



٤

أخذت السمكة الصفراء السمكة
الخضراء الى قريتها



٣

قالت لأن سمكة القرش الكبيرة تقترب



٦

خافت سمكة القرش وهربت بعيدًا



٥

الاسماك الصغيرة حاصرت سمكة القرش

ألاحظ وألون:

أسد



طاووس



زرافة



أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ:

٢

ولد



و

و

جمل



ج

ج

شجرة



ش

ش

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَتَحَدَّثُ:

٢

إِبْرَاهِيمَ



شَيْمَاء



نُجُود



وَلِيد



زِيَاد



زُهَيْر



طَارِق



وَجْدَان





أ

إ

الدَّرس ١



أَسْمِي الْحَرْفَ وَأُلَوْنُهُ:

١

حرف الألف



٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

١



مدينة جدة



سماءها
صافية



أمواجها
عالية



شاطئها
جميل

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظُ الصُّورَ وأَقْرَأُ:

٣



أَنَا إِبْرَاهِيمُ، أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ جُدَّة، السَّمَاءُ صَافِيَةٌ
وَالشَّاطِئُ جَمِيلٌ وَالْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ.
أَنَا أَحِبُّ مَدِينَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

إِبْرَاهِيمَ



أَحِبُّ



أَنَا



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

صوت قصير لعدم
وجود المد

أَ

أَ

إِ

صوت طويل
لوجود المد

آ

أُ

إِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الْأَحْظُ الْحَرْفُ وَأَكْتَبَهُ:



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أَرَسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ا)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَزْرَقُ	أَرْضُ	فَالَسُ	أَسَدُ
ا	ا	ا	ا

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أَدْرُسُ	رَأْسُ	قَرَأُ	أَسَدُ
----------	--------	--------	--------

٣ أَتَحَدَّثُ أَمَامَ الصَّفِّ عَنْ مَدِينَةٍ مِنْ مَدُنِ بِلَادِي:

٤ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:



الأسد والفأر

اسْتَيْقَظَ **الْأَسَدُ** ذَاتَ يَوْمٍ غَاضِبًا مِنْ **فَأَرٍ** سَقَطَ عَلَى
إِحْدَى قَدَمَيْهِ، فَأَمْسَكَ بِهِ **الْأَسَدُ** وَكَادَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَأَعْتَذَرَ
مِنْهُ **الْفَأَرُ** وَقَالَ: قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيَّ، فَتَرَكَهُ.

بَعْدَ أَيَّامٍ، وَقَعَ **الْأَسَدُ** فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ مَاهِرٍ، فَزَارَ
الْأَسَدُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، وَسَمِعَهُ **الْفَأَرُ**، وَهَبَّ لِنَجْدَتِهِ، وَخَلَّصَهُ
مِنْ شِبَاكِ الصَّيَّادِ، وَانْطَلَقَ **الْأَسَدُ** وَهُوَ يَقُولُ: مَا أَجْمَلُ
التَّسَامُحَ وَالتَّعَاوُنَ!

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنُهُ:

حرف الطاء

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ط

مدينة أبها
طبيعة جميلة



جوها
لطيف



زهورها عطرة



طيورها متنوعة

مطرها غزير



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حَظُّ، الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



أَنَا طَارِقٌ أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ أَبْهَى، وَهِيَ مَدِينَةٌ فِيهَا طَبِيعَةٌ
جَمِيلَةٌ، وَجَوْ لَطِيفٌ، وَزُهُورٌ عَظِيمَةٌ، وَطُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ،
وَيَنْزِلُ فِيهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ.

أَقْرَأُ:

لَطِيفٌ

طُيُورٌ

مَطَرٌ

طَبِيعَةٌ

طَارِقٌ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

عَطْرَة



مَطَر



طُيُور



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ط

طُ

طَ

صوت قصير لعدم وجود المد

طي

طو

طا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتَبُهُ:



Handwriting practice sheet for the letter 'b'. The sheet is divided into 16 boxes arranged in a 4x4 grid. The first two rows show the letter 'b' written on three-line guides (top solid green, middle dashed orange, bottom solid purple). The remaining ten rows provide empty three-line guides for practice. The grid is separated by wavy blue lines.

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ط)، ثم أكتبه:

طِين	طَرِيق	بَطَّة	مَطَار
ط	ط	ط	ط

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

لَطِيف	مَطَر	طَرِيق	طُفْل
--------	-------	--------	-------

٣ أحلّل الكلمة، ثم أكتبها:

طَبِيب	ب	بِ	ط	طَبِيب
--------	---	----	---	--------

٤ أكتب ما يملأ علي:



ط



فِي الْحَدِيقَةِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ تَلَبَّدَتْ
السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ، وَحَجَبَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ،
وَاشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الطَّقْسِ؛ فَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ دُعَاءَ نُزُولِ
الْمَطَرِ، وَحَمِدُوا اللَّهَ، وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ سَرِيعًا.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا دُعَاءُ نُزُولِ الْمَطَرِ؟

اللهم صيبا
نافعا

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ز ز

الدَّرْس ٣



١ أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنُهُ:

ز	ز	ز
ز	ز	ز
ز	ز	ز
ز	ز	ز

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ز

مدينة مكة المكرمة



برج الساعة



ماء زمزم

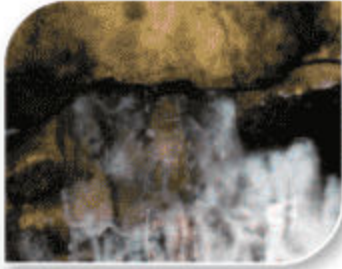


الكعبة المشرفة

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ :

٣



أَنَا زُهَيْرٌ، وَمَدِينَتِي مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ، وَهَذَا أَخِي زِيَادٌ،
نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؛ لِنُصَلِّيَ، وَنَطُوفَ حَوْلَ
الْكَعْبَةِ، وَنَشْرَبَ مَاءَ زَمْزَمَ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَد):

زِ

زُ

زَ

صوت قصير لعدم وجود المد

زِي

زُو

زَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الْأَحْظُ الْحَرْفُ وَأَكْتَبْهُ:

[illegible]

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَحَاكِي زُهَيْرَا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْيِ (لَا):

لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ.



لَا تَتَشَاوَرُ
مَعَ صَدِيقِكَ



لَا تَلْعَبُ بِالْقِدَاحَةِ



لَا تَلْعَبُ بِالْمَاءِ



لَا تَسْرِفُ فِي
الْمَاءِ



يُشْرَحُ الْمَعْلَمُ لِلطَّلَابِ أَهْمِيَّةَ تَرْشِيدِ اسْتِثْلَاكِ الْمَاءِ، وَيَعْرِفُهُمُ بِالْبَرْنَامَجِ الْوَطْنِيِّ قِطْرَةٌ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ز)، ثم أكتبه:

زيت	حرام	زهرة	زرافة
ز	ز	ز	ز

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

زَمَزَم	فَوَاز	حَازِم
---------	--------	--------

٣ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

مازن - مدينة - زار - جدة

زار مازن مدينة جدة

٤ أكتب ما يملأ علي:



لَوْحَةُ رَزَانُ

رَسَمَتْ رَزَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ،
وَأَشْجَارٌ خَضِرَاءُ كَثِيفَةٌ، وَزُهُورٌ مُلَوْنَةٌ، وَبُحِيرَةٌ زُرْقَاءُ
يَسْبُحُ فِيهَا الْبَطُّ وَالْإِوزُ. لَقَدْ شَارَكَتْ رَزَانُ فِي مَعْرِضِ
الْمَدْرَسَةِ وَفَازَتْ بِأَجْمَلِ لَوْحَةٍ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ هَوَايَايَ.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



و و



أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:

١

حرف الواو

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

٢
الَاحِظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

مدينة تبوك



تزرع فيها خضروات



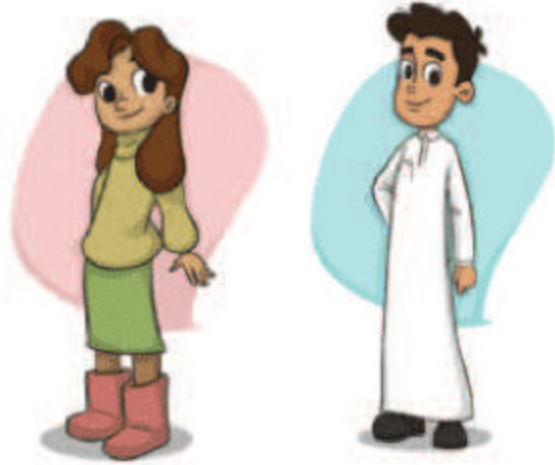
وفواكه



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٢



أَنَا وَلِيدٌ وَمَدِينَتِي تَبُوكُ، وَهَذِهِ أُخْتِي وَجَدَانُ. عِنْدَنَا
مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ، نَزَرَعُ فِيهَا فَوَاكِهَ وَخَضِرَاوَاتٍ وَزُهُورًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم أسئلة حول النص.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَد):

و	وُ	و
وِي	وُو	وَا
صوت قصير لعدم وجود المد		صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَحَاكِ تَذَكِيرَ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثَهُ:

٧

يَلْعَبُ يَاسِرٌ بِالْكُرَةِ.



تَلْعَبُ نُورَةُ بِالْدُمِيَّةِ.



يَغْسِلُ سَعْدٌ يَدَيْهِ



يَسْرِبُ الْجَدُّ الْقَهْوَةَ



تَخِيطُ مَرْيَمُ
الْقِمَاشَ



يَكْتُبُ فَوَازٌ بِالْقَلَمِ



تَدْعُو نُورَةُ رَبِّهَا



١ أرسم دائرة حول الحرف (و)، ثم أكتبه:

وَعَاء	وُجُوه	صَوْت	وَلَد
و	و	و	و

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

زُهُور	خَضِرَاوَات	نِیُوم	وَاسِعَة	وَلِيد
--------	-------------	--------	----------	--------

٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

وَجْدَان - تَزُور - نَجْرَان

تُزور وجدان نجران

٤ أكتب ما يملأ علي:

* يقدم المعلم للطلاب تعريفًا مبسطًا بمشروع اليوم.

مدينتي - الدرس ٤



و



الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ.
 قَالَتْ سَلَوَى: نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ حِكَايَةَ الْأَرْنَبِ الْمَغْرُورِ.
 قَالَتِ الْجَدَّةُ: بَيْنَمَا كَانَ الْأَرْنَبُ فِي سَبَاقٍ مَعَ السُّلْحَفَةِ
 اغْتَرَبَ سُرْعَتِهِ، وَقَالَ: سَأَنَامُ قَلِيلًا. وَاسْتَمَرَّتِ السُّلْحَفَةُ
 بِالسَّيْرِ، وَرَبِحَتِ السَّبَاقَ، وَنَدِمَ الْأَرْنَبُ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِيعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَذْكُرُ صِفَةً أَتَمَيَّزُ بِهَا.

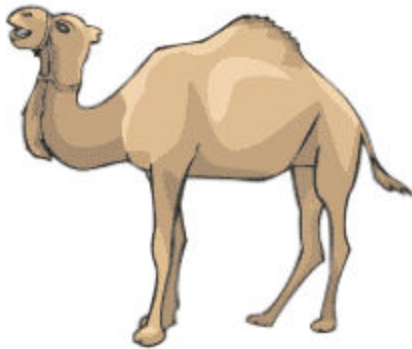
المتابرة

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١ أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنُهُ:



حرف الجيم

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ج

مدينة الرياض



جسورها وابراجها عالية



مساجدها ومتاجرها
كبيرة



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حَظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



أَنَا نَجُودُ وَمَدِينَتِي الرِّيَاضُ، إِنَّهَا عَاصِمَةُ بِلَادِي،
مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ، فِيهَا جُسُورٌ وَأَبْرَاجٌ عَالِيَةٌ، وَمَسَاجِدُ
وَمَتَاجِرُ كَبِيرَةٌ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

ج جِي

جُ جُو

ج صوت قصير لعدم وجود المد
جَا صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



١ أرسم دائرة حول الحرف (ج)، ثم أكتبه:

جبل	معجون	فجل	جرادة
ج	ج	ج	ج

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

نُجُود	جُسُور	أَبْرَاج	مَسَاجِد	مَتَاجِر	جَمِيلَة
--------	--------	----------	----------	----------	----------

٣ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

ماجد - صلى - المسجد - في

صلى ماجد في المسجد

٤ أكتب ما يملأ علي:



ج

الْجَمَلُ وَالتَّلْبُ

سَأَلَ التَّلْبُ جَمَلًا وَاقِفًا عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ: إِلَى أَيْنَ
يَصِلُ عُمُقُ الْمَاءِ؟ فَأَجَابَهُ: إِلَى الرُّكْبَةِ.

قَفَزَ التَّلْبُ فِي النَّهْرِ فَإِذَا بِالْمَاءِ يُغْطِيهِ وَهُوَ يَسْعَى
جَاهِدًا؛ لِإِخْرَاجِ رَأْسِهِ. فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الصَّخْرَةِ، صَرَخَ
فِي وَجْهِ الْجَمَلِ قَائِلًا: أَلَمْ تَقُلْ إِنَّ الْمَاءَ يَصِلُ إِلَى

الرُّكْبَةِ؟!

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ تَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.
الماء يصل الى ركبتك وليس ركبتك

أَفْكَرُ،

بِمَاذَا سَيُجِيبُ الْجَمَلُ؟

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



شـ شـ شـ شـ شـ

الدَّرْس ٦



أَسْمِي الْحَرْفَ وَأَلْوَنُهُ:

١

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

شـ

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

مدينة الدمام

ش

أحب الجلوس
على شاطئ البحر



وارسم
على
الرمل
قوارب
شراعية



واشاهد
شروق
الشمس

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٢



أَنَا شَيْمَاءُ وَمَدِينَتِي الدَّمَامُ، أَحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى
شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأُشَاهِدَ شُرُوقَ الشَّمْسِ، وَأَرْسُمَ عَلَى
الرَّمْلِ قَوَارِبَ شِرَاعِيَّةٍ.

أَقْرَأُ:

شِرَاعِيَّةٍ

شَمْسٍ

شَاطِئِ

شَيْمَاءُ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدَّ):

شِ

شُ

شَ

صوت قصير لعدم وجود المد

شِي

شُو

شَا

صوت طويل لوجود المد

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

٧

شَمْسٌ	يُشَاهِدُ	رِيَشٌ	فَرَّاشٌ
شَمْسٌ.....	يُشَاهِدُ.....	رِيَشٌ.....	فَرَّاشٌ.....
شَمْسٌ	يُشَاهِدُ	رِيَشٌ	فَرَّاشٌ

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

٨

الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	نُطَقُ حَرْفِ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ
طَارِقٌ	ط	ا	طا
شَاطِئٌ	ش	ا	شا
نُجُودٌ	ج	و	جو
لَطِيفٌ	ط	ي	طي



١ أرسم دائرة حول الحرف (ش)، ثم أكتبه:

يُشَاهِد

ش

رِيش

ش

شَارِع

ش

فَرَّاش

ش

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

شِرَاعِيَّة

شَمْس

شُرُوق

شَاطِئ

أَشَاهِد

شِيَمَاء

٣ أحلل الكلمة، ثم أكتبها:

شُرُوق

ق

رو

ش

شُرُوق

٤ أكتب ما يملأ علي:



ش

يَوْمُ الْمِهْنَةِ

اقْتَرَبَ مَوْعِدُ يَوْمِ الْمِهْنَةِ الَّذِي سَيُقَامُ فِي الْمَدْرَسَةِ؛
لِلتَّذْكِيرِ بِالْمِهَنِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا أَجْدَادُنَا، فَقَالَ
الْمُعَلِّمُ: مَنْ يَذْكُرُ لَنَا بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْمِهَنِ؟ قَالَ **شَادِي**:
مِهْنَةُ الْحَيَاكَةِ، حَيْثُ تَقُومُ الْعَائِلَةُ بِغَزْلِ **شَعْرِ الْمَاشِيَةِ**
وَالصُّوْفِ **الْخَشَنِ**؛ لِنَسْجِ بَيْتِ **الشَّعْرِ** الَّذِي **تَعِيشُ** فِيهِ.
قَالَ **هَشَامٌ**: جَدِّي كَانَ نَجَّارًا، آلتُهُ **الْمِنْشَارُ**، يَقْطَعُ **الْأَشْجَارَ**
وَيَنْشُرُ **الْخَشَبَ**، وَيَصْنَعُ الْأَوَانِي، وَالْكَرَاسِي. قَالَ **مَشْهُورٌ**:
لَقَدْ عَمِلَ أَجْدَادُنَا فِي مِهَنِ كَثِيرَةٍ، وَبَنَوْا وَطَنًا عَظِيمًا نَنُعمُ
فِي ظِلِّهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُكْمِلَ الْبِنَاءَ، فَوَطَنُنَا يَسْتَحِقُّ مِنَّا الْكَثِيرَ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

المِهْنَةُ هِيَ

التَّقْوِيمُ الشَّامِلُ (٣)

١. اُنسَخِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

حَاسُوب	لَطِيف	حَدِيقَة	مَنْزِل	صَوْتُ
حاسوب	لطيف	حديقة	منزل	صوت

٢. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا :

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

قرأ محمد قصة

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي

أنا احب وطني

٣. أَحْلِلْ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ :

فُصُول

ف ص و ل

قِطَار

ق ط ا ر

مَسْجِد

م س ج د

٤ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَاکْتُشِفِ الْحَرْفَ الْمَشْتَرَكَ فِي كُلِّ سَطْرٍ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

أ	أُحِبُّ	أَمْوَاجٌ	أَنَا
ح	مَسْجِدٌ	مَتَاجِرٌ	أَبْرَاجٌ
ش	شَيْمَاءُ	شُرُوقٌ	رِيشٌ

٥ ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُضِيدَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

الْقُرْآنَ - وَلِيدٌ - قَرَأَ

قَرَأَ وَلِيدُ الْقُرْآنِ

٦ اكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.